KULTTUURIPOLIITTINEN SELONTEKO
TALOUSVALIOKUNTA 5.3.2025

Taiteen edistämiskeskus / Kaisa Rönkkö

Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

SELONTEON ONNISTUMISEN KANNALTA KESKEISTÄ

1) Valinnat (taide, korkea laatu, kansainvälisyys)
2) Rohkeat rakenteelliset ratkaisut
3) Julkisen rahoituksen kehittäminen (valtionavustusmallin uudistaminen)
4) Kulttuuriviraston (1.1.2026) vahva rooli
5) Alueellinen vastuunjako (elinvoimakeskusten rooli)
6) Luovan talouden kasvustrategian sitominen elinkeino- ja vientipolitiikkaan
7) Kasvuriihi –raportin toimenpiteiden tunnistaminen osana luovan talouden vahvistamista
8) Parlamentaarinen sitoutuminen ylihallituskautiseen kulttuuripolitiikan kehittämiseen

NYKYTILA


Taide polarisoiva ja politisoitunut yhteiskunnan alue
Turvattomuus, näköalattomuus, muutosvastarinta
Taide elinkeinoelämän väliinputoaja rahoituksessa ja rakenteissa
Alueellisesti eriarvoistuva ja heikko alueellinen tilannekuva
Sirpaleinen ja heikko Taike
Taidepolitiikka lyhytjänteistä ja marginaalissa, siltarumpupolitiikan eetos
Politiikka
Valtio
Aluehallinto ja paikallishallinto
Elinkeinoelämä
Taiteilijat
Kansalaiset

Taiken tuki maakunnittain, M€

Rahoituksen alueellinen jakautuminen heijastelee Taiken apurahojen ja avustusten hakijamääriä maakunnittain. Tyypillisesti **hieman yli puolet Taiken tukien hakijoista ja saajista** on Uudeltamaalta.

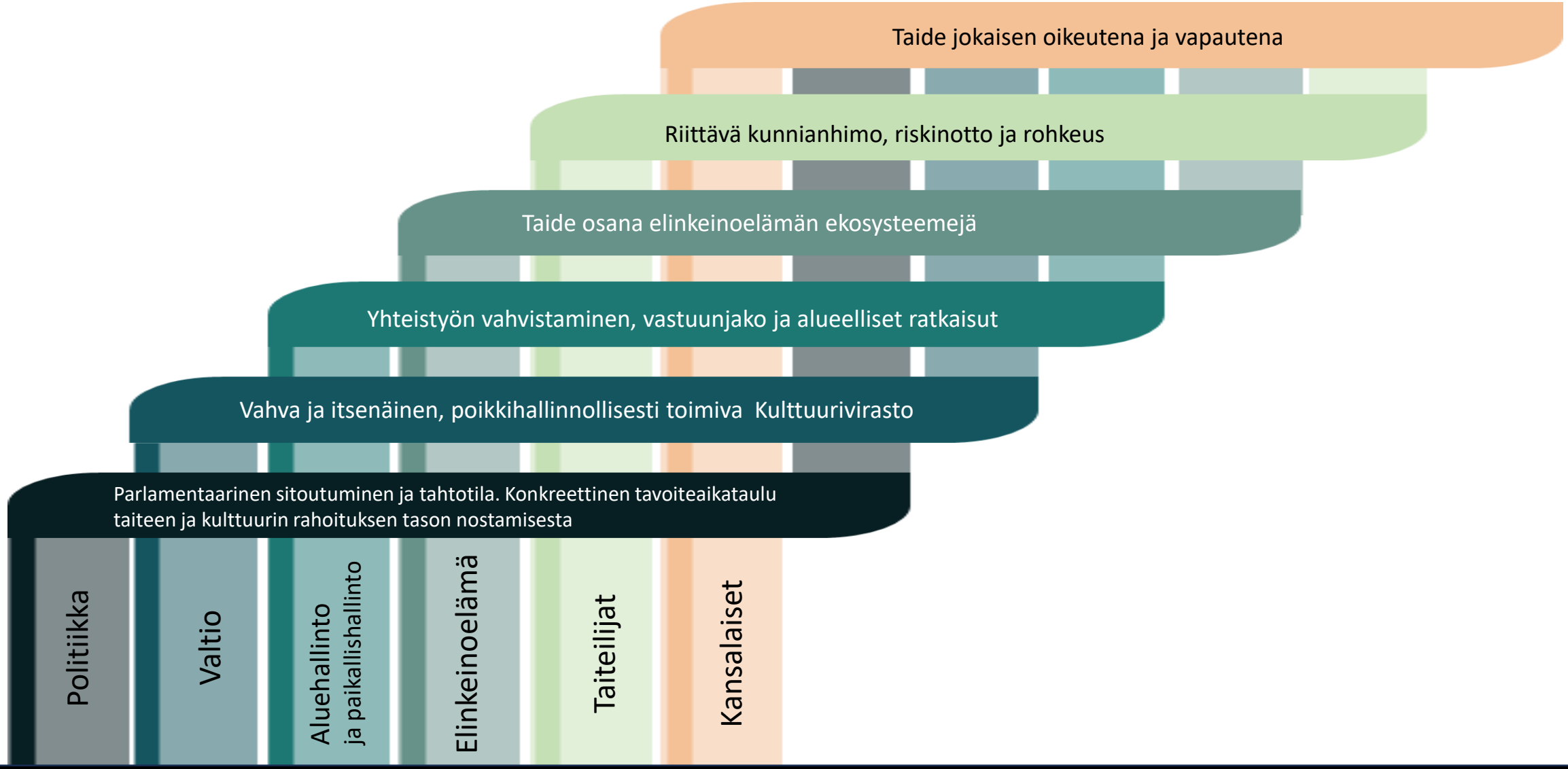


- Uusimaa 28,31
- Varsinais-Suomi 3,90
- Satakunta 0,53
- Pirkanmaa 3,65
- Kanta-Häme 1,26
- Päijät-Häme 0,54
- Kymenlaakso 0,31

- Pohjanmaa 0,55
- Etelä-Pohjanmaa 0,29
- Keski-Pohjanmaa 0,17
- Pohjois-Pohjanmaa 1,67
- Kainuu 0,60
- Lappi 1,15

- Keski-Suomi 1,26
- Etelä-Savo 0,54
- Pohjois-Savo 0,92
- Pohjois-Karjala 0,58
- Etelä-Karjala 0,23

KOHTI TOIMENPITEITÄ



PITKÄ AIKAVÄLI