

MARTA FUMAGALLI, mezzosoprano, laureata con lode in Lettere Moderne, consegue il Diploma di Canto presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como, nel febbraio 2009, sotto la guida del soprano Cristina Rubin. Si perfeziona con il controtenore Roberto Balconi.

Molte sono le sue collaborazioni con formazioni strumentali e vocali specializzate nel repertorio barocco (*I Turchini di Florio, Cantar Lontano, Ghislieri Choir & Consort, Il canto di Orfeo, La Compagnia del Madrigale, La Venexiana, La Divina Armonia, Canone Inverso, Dolce e Tempesta, Nova et Vetera, Milano Classica, I Pomeriggi Musicali*), con cui si è esibita in qualità di solista, sempre con successo di pubblico e di critica, nell'ambito di prestigiose rassegne in Italia e all'estero: *Internationale Händel-Festspiele Göttingen, Oh! Festival Valais Wallis Arts Vivants, Festival d'Ambronay, Festival de Besançon, Innsbruck alte Musik Festival, Festival de l'Haut Jurà, Festival Monteverdi di Cremona* (stagione 2014, concerto inaugurale), *Festival AMUZ di Anversa, Festival MITO, Festival Pavia Barocca, George Enescu Festival di Bucarest, Festival Oude Muziek Utrecht, Saison Musicale de Royaumont, Festival de Sablé, Festival de La Chaise-Dieu, Cantar di Pietre (Ticino), Festival internazionale di Concerti per organo (Aosta), San Fedele Musica, Semana de Musica Religiosa de Cuenca (Cuenca), Misteria Paschalia (Cracovia), Musikfest di Stoccarda, Musica Cathedralis (Bergamo), Voci et Organo Insieme (Almenno S.S.), Seviqc Brezice (Slovenia), Festival Internazionale di Musica Antica di Milano, Festival Freunde alter Musik (Basilea), Bozar Music (Bruxelles), Internasjonale Kirkemusikkfestival (Oslo), Osterfestival Tirol (Hall in Tirol), Salzburger Bachgesellschaft (Salisbrugo), Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini (Napoli), Barockfestival (St. Poelten), Clasicos en Alcalà (Alcalà de Henares).*

Ha inciso per Glossa, Sony Music, Dynamic.

Per informazioni e curiosità: www.martafumagalli.it o [Pagina Facebook ufficiale](#).