

Nata in una famiglia di musicisti, studia canto lirico presso l'Istituto Musicale Statale Ippolitov-Ivanov di Mosca e si diploma con lode in musicologia presso il collegio musicale Musorgskij a San Pietroburgo.

Nel 2006 si trasferisce in Italia presso il Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria, canta musiche di Händel in diverse edizioni del Festival internazionale di opera e teatro musicale 'Scatola sonora' (2008 - 2011), all'Auditorium Pittaluga, Palazzo Cuttica e Sale d'Arte. Interpreta il ruolo della Seconda Dama nella messa in scena dell'opera di Mozart "Il flauto magico" presso il Teatro Comunale di Alessandria, partecipa alla Maratona musicale 'Mozart Nacht und Tag' presso il Cineteatro Baretto a Torino (2009).

Nel 2011 consegue presso il Conservatorio di Musica 'G.Verdi' di Como la laurea triennale con il massimo dei voti mettendo in scena lo spettacolo "Cleopatra regnante", basato sull'opera "Giulio Cesare in Egitto" di G. F. Händel (ruolo di Cleopatra). Collabora con il pianista e organista Carlo Benatti dal marzo 2010 quando esegue musiche di Chopin in polacco al Festival Chopin di Como, si esibisce poi in diversi concerti per voce e organo presso la chiesa di S. Leonardo a Mantova e in altre chiese circostanti.

Contribuisce come musicologa ad un saggio sulla romanza da camera russa nel volume "Russia porta dell'oriente. Storia della musica russa dalle origini al XX secolo" (2011, Gabrielli Editori).

Dal 2011 frequenta il biennio di canto lirico nella classe di Adelina Scarabelli presso il Conservatorio di Musica 'G. Verdi' di Milano, dove nel 2015 consegue la laurea di II livello. Nel 2014 è fra i solisti selezionati dal conservatorio milanese per lo spettacolo dedicato ai madrigali di Monteverdi "CantarInScena e RecitarCantando" con la direzione di Cinzia Barbagelata, rappresentato presso la Palazzina Liberty per la stagione di Milano Classica.

Dal 2015 canta nel coro Ars Cantica Choir and Consort sotto la direzione di Marco Berrini.