

# ANNA JANIS-CHOROSIŃSKA

## Mezzosoprano

Anna Janis-Chorosińska nata a Varsavia (Polonia), si diploma in canto artistico presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti di Bergamo nel 2011 sotto la guida della Prof.ssa Mary Lindsey e del M<sup>o</sup> Dino di Domenico. Precedentemente ha conseguito la laurea in Lettere Classiche presso l'Università di Varsavia.

Approfondisce la tecnica vocale con celebri cantanti e maestri di tecnica vocale quali Joanna Łukaszewska, Olga Pasitchnik, Maria da Francesca Cavazza, Francois Ogéas, Rosanna Lippi, Sherman Lowe e Yva Barthélémy. Attualmente si sta perfezionando con la Prof.ssa Giuseppina Cortesi.

Negli anni 2000-2006 partecipa in diversi corsi di specializzazione quali: Corso di Canto Gregoriano organizzato da A.I.S.C.gre a Cremona (2000-2008) con il M<sup>o</sup>. Antonio Albarosa e il M<sup>o</sup>. Johannes Berchmans Goeschl; corso di Canzoni con Liuto, Amsterdam (2006) con il M<sup>o</sup> Fred Jacobs, la Prof.ssa Johanette Zommer; Meisterkurs für Gesangensambles, presso Landesmusikakademie Berlino (2003), con *The Hiliard Ensemble*; Corso di Musica Antica a Rendsburg (2003) con la prof.ssa Mieke van den Sluis, il M<sup>o</sup> Fred Jacobs e il M<sup>o</sup> Bob van Asperen.

Interessata soprattutto alla musica sacra collabora in qualità di corista e/o solista con diversi cori tra quali: il Coro dell'*Università Cattolica Card. S. Wyszyński di Varsavia* (dir. Don Kazimierz Szymonik); Coro da Camera *Musica Sacra* della Cattedrale Pragensis di Varsavia (dir. Paweł Łukaszewski); Coro Diocesi di Roma (dir. mons Marco Frisina), Corale S. Cecilia di Sforzatica S. Maria (dir. Eugenio Fenili), Corale S. Cecilia di Azzano S. Paolo (dir. Giovanni Bertazzoni), Schola Gregoriana di Seregno (dir. Bruna Caruso), *Gli Invaghiti* di Chivasso (dir. Fabio Furnari), Cappella Musicale del Duomo di Bergamo (dir. Mario Valsecchi), Coro *Canticum Novum* (dir. Erina Gambarini). Dal 2008 al 2009 collabora con il *Coro Filharmonico di Valseriana* (dir. Fabio Piazzalunga) in qualità di corista, solista e insegnante di vocalità.

Nel 2014 inizia il cammino musicale e spirituale con la Capella Musicale della Basilica di S. Maria Maggiore di Bergamo in qualità di corista e solista sotto la direzione di M<sup>o</sup> Don Valentino Donella.