



ASSOCIAZIONE MUSICALE DANIELE MAFFEIS

---

**VIII Concorso Nazionale per cori liturgici  
“Daniele Maffeis”  
22-23 ottobre 2016  
Gazzaniga (Bg)**

In collaborazione con

**Parrocchia di Gazzaniga  
Edizioni Musicali CARRARA – Bergamo  
USCI – Bergamo**

e con il patrocinio di

Usci Lombardia - Comune Gazzaniga (Bg) - Provincia di Bergamo - Fondazione MIA - Comunità  
Montana Valle Seriana - Istituto Superiore di studi Musicali G. Donizetti -

**aderiscono all’iniziativa**

PIMS  
PIAMS  
AISC  
Organi&Organisti  
ISSM - BG

Pontificio Istituto di Musica Sacra Roma  
Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra Milano  
Ass. Italiana Santa Cecilia per la Musica Sacra Roma  
[www.organieorganisti.it](http://www.organieorganisti.it)  
Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti

***Liturgia e arte musicale: un connubio imprescindibile.***

*Per il 2016 l’Associazione musicale “Daniele Maffeis” è onorata di riproporre il Concorso biennale Nazionale per Cori Liturgici.*

*Con questa occasione di incontro fra cori che svolgono un servizio alla liturgia della Chiesa attingendo ai più svariati repertori di ogni epoca storica, si intende innanzitutto riaffermare la centralità del canto gregoriano, in obbedienza alle indicazioni del Concilio Vaticano II: “La Chiesa riconosce il canto gregoriano come canto proprio della liturgia romana: perciò, nelle azioni liturgiche, a parità di condizioni, gli si riserva il posto principale” (Sacrosanctum Concilium, n° 116). La riscoperta delle sue radici profonde è modello e garanzia per il futuro della musica liturgica, a custodia del grande patrimonio del passato e sempre in cammino alla ricerca di nuove forme degne del servizio al Culto Divino.*

# Regolamento

- Art. 1 Il concorso è aperto ai soli cori che svolgono il servizio musicale nell'ambito delle celebrazioni liturgiche. La Direzione Artistica auspica che a tutela del regolare svolgimento del concorso e a salvaguardia delle sue finalità i componenti dei cori siano quelli effettivamente coinvolti nell'impegno ordinario della loro attività. E' richiesta un'attestazione del sacerdote referente.
- Art. 2 Il concorso prevede la partecipazione di un numero minimo di otto e un numero massimo di ventiquattro cori.  
Si precisa che le spese di vitto e alloggio saranno a carico dei partecipanti.
- Art. 3 Le iscrizioni al concorso si chiuderanno improrogabilmente il 30 giugno 2016. Le domande dovranno essere inviate entro tale termine, utilizzando esclusivamente la scheda allegata, tramite e-mail all'indirizzo: [concorso@danielemaffeis.it](mailto:concorso@danielemaffeis.it) o tramite raccomandata R. R. al seguente indirizzo:

**“Associazione Musicale Daniele Maffeis”**  
**Fermo Posta**  
**(Frazionario 10059)**  
**Via G. Marconi 33, 24025 Gazzaniga (BG)**

La domanda d'iscrizione dovrà contenere i seguenti documenti:

- a. Domanda d'iscrizione (utilizzando la scheda allegata).
- b. Curriculum del maestro e del coro (allegare fotografia recente del coro).
- c. Quattro copie delle partiture complete di eventuale accompagnamento del programma presentato (dovranno essere chiaramente leggibili e rilegate in ordine di esecuzione - brano d'obbligo escluso-)
- d. Attestazione del sacerdote referente, relativa al servizio liturgico svolto dal coro (art. 1)

NB Per i cori che effettueranno l'iscrizione utilizzando l'indirizzo e-mail sarà possibile inviare, in allegato, tutta la documentazione prevista ai punti a, b, d.  
Per quanto concerne il materiale previsto alla lettera c dovrà essere inviato tramite posta all'indirizzo sopra indicato.

- Art. 4. La Commissione Artistica, dopo aver visionato le richieste di partecipazione, provvederà a comunicare ai cori interessati l'avvenuta accettazione entro il 22 luglio 2016 tramite posta elettronica.
- Art. 5. La quota di iscrizione di € 150,00 (centocinquanta) dovrà essere versata mediante bonifico bancario entro 15 giorni dalla comunicazione di avvenuta accettazione a:

**Associazione Musicale Daniele Maffeis**  
**Banca Popolare di Bergamo Ag. di Gazzaniga,**  
**IBAN IT94G054285307000000091016.**

- Art. 6. Il concorso (a capienza massima) si svolgerà nei giorni di sabato 22 e domenica 23 ottobre 2016, presso la **Chiesa Parrocchiale di Gazzaniga (Bergamo)**, in due sessioni pomeridiane e due sessioni serali, secondo i seguenti orari:

Sabato	22:	Dalle 14 alle 17 e dalle 20 alle 23.
Domenica	23:	Dalle 14 alle 17 e dalle 19 alle 22.

A seguire (intorno alle ore 23): risultati del concorso e premiazione. Nell'occasione sarà necessaria la presenza di almeno un responsabile per ogni coro.

Eventuali preferenze di sessione potranno essere comunicate all'atto dell'iscrizione: il comitato organizzatore si impegna a trovare la migliore soluzione possibile.

Si specifica che eventuali richieste di prove in chiesa potranno essere inoltrate al comitato organizzatore entro il 23 Settembre 2016.

I momenti previsti sono stabiliti nelle seguenti serate: 6-12-19 Ottobre dalle ore 20,00 alle ore 22,30 (20 minuti per coro).

Is cori provenienti dalle località più lontane, quindi impossibilitati a usufruire di tale opportunità potranno richiedere uno spazio per la prova acustica nella mattina di sabato 22 tra le 10,00 e le 12,00 o alla domenica 23 dalle 12,30 alle 13,30 (20 minuti per coro).

Per questo particolare momento si richiede la massima puntualità e rispetto dei tempi assegnati.

Le preferenze dei giorni e degli orari saranno assegnate in base all'ordine temporale della richiesta salvo modifiche decise unilateralmente dal comitato organizzatore.

Art. 7. I cori potranno presentare brani a cappella o con accompagnamento d'organo, in questo caso è obbligatorio l'utilizzo dell'organo "Serassi" a due tastiere, a trasmissione meccanica collocato in presbiterio. Ulteriori notizie sullo strumento e documentazione fotografica saranno disponibili sul sito [www.danielemaffeis.it](http://www.danielemaffeis.it) alla voce "Concorso".

E' possibile far uso anche di altri strumenti musicali previsti dalla partitura.

Non sono ammesse modifiche alla partitura originale e l'uso di basi musicali.

La Commissione Artistica si riserva la facoltà di non accettare partiture non originali o comunque prive di quel livello tecnico artistico indispensabile al decoro dell'esecuzione.

Il tempo massimo complessivo dell'esecuzione non dovrà superare i 20 (venti) minuti, comprese le pause.

Art. 8. L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali riproduzioni di partiture i cui diritti sono riservati.

#### Art. 9. **Programma musicale**

Ogni coro è tenuto a presentare un programma comprendente il

### **Proprium di una Messa di qualunque tempo liturgico**

secondo il seguente schema:

1. **Introito** in canto gregoriano dal Graduale Triplex (ed. Solesmes 1979) relativo alla festività scelta. In alternativa è possibile eseguire un'antifona (anch'essa pertinente con la festività scelta) tolta dal Graduale Simplex (ed. Vaticana)
2. **Salmo responsoriale** proprio in lingua italiana, di libera composizione, secondo il testo del Lezionario e relativo alla festività scelta (Ritornello assembleare e versetti solistici)
3. **Alleluia** di autore libero, con eventuale versetto proprio
4. **Offertorio** di autore libero e con testo pertinente alla festività scelta
5. **Communio** di autore libero e con testo pertinente alla festività scelta

Si concede facoltà di inserire nei punti 3, 4, o 5 del programma un ulteriore brano di canto gregoriano.

Potranno essere utilizzati anche brani tratti dal repertorio ufficiale Ambrosiano.

Brano d'obbligo di Daniele Maffeis da scegliere tra i seguenti:

1. *Salve, sponsa Dei* - Antifona a S. Chiara a due voci pari ed organo
2. *Quoniam tu illuminas* - Lucernario per la terza domenica di Ottobre a tre voci miste ed organo.

Si segnala che i cori a voci miste non potranno eseguire il canto a voci pari.

Alle **Edizioni Carrara di Bergamo**, potrà essere richiesto un pacchetto comprendente due copie della partitura e trenta parti di canto al prezzo complessivo di € 15,00.

L'incipit dei brani d'obbligo sarà visibile sul sito delle Edizioni Carrara, [www.edizionicarrara.it](http://www.edizionicarrara.it) (tel. 035 243618).

Art. 10. La graduatoria finale prevede un ordine di giudizio pubblico per i primi sei cori.

Ai primi tre cori classificati sarà riconosciuto un premio di :

- € 1.000,00 (primo classificato)
- € 700,00 (secondo classificato)
- € 400,00 (terzo classificato)

La giuria è composta dai maestri  
Fulvio Rampi - Presidente  
Paola Versetti  
Don Gianluigi Rusconi

Il giudizio della giuria è inappellabile.

A tutti i cori verrà consegnato un attestato di partecipazione. A seguire verrà inviata anche una scheda di valutazione della prova sostenuta (stilata dalla Giuria) contenente suggerimenti e consigli atti a creare un percorso di crescita dei Cori e dei Maestri.

Art. 11. Altri premi

1. Il premio "Edizioni Carrara" sarà riservato al coro che proporrà la migliore esecuzione del brano d'obbligo di Daniele Maffei. Il premio consiste in una targa, un abbonamento alla rivista "Celebriamo" e in volumi di musica corale e organistica della produzione artistica di Daniele Maffei.
2. Il premio "USCI Bergamo" sarà riservato al coro che proporrà la migliore esecuzione del brano gregoriano.



ASSOCIAZIONE MUSICALE DANIELE MAFFEIS \_\_\_\_\_

## VIII CONCORSO PER CORI LITURGICI "DANIELE MAFFEIS"

Gazzaniga (Bg) 22 e 23 ottobre 2016

### **DOMANDA DI AMMISSIONE**

IL SOTTOSCRITTO \_\_\_\_\_

IN QUALITA' DI \_\_\_\_\_

DEL CORO \_\_\_\_\_

CON SEDE A \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

PRESA VISIONE DEL REGOLAMENTO DEL CONCORSO IN OGGETTO SPECIFICATO, CHE ACCETTA INCONDIZIONATAMENTE, CHIEDE L'ISCRIZIONE DEL CORO INDICATO. A TALE SCOPO, FORNISCE LE SEGUENTI NOTIZIE:

MAESTRO \_\_\_\_\_ INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

ORGANISTA \_\_\_\_\_ INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

NUMERO COMPONENTI IL CORO \_\_\_\_\_

N. DONNE \_\_\_\_\_ N. UOMINI \_\_\_\_\_

## REPERTORIO (IN ORDINE DI ESECUZIONE)

**1-TITOLO** \_\_\_\_\_

AUTORE \_\_\_\_\_

DURATA \_\_\_\_\_

**2-TITOLO** \_\_\_\_\_

AUTORE \_\_\_\_\_

DURATA \_\_\_\_\_

**3-TITOLO** \_\_\_\_\_

AUTORE \_\_\_\_\_

DURATA \_\_\_\_\_

**4-TITOLO** \_\_\_\_\_

AUTORE \_\_\_\_\_

DURATA \_\_\_\_\_

**5-TITOLO** \_\_\_\_\_

AUTORE \_\_\_\_\_

DURATA \_\_\_\_\_

**6-TITOLO** \_\_\_\_\_

AUTORE \_\_\_\_\_

DURATA \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_