

In concomitanza con il centocinquantesimo anniversario dell'Unità d'Italia

## **Maestri d'Italia: la grande stagione del Rinascimento italiano. La nascita di un linguaggio figurativo nazionale**

Programma settembre 2010 – giugno 2011

### **Dal Duecento al Quattrocento**

#### **Nicola Pisano**

Martedì 28 settembre 2010

1. Dalla maniera greca all'arte italiana: Nicola Pisano  
**Gigetta Dalli Regoli**, Università degli Studi di Pisa

#### **Giotto**

Martedì 5 ottobre 2010

2. “E ora ha Giotto il grido”. Giotto e san Francesco  
**Chiara Frugoni**, Università degli Studi Roma Tre

Mercoledì 20 ottobre 2010

3. “E ora ha Giotto il grido”. Giotto e l'arte italiana – Giotto a Rimini, a Milano, a Bologna, a Napoli, a Roma

**Alessandro Volpe**, Università degli Studi di Bologna

Mercoledì 3 novembre 2010

4. “Cortesia”, “ritrarre di naturale” e “costumi cittadineschi”: la pittura di Simone Martini fra la corte e la città

**Pierluigi Leone de Castris**, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

#### **Gentile da Fabriano**

Mercoledì 10 novembre 2010

5. Gentile da Fabriano e l'altro Rinascimento  
**Andrea De Marchi**, Università degli Studi di Firenze

#### **Leon Battista Alberti**

Mercoledì 17 novembre 2010

6. Dar nuova forma alla architettura: Filippo Brunelleschi  
**Fabio Mariano**, Università Politecnica delle Marche

Martedì 23 novembre 2010

7. *Concinnitas*: i fondamenti dell'arte: Leon Battista Alberti  
**Paolo Portoghesi**, Accademia delle Arti del Disegno, Firenze

#### **Donatello**

Mercoledì 24 novembre 2010

8. Donatello: la prospettiva nella scultura  
**Francesco Caglioti**, Università degli Studi di Napoli

Mercoledì 1 dicembre 2010

9. Donatello: la statua equestre  
**Francesco Caglioti**, Università degli Studi di Napoli

## Masaccio

Mercoledì 15 dicembre 2010

10. "Inventore della arte": Masaccio

**Marco Carminati**, storico dell'arte e giornalista

## Piero della Francesca

Mercoledì 12 gennaio 2011

11. Il monarca della pittura: Piero della Francesca

**Emanuela Daffra**, Soprintendenza per i Beni artistici e storici di Milano

Mercoledì 19 gennaio 2011

12. Antonello da Messina e l'eredità mediterranea

**Mauro Natale**, Università di Ginevra

## Il Cinquecento

### Bramante

Mercoledì 26 gennaio 2011

13. Il rinascimento nell'Italia del Nord

**Stefania Buganza**, Università Cattolica di Milano

Mercoledì 2 febbraio 2011

14. Bramante e il rinnovamento della città antica

**Francesco Paolo Fiore**, Università di Roma La Sapienza

### Leonardo

Mercoledì 9 febbraio 2011

15. Leonardo, la scienza e le tecniche dell'arte

**Marco Collareta**, Università degli Studi di Pisa

Mercoledì 16 febbraio 2011

16. Leonardo e le scritture sacre

**Antonio Natali**, Direttore della Galleria degli Uffizi

Mercoledì 23 febbraio 2011

17. La teoria dell'arte

**Romano Nanni**, Direttore della Biblioteca Leonardiana e del Museo Leopardiano, Vinci

### Raffaello

Mercoledì 2 marzo 2011

18. Raffaello e il rinnovamento dello stile

**Vincenzo Farinella**, Università degli Studi di Pisa

Martedì 8 marzo 2011

19. La bottega di Raffaello: progetti e realizzazioni

**Arnold Nesselrath**, Delegato scientifico dei Musei Vaticani

**Maurizio De Luca**, Università di Roma La Sapienza

Mercoledì 16 marzo 2011

20. Amici, interlocutori e committenti di Raffaello

**Silvia Ginzburg**, Università degli Studi Roma Tre

## Correggio

Mercoledì 23 marzo 2011

21. Correggio e la maniera moderna

**Giovanni Romano**, Università degli Studi di Torino

Mercoledì 30 marzo 2011

22. La “vaghezza” del disegno e del colore

**Vincenzo Gheroldi**

## Michelangelo

Mercoledì 6 aprile 2011

23. Il paragone delle arti

**Gregoire Extermann**, Università di Ginevra

Mercoledì 20 aprile 2011

24. Michelangelo e l'internazionalizzazione della maniera

**Antonio Pinelli**, Università degli Studi di Firenze

Mercoledì 27 aprile 2011

25. L'architettura del rinascimento: Michelangelo e il suo tempo

**Howard Burns**, Scuola Normale Superiore di Pisa e Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio - Vicenza

Mercoledì 4 maggio 2011

26. Giorgio Vasari e la coscienza storica dell'arte in Italia

**Bruno Toscano**, Università degli Studi Roma Tre

## Tiziano

Mercoledì 11 maggio 2011

27. “Poesie” e soggetti profani nella pittura di Tiziano

**Lorenzo Finocchi Ghersi**, Università IULM

Mercoledì 18 maggio 2011

28. Tiziano e il ritratto nel rinascimento

**Sergio Marinelli**, Università Ca' Foscari di Venezia

Mercoledì 25 maggio 2011

29. La “sprezzatura”: tecnica e stile della pittura moderna

**Michel Hochmann**, Ecole Pratique des Hautes Etudes - Parigi

## Palladio

Mercoledì 8 giugno 2011

30. Palladio e le nuove residenze per i nobili imprenditori della Serenissima: palazzi e ville

**Guido Beltramini**, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio – Vicenza

## INFORMAZIONI

**Sede:** Aula Magna, Università degli Studi di Milano  
Via Festa del Perdono, 7 – Milano

**Orario:** 18.00 – 19.15

**Costo:**Abbonamento (30 lezioni)

- Non Iscritti FAI: Euro 204 (comprensiva della quota ordinaria di adesione)
- Iscritti FAI: Euro 165
- Giovani (fino ai 26 anni): Euro 115

Singola lezione: 10 Euro (Studenti: Euro 3)

**Iscrizioni:**

tel. 02 467615252

[faiarte@fondoambiente.it](mailto:faiarte@fondoambiente.it) o [ufficio\\_cultura@fondoambiente.it](mailto:ufficio_cultura@fondoambiente.it)