



HYUN JUNG OH

Si è laureata ed ha proseguito la specializzazione in canto lirico presso l'università *Kyungwon* in Corea del sud; ha ottenuto inoltre il Diploma in canto lirico al conservatorio *G. Verdi* di Milano.

Attualmente studia ed approfondisce la tecnica e l'arte del canto rinascimentale e barocco con il maestro Roberto Balconi, frequentando il Biennio presso il conservatorio *G. Cantelli* di Novara.

Hyun Jung Oh ha ricoperto i ruoli di Dido in *Dido and Aeneas* di H. Purcell, di Ruggero nell'*Alcina* di G. F. Handel; si è esibita come solista nel *Magnificat* di A. Vivaldi e nel *Lauda Jerusalem* di un Anonimo con l'orchestra *Archivivi* di Torino; principalmente interessata alla musica antica e barocca, con una particolare attenzione a Claudio Monteverdi, J. S. Bach, G. F. Handel, Hyun Jung Oh si dedica altresì ai numerosi concerti liederistici affrontando autori quali W. A. Mozart, F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms ecc. senza tralasciare l'Opera italiana, che approfondisce presso l'accademia *F. A. Vallotti* di Vercelli con il maestro Fulvio Bottega: ha cantato, fra l'altro, *Cavalleria Rusticana* di P. Mascagni nel ruolo di Lola.