



CURRICULUM PROFESSIONALE del Soprano OTTAVIA VEGINI

Nata ad Alzano Lombardo (BG) – si è diplomata, a pieni voti, all’Istituto “Donizetti” di Bergamo nel 1985/86. E’ stata allieva del Soprano IDA FARINA di Parma e completato gli studi di perfezionamento con il Mezzosoprano VITTORIA MASTROPAOLO di Milano.

Ha studiato perfezionamento e tecnica vocale con FEDORA BARBIERI a Firenze e con il M°KAMINSKI di Tiegén.

Soprano lirico-leggero, di coloritura e con voce calibrata e vellutata, di ampia estensione. Straordinaria belcantista, il suo repertorio va da Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini per finire a Mozart, Hoffembach, ecc.

Vincitrice di diversi concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali citiamo il L. Carrara, B. Gigli, Sirmione, Città di Milano ed il Battistini, finalista in tanti altri, e finalista europea nei concorsi di L. Pavarotti negli anni 1987/1989/1991.

Ha debuttato in teatro al “Coccia” di Novara (opera Nabucco, parte di Anna), Nizza Monferrato (Sonnambula, parte di Lisa), ed a Rieti al Vespasiano, come vincitrice assoluta del Battistini, e come protagonista della Sonnambula.

Vincitrice di concorso pubblico, è stata il primo soprano del Coro del Maggio Musicale Fiorentino, dove è stata dal 1990 sino al gennaio 2013. In questo periodo, sempre per conto del Teatro Comunale di Firenze, è stata voce solista in diversi concerti in Italia e in alcune opere liriche all’estero.

Nel 2001, a Firenze, in Palazzo Vecchio, è stata insignita, per il canto, dell’Accademia Internazionale Medicea, con il premio “Lorenzo il Magnifico”. Ha avuto esperienze televisive, nel 1990 con la TV/Globo di Milano, e nel 1991 per conto di TELE/90 di Firenze, ottenendo notevole successo.

In Italia ha effettuato numerosi concerti e recitals sempre ricevendone positivi consensi e riconoscimenti.

All’estero ha cantato all’Opera Tether di Hamburger, a Neuwied presso il castello dei Principi WILHER – alla presenza dell’Ambasciatore Italiano, ed in altre città (Vienna, Zurigo, Colonia, Amsterdam, ed altre).

Ancora oggi continua ad effettuare concerti, riscuotendo calorosi consensi di pubblico e di critica.