

#euFilmContest 2020

Bases del concurso

Por cada respuesta correcta, ganas un punto.

Si sigues a @MEDIAProgEU en Twitter y/o a CreativeEuropeEU en Facebook, ganas otro punto (uno como máximo), y no te olvides de mencionar tus cuentas en redes sociales en el formulario de contacto.

Se seleccionará a los 10 ganadores del siguiente modo:

- El concurso lo ganarán los diez participantes que obtengan la puntuación más alta.

- O

- En caso de empate entre los participantes:
 - En primer lugar, se hará una pregunta eliminatoria para seleccionar a los 40 concursantes del número final de participantes que se acerquen más a la respuesta correcta.
 - Un jurado examinará las respuestas de esos 40 participantes a las preguntas finales para elegir a los 10 ganadores. El jurado tendrá en cuenta dos aspectos: 1) su pasión por el cine y la motivación para el viaje (para asegurarse de que los ganadores del concurso sean amantes del cine verdaderamente motivados) y 2) su nacionalidad, ya que solo puede haber un ganador por país.

Puedes participar hasta tres veces, pero solo puedes ganar una vez.

El viaje a Cannes es del 15 al 17 de mayo de 2020: reserva esas fechas.

Los ganadores se anunciarán a principios de abril de 2020.

Condiciones generales

Condiciones de participación

Debes tener como mínimo 18 años (el 26 de marzo de 2020) para participar.

Puede participar cualquier residente permanente en la UE, así como los residentes permanentes de países que hayan firmado oficialmente un acuerdo de participación en el programa Europa Creativa el 31 de diciembre de 2019, a más tardar (Islandia, Noruega, Albania, Bosnia y Herzegovina, Macedonia del Norte, Montenegro, República de Serbia, Georgia, Moldavia, Ucrania y Túnez).

Los empleados de las instituciones de la UE y sus familiares directos están excluidos del concurso.

Los profesionales de la industria cinematográfica tampoco pueden participar en el concurso, a excepción de los estudiantes de cine a tiempo completo. La decisión definitiva de quién constituye un profesional de la industria cinematográfica corresponde al organizador.

Premio

El premio es un billete de ida y vuelta a Cannes para una persona desde cualquiera de los países mencionados y dos noches de alojamiento. Nosotros organizamos el alojamiento y el transporte.

Los ganadores asumirán los demás costes, como el seguro de enfermedad, los desplazamientos dentro su país de residencia y los visados, si fueran necesarios.

Los ganadores asistirán a las proyecciones de dos películas seleccionadas en *La Quinzaine des Réalisateurs* (la quincena de los directores) y *La Semaine de la Critique* (la semana de la crítica), entre otras actividades y encuentros con profesionales de la industria. Recibirán también una acreditación que les dará acceso a los locales del festival. Por razones de seguridad, no podemos garantizar el acceso a la totalidad del festival.

La participación en todas las actividades organizadas para los ganadores será obligatoria. Los organizadores podrán sancionar las ausencias, falta de puntualidad y cualquier otro comportamiento irrespetuoso.

No podrás reclamar ningún derecho sobre la base de este concurso.

Los organizadores se reservan el derecho a descalificar a los concursantes sospechosos de fraude.

Los organizadores se reservan el derecho a ofrecer un premio de valor equivalente en caso de que el viaje deba anularse por circunstancias ajenas a su voluntad.

Tus datos personales se tratarán de manera confidencial. Más información en <https://wealllovestories.eu/uploads/PrivacyStatement.pdf>

Responsabilidad

Al participar en el concurso, aceptas que puedan publicarse en línea tu nombre, tu país de residencia y fotografías o vídeos de tu visita a Cannes. Aceptas ceder todos los derechos necesarios para la distribución y la exhibición pública de estas imágenes, u otros derechos de propiedad intelectual que puedan derivarse de la participación en este concurso.

Los organizadores no podrán bajo ninguna circunstancia, con independencia de la causa, ser considerados responsables de cualquier perjuicio, daño o lesión derivados de la aceptación del premio.

Los organizadores no podrán bajo ninguna circunstancia ser considerados responsables los problemas que el ganador pudiera tener durante su tiempo libre en Cannes y, por lo tanto, no les corresponderá resolverlo.

Los organizadores no podrán bajo ninguna circunstancia ser considerados responsables de los daños, retrasos, cambios, interrupciones, cancelaciones, indisponibilidad de los premios debida a festividades públicas locales u otras circunstancias que afecten a la disponibilidad o al disfrute de los

premios, ni de ninguna acción u omisión por parte de cualquier tipo de transporte y/o alojamiento incluido en los premios.