

**FONDAZIONE MIA - OFFICINA DELLO STORICO BERGAMO - COMUNE DI  
BAGNATICA – CENTRO STUDI E RICERCHE “ARCHIVIO BERGAMASCO”**

**Premio “ FIORENZA CERATI”  
I Edizione**

**RISERVATO ALLE CLASSI PARTECIPANTI ALL’OFFICINA DELLO STORICO DI BERGAMO  
EDIZIONI 2014-2015; 2015-2016**

-----

Fiorenza Cerati (1950 - 2015) è stata docente di italiano, storia e geografia in varie scuole della provincia, per un periodo piuttosto lungo nella media di Ranica, e, negli ultimi anni, presso l’Istituto “Vittorio Emanuele II” di Bergamo, dove ha insegnato fino all’anno scolastico 2006-2007.

Competente, preparata, sempre impegnata per il rinnovamento della scuola. Convinta dell’importanza del rinnovamento della didattica della storia e della necessità di un coinvolgimento attivo degli studenti nella sperimentazione didattica, nel 2008 ha contribuito all’apertura della sede bergamasca dell’Officina dello storico presso la Fondazione MIA di Bergamo.

Negli anni successivi si è dedicata con grande impegno allo studio del prezioso e ricco patrimonio archivistico della Misericordia Maggiore di Bergamo, ricercando documenti per elaborare dossier da utilizzare nei laboratori sulle fonti storiche e di educazione al patrimonio rivolti agli studenti di scuole di ogni ordine e grado.

Fiorenza è stata l’anima dell’Officina dello storico bergamasca: ha lavorato a fondo per la preparazione delle visite ai luoghi della MIA e per organizzare le attività proposte alle classi. Grazie alla sua determinazione e alla sua intelligenza, l’Officina dello storico ha ottenuto risultati alquanto lusinghieri: dall’anno scolastico 2008-2009 a oggi circa 4.500 studenti di oltre 200 classi delle scuole bergamasche hanno avuto modo di conoscere la storia della MIA, la Basilica di Santa Maria Maggiore, e di avvicinarsi alle fonti e ai materiali d’archivio depositate presso la Biblioteca Civica “Angelo Mai”.

La passione per la ricerca storica ha portato Fiorenza a realizzare altri progetti tra i quali meritano di essere ricordati quelli svolti per il Comune di Bagnatica: il primo sulla vita del garibaldino Prospero Brembilla (1837 – 1897) che si è concluso con la pubblicazione del volume *Uno Nessuno Mille. Prospero Brembilla quel matto di garibaldino di Bagnatica* (edizione riservata a cura dell’Amministrazione Comunale di Bagnatica, 2012), e il secondo sugli emigranti bagnatichesi in Brasile, i cui esiti sono stati presentati al pubblico il 28 febbraio 2014 presso la Sala Consiliare del Comune di Bagnatica.

Donna intelligente e curiosa, ha coltivato nel corso della sua vita molti altri interessi: i viaggi, la letteratura, la lettura, il teatro, il cinema. Grande appassionata di arte, ha seguito i corsi dell’Accademia di Brera e ha sempre coltivato il disegno, l’acquerello e, nell’ultimo periodo, l’arte della ceramica, lavorando con varie tecniche nel suo studio di via Pignolo.

Per ricordare l’impegno profuso da Fiorenza Cerati per il rinnovamento dell’insegnamento delle discipline geostoriche e per avvicinare le nuove generazioni alla storia della MIA e più in generale alla storia del territorio e della cultura di Bergamo, la Fondazione MIA, l’Officina dello storico di Bergamo, l’Amministrazione Comunale di Bagnatica, il Centro studi e ricerche “ Archivio Bergamasco”, le amiche e gli amici, indicano un concorso in sua memoria.

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1**

La FONDAZIONE MIA, l'Officina dello storico di Bergamo, l'Amministrazione Comunale di Bagnatica, il Centro studi e ricerche "Archivio Bergamasco", le amiche e gli amici indicano il 1° concorso per l'assegnazione di tre premi in memoria di Fiorenza Cerati, docente e ricercatrice, cofondatrice dell'Officina dello storico di Bergamo.

### **Art. 2**

Gli obiettivi del concorso sono:

- Promuovere nelle Scuole la conoscenza della storia della Misericordia Maggiore e del suo patrimonio documentale, architettonico, artistico e musicale;
- Contribuire ad innovare la didattica delle discipline geo-storiche e delle educazioni (Cittadinanza e costituzione, Interculturale, Ambientale e sviluppo sostenibile);
- Attestare la cultura della sperimentazione attraverso il potenziamento della didattica laboratoriale;
- Favorire l'apprendimento degli alunni in difficoltà e la valorizzazione del merito nell'apprendimento delle discipline coinvolte.

### **Art. 3**

Destinatari sono le classi delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado che hanno partecipato alla VII e VIII edizione (rispettivamente anno scolastico 2014-2015 e 2015-2016) dell'Officina dello storico di Bergamo promossa dalla Fondazione MIA di Bergamo in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo e il Centro studi e ricerche "Archivio Bergamasco".

### **Art. 4**

Saranno assegnati tre premi:

1° classe classificata: euro 350,00 (trecentocinquanta/00);

2° classe classificata: euro 250,00 (duecentocinquanta/00);

3° classe classificata: euro 100,00 (cento/00).

I premi sono da utilizzare per l'acquisto di materiale didattico per la classe o la scuola di appartenenza (per dotare i laboratori scientifico-tecnologici di quanto ritenuto utile riguardo le tematiche del Concorso e/o per accrescere il patrimonio della biblioteca scolastica)

## **Art. 5**

I premi saranno assegnati agli elaborati finali prodotti dalle classi partecipanti alle ultime due edizioni dell'Officina dello storico di Bergamo (a.s. 2014-2015; 2015-2016) e riguarderanno la rielaborazione o l'approfondimento dei contenuti e delle vicende descritte nei percorsi tematici scelti dalle classi oppure delle attività e dei laboratori svolti.

Gli elaborati potranno essere presentati in forma cartacea (relazioni, disegni, tabelloni ecc.) oppure su supporto digitale (cd-rom, dvd, power point, ipertesti, audiovisivi, ecc...).

Non possono concorrere per questa edizione del premio elaborati già presentati nell'edizione a.s. 2013-2014 e precedenti).

## **Art. 6**

I materiali prodotti per il concorso dovranno essere adeguatamente documentati e corredati da una scheda contenente una sintetica presentazione dell'elaborato e le riflessioni del/degli insegnante/i sull'efficacia didattica dell'attività svolta.

## **Art. 7**

Tutti i documenti dovranno essere consegnati in orario d'ufficio, o spediti tramite e-mail (info@fondazionemia.it) o consegnate a mano alla Segreteria della Fondazione MIA in via Malj Tabajani, 4 - 24121 Bergamo entro mercoledì 12 ottobre 2016 ore 12,00.

## **Art. 8**

L'invio dell'elaborato implica l'accettazione del trattamento dei dati personali dei referenti ai soli fini del concorso e di iniziative equiparabili organizzate da parte dell'Officina dello storico di Bergamo.

Non è prevista la restituzione dei materiali inviati.

Gli elaborati premiati ed altri giudicati meritevoli potranno essere pubblicati in sintesi o integralmente da parte dell'Officina dello storico di Bergamo o della Fondazione MIA sui rispettivi siti web senza preventiva richiesta agli autori.

In caso di pubblicazione o diffusione sui mass-media di elaborati premiati o comunque presentati nell'ambito del presente concorso, o di articoli e servizi di qualsiasi natura concernenti il concorso, gli autori si impegnano fin d'ora a citare i riferimenti al presente concorso ed agli Enti promotori.

## **Art. 9**

Una commissione composta da un rappresentante del Consiglio di Amministrazione della Fondazione MIA, da un rappresentante dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Bergamo, da un rappresentante del Centro studi e ricerche "Archivio Bergamasco", dall'Assessore alla Cultura del Comune di Bagnatica e da tre componenti dell'Officina dello storico di Bergamo esaminerà la documentazione pervenuta e assegnerà con giudizio motivato e insindacabile i premi e ne darà

informazione agli interessati e sul sito dell'Officina dello storico di Bergamo entro martedì 18 ottobre 2016.

I premi saranno consegnati nella mattinata di venerdì 21 ottobre 2016 durante la manifestazione "La storia sul Palco" che si svolgerà a conclusione dell'VIII edizione a.s. 2015-2016 dell'Officina dello storico di Bergamo presso una sede da definire e che sarà tempestivamente comunicata.

Bergamo, li 20 aprile 2016

**Fondazione MIA di Bergamo**

Il Presidente  
(Rag. Fabio Bombardieri)

Per informazioni scrivere a: [info@fondazionemia.it](mailto:info@fondazionemia.it)