



— G. A. Antolini, *Progetto per il Foro Bonaparte*, acquaforte, 1801, Milano, Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli".



Giovedì 19 ottobre, ore 18.00

Milano neoclassica: la pubblica felicità Il racconto di una città fra Settecento e Ottocento

Incontro con **Simone Vani**
studioso della Milano settecentesca

Il racconto appassionante della Milano tra la fine del Settecento e i primi anni del XIX secolo, nel periodo di passaggio tra la dominazione asburgica e quella napoleonica. La rievocazione di quei giorni esaltanti in cui la città, divenuta prima capitale della Repubblica Cisalpina e poi del Regno d'Italia, sogna di competere con la grande Parigi, all'epoca il cuore pulsante d'Europa. Una Milano viva e attiva, percorsa da un fervore artistico e culturale che si traduce anche nel fiorire di nuovi cantieri architettonici concepiti per il bene collettivo. Le opere, le idee, i protagonisti.

INGRESSO LIBERO
(non è necessaria la prenotazione)

Per informazioni: FAI - Fondo Ambiente Italiano
T. 02 4676151 - cavallerizza.braidense@fondoambiente.it

La Cavallerizza
Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano