

Piermarco Viñas Mazzoleni, baritono, è nato in Cile. Ha iniziato lo studio del canto presso il Conservatorio Nazionale di Musica di La Paz, Bolivia, dove parallelamente si è laureato con il massimo dei voti in Teologia presso l'Università Cattolica Boliviana. Trasferitosi in Italia si è diplomato all'Istituto Musicale G. Donizetti di Bergamo, sotto la guida di Sonia Corsini. Dal 2005 al 2008 si è perfezionato presso la Civica Scuola di Musica di Milano con il maestro Vincenzo Manno.

Ha partecipato come solista in innumerevoli concerti, festival e stagioni in Italia e all'estero, spaziando nel suo eclettico repertorio dal canto gregoriano alla musica contemporanea, eseguendo inoltre lavori di diversi compositori in prima assoluta e in prima esecuzione moderna.

In collaborazione con l'Istituto di Musica Antica della Civica Scuola di Musica di Milano ha partecipato nella messa in scena delle opere *l'Orfeo*, *Il ritorno di Ulisse in patria* e *l'incoronazione di Poppea* di C. Monteverdi e *Didone ed Enea* di H. Purcell.

Ha ricoperto inoltre ruoli di fianco nelle opere *Ero e Leandro* di G. Bottesini, *Poliuto* di G. Donizetti, *La Traviata* di G. Verdi, *Madama Butterfly* e *La Bohème* di G. Puccini presso i teatri S. Domenico di Crema, Donizetti di Bergamo, Sociale di Mantova e Coccia di Novara, oltre a diverse partecipazioni come comprimario in teatri e circuiti minori del nord di Italia.

Collabora attualmente con il Coro del Teatro Donizetti di Bergamo. Ha collaborato inoltre con il Coro del Teatro Regio di Torino ed altri enti lirici del nord di Italia.

E' fondatore dell'ensemble *I Solisti della Cattedrale di Bergamo*, attivo dal 2009 in ambito liturgico e concertistico e preparatore vocale e solista della Schola Gregoriana del Duomo di Bergamo. In quella sede si esibisce regolarmente nella rassegna *Musica Cathedralis*.

E' ospite regolare del *BachFest* di Cochabamba, Bolivia, unico nel suo genere in America Latina, dove recentemente ha eseguito la *Messa in Si minore* e del Festival dedicato a Erik Satie, ad Arcueil, Parigi.

Ha recentemente partecipato come basso solista nell'incisione dei dischi *Vespero delle Domeniche e Cori, Arie e Sinfonie* e di F. Cavalli insieme all'ensemble C. Monteverdi di Crema diretto da B. Gini.

Dal 2002 svolge attività didattica presso l'Accademia Santa Cecilia di Bergamo.