

CORSO DI STORIA DELL'ARTE 2013/2014

MICHELANGELO UNA VITA IN 27 PUNTATE

ottobre 2013-maggio 2014

LEZIONE INTRODUTTIVA

[Martedì 1 ottobre 2013¹](#)

Michelangelo a Milano, Michelangelo e Milano

Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa, Università degli Studi di Milano, e Stefano Boeri, Politecnico di Milano

**eccezionalmente a ingresso libero*

1. [Martedì 8 ottobre 2013](#)

1475 - 1492

Nella Firenze di Lorenzo il Magnifico: l'infanzia, il Giardino di San Marco

Antonio Mazzotta, Università degli Studi di Milano

2. [16 ottobre 2013](#)

1492 - 1495

Bologna: l'Arca di San Domenico

Roberto Cara, Università degli Studi di Padova

3. [23 ottobre 2013](#)

1495 - 1500

A Roma: storia di un Cupido, del Bacco e della Pietà di San Pietro

Chiara Pidotella, The Warburg Institute, London

4. [6 novembre 2013](#)

1500 - 1504

Firenze: il David

Stefano Bruzzese, Università degli Studi di Milano

5. [13 novembre 2013](#)

1504 - 1505

Il rapporto con Leonardo e la Battaglia di Cascina

Antonio Mazzotta, Università degli Studi di Milano

6. [20 novembre 2013](#) - LEZIONE TRASVERSALE

Michelangelo e il disegno

Vittoria Romani, Università degli Studi di Padova

¹ In blu le date delle lezioni che si svolgono il martedì invece del mercoledì

7. 27 novembre 2013

1505 - 1506

La commissione della tomba di Giulio II

Massimo Romeri, Università degli Studi di Torino

8. 4 dicembre 2013

1506 - 1508

A Bologna per Giulio II

Patrizio Aiello, Scuola Normale Superiore di Pisa

9. 11 dicembre 2013

1508 - 1512

Roma: la volta della Sistina

Carlotta Crosera, Università degli Studi di Padova

10. 15 gennaio 2014

Ore 17.00

Proiezione documentari di Anna Zanoli sui restauri della Cappella Sistina

*ingresso libero

Ore 18.00

LEZIONE TRASVERSALE

Cosa significa essere il direttore della Cappella Sistina

Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani

11. 22 gennaio 2014

1512 - 1516

Roma, tra Giulio II e Leone X: Michelangelo e Sebastiano del Piombo

Elisabetta Bianchi, Università degli Studi di Milano

12. 29 gennaio 2014 - LEZIONE TRASVERSALE

Michelangelo costruttore: pietra e architettura

Vitale Zanchettin, Università IUAV di Venezia

13. 5 febbraio 2014

1516 - 1521

Il ritorno a Firenze: il cantiere di San Lorenzo, il marmo e il Cristo della Minerva

Dario Donetti, Scuola Normale Superiore di Pisa

14. 12 febbraio 2014 - LEZIONE TRASVERSALE

Michelangelo e il disegno di architettura

Howard Burns, Scuola Normale Superiore di Pisa

15. 19 febbraio 2014

1521 - 1527

La Sacrestia Nuova e la Biblioteca Laurenziana

Silvia Catitti, New York University Florence

16. 26 febbraio 2014

1527 - 1530

L'assedio di Firenze

Michela Corso, Università degli Studi di Roma Tre

17. 5 marzo 2014

1530 - 1534

Tra Firenze e Roma. L'incontro con Tommaso de' Cavalieri

Antonio Geremicca, Università degli Studi di Pisa

18. 12 marzo 2014 - LEZIONE TRASVERSALE

La grafia di Michelangelo: poesie, lettere, "ricordi"

Lucilla Bardeschi Ciulich, filologa e curatrice degli scritti di Michelangelo

19. 19 marzo 2014

1534 - 1541

Il Giudizio Finale

Marsel Grosso, Università degli Studi di Padova

20. 26 marzo 2014

1541 - 1546

All'indomani del Giudizio

Federica Kappler, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

21. 2 aprile 2014 - LEZIONE TRASVERSALE

Michelangelo poeta e i rapporti con l'Accademia Fiorentina

Annalisa Andreoni, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, Milano

22. 9 aprile 2014

1546 - 1557

Le architetture per Paolo III: Palazzo Farnese e San Pietro

Alessandro Brodini, borsista Humboldt, Università di Bonn

23. 16 aprile 2014

1557 - 1562

L'ultimo Michelangelo a Roma: Porta Pia, Santa Maria degli Angeli e la Cappella Sforza

Marco Flamini, Università degli Studi di Milano

24. 7 maggio 2014

1562 - 1564

L'ultimo Michelangelo: la Pietà Rondanini, la fine

Chiara Battezzati, Università degli Studi di Milano

25. 14 maggio 2014 - LEZIONE TRASVERSALE

La Casa Buonarroti

Pina Ragionieri, Direttrice della Fondazione Casa Buonarroti

26. 21 maggio 2014 - LEZIONE TRASVERSALE

La Pietà Rondanini all'Ospedale spagnolo del Castello Sforzesco

Michele De Lucchi, architetto, e Claudio Salsi, direttore di Settore Soprintendenza Castello,
Musei Archeologici e Musei Storici

**eccezionalmente a ingresso libero*