

Giovanni Caccamo - tenore

Nato a Palermo, ha iniziato gli studi di canto nella propria città sotto la guida di Silvana Alessio Martinelli, proseguendoli poi a Milano con Bianca Maria Casoni, Fabio Tartari e Rossella Redoglia. Si è anche perfezionato nella prassi esecutiva barocca con Cristina Miatello presso la Civica Scuola di Musica di Milano. Ha frequentato i corsi di musica antica di Erice e il Laboratorio di Ricerca Permanente sulla musica del XVII secolo tenuto da Roberto Gini. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero nell'ambito della musica rinascimentale, barocca e contemporanea, sia come solista che in collaborazione con diversi ensembles; Elyma (dir. Gabriel Garrido), Studio Musica antica A. Il Verso di Palermo, La Venexiana, Ensemble "Galeazescha" (dir. Paolo Rizzi). Ha preso parte a importanti manifestazioni in Italia e all'estero (Vespro per lo Stellario della Beata Vergine, Palermo 1994 - Orfeo di C. Monteverdi, Palermo 1996 - Madrigali di Monteverdi, Auditorium del Louvre, Parigi, 1996 - Falstaff di A. Salieri, New York 1998 - Il ritorno di Ulisse in patria di C. Monteverdi, Palermo, Teatro Massimo, 1998 - Oedipus Rex di Strawinski, Torino, RAI, 1999 - L'incoronazione di Poppea di C. Monteverdi, Palermo, Teatro Massimo, 2000 - Miserere di Arvo Part, Milano, Festa della Musica, 2000 - Orfeo a fumetti di F. del Corno diretto da Carlo Boccadoro in prima esecuzione assoluta a Milano - Chat opera di F. Antonioni, Torino Piccolo Regio 2003). Ha anche inciso per diverse case discografiche tra cui: Symphonia, K617, Astreè Auvidis, Tactus.

