

INCONTRI EUROPEI CON LA MUSICA

XXXV EDIZIONE

PRELUDIO ♦ Sala "Alfredo Piatti" - via S. Salvatore - Bergamo

Sabato 30 gennaio Esecuzione delle opere premiate e segnalate nella II edizione del **Concorso di Composizione "Vittorio Fellegara"**
ore 16,00 **Presentazione della stagione**

Giovedì 4 febbraio **Omaggio a Luigi Dallapiccola e Vittorio Fellegara:** V. Fellegara (*Omaggio a Bach; Stille Nacht*),
ore 20,30 L. Dallapiccola (*Piccolo Concerto per Muriel Couvreur*) – **Marco Cuoghi**, pianoforte – **Tomas Gavazzi**, organo
ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DONIZETTI – direttore **PIERALBERTO CATTANEO**
Conversazione introduttiva di L. Aragona e P. Cattaneo

CONCERTI DA CAMERA ♦ 6 FEBBRAIO - 19 MARZO 2016 Sala "Alfredo Piatti" - via S. Salvatore - Bergamo - ore 16,00

- Sabato 6 febbraio **LORENZO DI BELLA**, pianoforte
ore 16,00 **Chopin e la Polonia – Liszt e l'Italia:** D. Scarlatti (*2 Sonate*), Fr. Chopin (*Studio op. 10 n. 12; Andante e Polacca op.22; Ballata n. 1*), F. Liszt (*Ballata n. 2; Dopo una lettura di Dante*)
- Sabato 13 febbraio **DUO ALTERNO**
ore 16,00 **Tiziana Scandaletti**, soprano – **Riccardo Piacentini**, pianoforte
Dolce cominciamento: L. Berio (*Quattro canzoni popolari*), R. Piacentini (*À la vie*), E. Morricone (*Epitaffi sparsi*), V. Bombardelli (*Alta marea, 1ª es. ass.*), G. Puccini (*Piccolo valzer*), F.P. Tosti (*Consolazione*)
- Sabato 20 febbraio **PAOLO ARTINA**, violino – **LUDOVICO PELIS**, pianoforte
ore 16,00 **Tra Romanticismo e modernità:** R. Strauss (*Sonata*), E. Elgar (*Sonata op. 82*), R. Lebole (*Elegia; Invenzione*)
- Sabato 27 febbraio **CARLO LEVI MINZI**, pianoforte
ore 16,00 **TRIO CLASSICO DI MILANO:** Massimo de Biasio, violino – Ina Schlüter, violoncello
Keiko Hitomi Komizawa, pianoforte
Una sorella all'altezza: Fanny Mendelssohn (*Das Jahr; Trio*)
- Sabato 5 marzo **GRUPPO FIATI MUSICA APERTA**
ore 16,00 **DUO MACLÉ:** Sabrina Dente – Annamaria Garibaldi, pianoforte a 4 mani
direttore **PIERALBERTO CATTANEO**
Concerti e danze: Ch. Pepusch (*Concerto op. VIII n. 6*), V. Mašek (*Concertino*), P. Vranický (*La chasse*), J. Brahms (*Danze ungheresi*), A. Dvořák (*Danze slave op. 48; Larghetto dall'op. 22*)
- Sabato 12 marzo **KATJA MARKOTIĆ**, mezzosoprano – **VID VELJAK**, violoncello – **FILIP FAK**, pianoforte
ore 16,00 **Preziosità cameristiche:** A. Caldara (*Vaghe luci*), G. Rossini (*Une larme*), F. Livadić (*Notturmo*), R. Schumann (*Adagio e Allegro op. 70*), A. Dargomyski (*Elegia*), Ch. Gounod (*Evening Song*), C. Franck (*Le Sylphe*), A. Piatti (*Far, Far, Away*), J. Brahms (*Scherzo; Geistliches Wiegenlied*), J. Massenet (*Elegia*), P. Mascagni (*Ave Maria*)
- Sabato 19 marzo **CARLA SAVOLDI**, flauto – **DANIA CARISSIMI**, chitarra
ore 16,00 **Sonate e danze del nostro tempo:** M. Castelnuovo Tedesco (*Sonata*), J. Françaix (*Sonata*), V. Fellegara (*Canto notturno*), A. Piazzolla (*Histoire du Tango*), P. Cattaneo (*Incontri in forma di suite, 1ª es. ass.*), G. Podera (*Danza evocativa, 1ª es. ass.*)

Bergamo incontra l'Europa

ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA

Bergamo - tel. & fax 035242287 - e-mail mabg@unibg.it - www.unibg.it/mabg/iem.html

collaborazione e patrocinio:

MIA – Fondazione Congregazione della Misericordia Maggiore
COMUNE DI BERGAMO – PROVINCIA DI BERGAMO
REGIONE LOMBARDIA

S.I.M.C. – Società Italiana Musica Contemporanea
ISSM Conservatorio "G. Donizetti"



PROVINCIA
DI BERGAMO
Settore Turismo,
Cultura, Sport e
Attività produttive



S.I.M.C.
Società Italiana
Musica
Contemporanea



Regione Lombardia

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI