PEAUX, Augusta  
  
  
**Der woorden kern**

De woorden zingen zo vreemde zang,

ik kende ze toch, mijn leven lang,

maar ‘k heb ze nooit zo diep verstaan,

licht zijn zij langs mij heen gegaan,

nu rijten zij mijn herte wond,

de woorden, die ik nooit verstond.

**Weelde**

Ik wilde in de morgen de droppen van dauw,

drinken aan takken, de verten nog grauw,

ik wilde mij wiegden door ’t woelige leven

de schaduwen die langs de bospaden zweven.

Ik wilde mij streelden te middags in ’t bos,

de wind over ’t water, de zon over ’t mos,

mij zoemden insecten een zang zonder zin,

waaraan nooit een einde is, noch een begin.

Ik wilde, mij lokte het laaiende vuur

naar huis in de avond, ik wist van geen uur,

maar ’k wist van het welkom der spelende vlam

en zag aan een ster, dat het nachtdonker kwam.

Ik wilde mij beidde de zwijgende nacht

en ving mij in vleugels van maanlichte pracht

en liet mij weer vrij met de zon en de dauw,

de krimpende schaduw, het nevelig blauw.  
 **Najaarswandeling**Er was een woord in de wind, bij `t gaan   
over de duinen – wij hadden `t gezwegen –   
`t woei kil elk bloeiend leven aan,  
`t was allerwegen.  
  
En wij gingen als blinden en waren doof,   
gingen als doven en waren blind,   
en de dood van de zomer was in het loof   
en ging ons voorbij in de wind.  
  
En `t popelblad trilde op het wolkengrauw,   
als maanlicht op dodenzerken,   
en ver in het schaarhout schimden flauw   
de witte geraamten der berken.  
  
  
**Eenzaam kerkhof**De witte grassen bewegen en komen  
heen en weder door wind en dauw,  
de takken wiegen hun stille dromen   
op donkere armen in sluiers van rouw,  
het sleepkleed der treurende essenbomen  
raakt bloeiende grassen in avonddauw.  
Hoog groeien de grassen,  
wind die ze zaaide,   
wind die ze verwaaide, zij bloeien uit,  
geen hand die ze plukte, geen zeis  
die ze maaide  
de witte grassen bewegen en komen  
heen en weder door wind en dauw,  
op de hekspijlen buigen de bomen  
hun donkere hoofden in krip van rouw  
hun hangende sluiers beroeren de klachten  
der witte rozen en het schemerrood  
der oude daken, vele wolkengeslachten  
gaan het hek over, de bloemen en de dood.  
Woest liggen de graven, de grendelen der aarde  
sluiten de doden van 't leven af,  
zij zinken al dieper, een weeldrige gaarde  
bloeit, hoog als de hemel, boven hun graf  
en de wagenmenner, in 't beeld van de sterren  
ziet ernstig peinzend omlaag,   
ver ligt al de aarde, een stip, zo verre  
en zijn paarden gaan zo traag.  
Langs andere werelden siert hij zijn wagen  
en waar geen werelden meer zijn,  
de steppenvlakten door van een eindeloze,  
vage, onbekende hemelwoestijn.  
  
  
**Voorjaarslandschap**Nog stonden alle bomen zonder blad,

de eiken en de iepen en de beuken,

als grijze bossen op de grijze lucht

zo waren, dicht en ruig hun brede kruinen

en leken op een rij van lege kooien,

in de effen grijzig-blanke voorjaarslucht

toen daar een vogel langs vloog, donkerzwart,

heel in de verte vloog hij traag en recht

langs al die bomen, als van kooi tot kooi.