

PASSERINI EZIO - CURRICULUM



ESAMI MUSICALI SUPERATI: Compimento Inferiore di Pianoforte e di Composizione Tradizionali, Licenze di: Armonia complementare biennale, Storia della musica biennale, Letteratura poetica e drammatica per Composizione Tradizionale, Lettura della partitura compimento medio. All'interno dell'anno accademico 2007-2008, presso l'I.S.S.M. Gaetano Donizetti di Bergamo, ho partecipato al corso “Laboratorio di Formazione Corale” tenuto dal Prof. Piazzalunga. Nel biennio 2011-2012, presso il medesimo istituto, ho frequentato i primi due anni accademici del Corso di Base di Canto, con superamento dell'esame di Certificazione di passaggio al Secondo Livello. Nell'anno 2012 ho partecipato ai Concorsi internazionali di Canto: “Città di Brescia” 9° Competizione Lirica Biennale “in omaggio alla figura di Maria Callas”, giungendo in Finale e conseguendo un “premio giovane talento” e Martini “Città di Mantova” giungendo in Finale. A Mantova ho partecipato al Master Internazionale di Alto Perfezionamento Cantanti Lirici, promosso da “Ars aurea international” Milano e dall'Accademia Internazionale “Ruggero Leoncavallo”. Nell'anno 2014 ho frequentato la Summer School “Recitarcantando... cantarparlando Lo strumento vocale” tenuta dal M° Tagliareni dal 21 al 25 Luglio presso la Civica Scuola di Musica Abbado di Milano.

BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE DI BERGAMO. Nell'anno 2015 ho partecipato come Basso al Bando di concorso per l'incarico di Cantore della Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo, ottenendo l'idoneità e classificandomi 3° in graduatoria conseguendo l'incarico di Cantore supplente.

FONDAZIONE ARENA DI VERONA. Per quattro anni consecutivi ho ottenuto l'idoneità partecipando come Basso alle Audizioni per artisti del coro della Fondazione Arena di Verona classificandomi rispettivamente: 1° nell'anno 2012, 1° nell'anno 2013, idoneo nell'anno 2014 e 2° nell'anno 2015. Ho preso parte alle stagioni estive 2012 e 2013. Nell'anno 2013 ho partecipato all'esecuzione del “Va pensiero” nell'ambito del Festival di Sanremo.

TEATRO SOCIALE DI COMO AS.LI.CO. Per tre anni consecutivi ho ottenuto l'idoneità partecipando alle Audizioni per artisti del coro AsLiCo classificandomi rispettivamente: unico idoneo nella sezione Bassi nell'anno 2012, idoneo nella sezione Bassi nell'anno 2013 e

2° in graduatoria nella sezione Baritoni nell'anno 2014.

TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA. Nell'anno 2013 ho ottenuto l'idoneità partecipando come Basso alle Audizioni per artisti del Coro del Teatro Municipale di Piacenza. Nel medesimo anno presso la sala G. Mahler di Dobbiaco nel Trentino Alto Adige ho partecipato alla “Messa di Requiem” di G. Verdi. Nell'anno 2014 ho partecipato alla Nona Sinfonia di Beethoven presso il Teatro Pavarotti di Modena, l'Auditorium Paganini di Parma, il Teatro Municipale di Piacenza. Nello stesso anno ho partecipato alle repliche di “Luisa Miller” presso il Teatro D. Alighieri di Ravenna ed il Teatro Comunale di Ferrara; al “Simone Boccanegra” presso il Teatro Municipale di Piacenza ed il Teatro Comunale di Modena; al “Concerto di Ringraziamento” presso la Basilica di S. Maria di Campagna a Piacenza.

TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO. Nell'anno 2011 ho ottenuto l'idoneità partecipando come Basso alle Audizioni per artisti del coro del Teatro Donizetti di Bergamo parzialmente collaborando alla Stagione del Teatro id est a “Gemma di Vergy” e “Maria di Rohan”. Nell'anno 2012 ho partecipato alle opere “Belisario” e “Maria Stuarda” anche in trasferta a Rovigo e a “Così fan tutte” di W.A. Mozart.