



## **OGGETTO: Bando di concorso per l'incarico di Cantore della CAPPELLA MUSICALE della BASILICA di SANTA MARIA MAGGIORE in Bergamo.**

La Fondazione **MIA** - Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo, volendo operare un riassetto della Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore, indice un bando per l'incarico di cantore della medesima. La nuova formazione sarà composta da 8 voci nei registri SSAATTBB.

L'impegno annuale comprenderà la partecipazione all'attività corale secondo le disposizioni del Maestro di Cappella in funzione delle seguenti celebrazioni liturgiche: **13 Solennità** (1 gennaio, Epifania, Palme, Pasqua, Ascensione, Pentecoste, Trinità, Corpus Domini, Assunzione, Tutti i Santi, Cristo Re, Immacolata, Natale) nelle quali sarà richiesta la presenza di tutti e 8 i cantori; **2 feste infrasettimanali mariane** (25 marzo Annunciazione, 8 Settembre Natività di Maria) nella quali la formazione sarà composta da soli 4 cantori; **35 domeniche** (comprese quelle di Avvento, Quaresima, Pasqua) nella quali la formazione sarà composta da almeno 4 cantori; per un totale di **50 esecuzioni liturgiche** annue, e di tutte le prove utili alla preparazione del repertorio. Le esecuzioni avverranno nelle domeniche e solennità alla S. Messa delle ore 11.00. Alla suddetta attività liturgica sarà affiancata un'attività concertistica e discografica con un calendario da definirsi.

L'incarico decorrerà dal mese di agosto 2015 e avrà una durata triennale, fatto salvo una serie di prove nel periodo maggio-luglio 2015 che verranno computate a parte. Il compenso ammonta a lordi **€100** (oltre IVA e contributi se dovuti) per celebrazione con prova lo stesso giorno, e **€150** qualora la prova sia in altro giorno. Mentre per i concerti è previsto un trattamento economico da stabilirsi di volta in volta.

Le audizioni si svolgeranno nei giorni **mercoledì 8 e giovedì 9 aprile** dalle **ore 10:30** in poi presso la sede della **Cappella Musicale** posta in via Arena 9 in Bergamo alta.

La valutazione sarà effettuata da una Commissione appositamente nominata dal Maestro di Cappella.

### **Requisiti per l'ammissione**

Costituirà titolo preferenziale per la selezione:

- il possesso di un diploma accademico di I o II livello rilasciato da un Istituto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale). I titoli di studio conseguiti presso Istituzioni estere saranno presi in considerazione solo se equipollenti a quelli sopra indicati, in base ad accordi internazionali e alle disposizioni vigenti;
- la classificazione in concorsi vocali di rilevanza internazionale;
- l'aver maturato esperienze professionali nell'ambito della musica corale (in particolar modo sul repertorio sacro) tramite partecipazioni a concerti di significativo rilievo artistico.

Ai candidati stranieri è richiesta una conoscenza di base della lingua italiana che sarà accertata in sede di audizione.

Saranno invitati per l'audizione solo i candidati i cui titoli saranno ritenuti idonei dalla Commissione a suo insindacabile giudizio.

Le audizioni si svolgeranno nelle seguenti due fasi:

### **Prima fase (giorno 8 aprile):**

- esecuzione di un vocalizzo a scelta del candidato;
- esecuzione di un brano a scelta libera, senza accompagnamento al pianoforte, anche tratto dal repertorio gregoriano, che metta in risalto le qualità vocali del candidato.
- esecuzione nel proprio registro (senza accompagnamento) di uno dei tre seguenti brani d'obbligo, la scelta sarà a discrezione della commissione, (le partiture sono allegate al presente bando):
  1. Repertorio antico: Mottetto *O magnum mysterium* di Thomas Luis Da Victoria;
  2. Repertorio barocco: Mottetto *Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230* di J.S.Bach;
  3. Repertorio 900storico/contemporaneo: estratto (batt.1-30) del Mottetto *Timor et tremor* di F. Poulenc;
- esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla Commissione.

### **Seconda fase (giorno 9 aprile):**

- esecuzione in quartetto vocale SATB del seguente brano d'obbligo Bruno Bettinelli: *Domine Convertere* contenuto in *Polyphonia* n°15 Edizioni Carrara.

(I quartetti saranno formati dalla Commissione fra i cantori giudicati idonei nella prima fase)

La Cappella musicale sarà formata dalle seguenti voci:

2 Soprani, 2 Alti (uno dei quali può essere anche un Controtenore), 2 Tenori e 2 Bassi.

Al termine della seconda prova, per ogni registro vocale, la Commissione giudicatrice, assegnerà un punteggio unico per ogni candidato in centesimi. L'idoneità si ottiene con almeno 75/100. I cantori che, in base alla categoria, saranno collocati in graduatoria nei posti 1° e 2° verranno inseriti nell'elenco dei cantori titolari. I cantori che, in base alla categoria, risulteranno idonei ma saranno collocati in graduatoria dal 3° posto in poi potranno accedere al gruppo dei cantori in formazione (non remunerati).

La domanda di ammissione secondo lo schema (Allegato 1) al presente avviso di selezione e corredata dei seguenti documenti:

- una copia di un documento d'identità valido, fronte e retro (carta d'identità o passaporto)
- un breve curriculum vitae, che metta in risalto le competenze artistiche del candidato (max 2000 battute spazi inclusi)
- una copia della partitura dei brani a scelta libera

dovrà essere presentata presso la sede della Fondazione **MIA**, via Malj Tabajani 4, 24121 Bergamo **entro le ore 13.00 del giorno giovedì 19 marzo 2015**, ovvero spedito a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento. Nel caso di trasmissione postale farà fede la data del timbro postale purché la raccomandata pervenga alla Fondazione MIA entro i sette giorni successivi alla scadenza del termine.

Sul plico dovrà essere riportata la dicitura "**Selezione per l'incarico di Cantore della Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore**".

La Fondazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovute ad inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

I partecipanti dovranno accettare senza alcuna riserva tutte le clausole previste nel presente bando.

La Fondazione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

Ai sensi dell'art. 13 comma 1, del D.L. 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Segreteria della Fondazione per le finalità di gestione della selezione e saranno trattati manualmente e con modalità informatica. Titolare del Trattamento dei dati è la "Fondazione Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo". L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D.L. 196/2003.

Per informazioni rivolgersi a Fondazione MIA tel. 035 211355 - email: info@fondazionemia.it  
www.fondazionemia.it

## Allegato 1

\_l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_  
nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ ,  
tel. \_\_\_\_\_ , cellulare: \_\_\_\_\_ ,  
e-mail: \_\_\_\_\_  
Cittadinanza \_\_\_\_\_  
Titolo di studio \_\_\_\_\_  
Codice fiscale o partita IVA \_\_\_\_\_

### Chiede

di essere ammesso alle audizioni per l'incarico di cantore della Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore.

Inoltre, se è cittadino straniero:

Numero di documento \_\_\_\_\_  
Motivo di permesso \_\_\_\_\_  
Scadenza del permesso di soggiorno \_\_\_\_\_  
Comune di domicilio \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
Indirizzo di domicilio \_\_\_\_\_

data: \_\_\_\_\_

firma

\_\_\_\_\_

Allego alla presente:

- copia di un documento d'identità valido, fronte e retro.
- breve curriculum vitae, che metta in risalto le competenze artistiche del candidato.
- copia della partitura dei brani a scelta libera.