



Le Grand Hôtel Henri doit son nom au grand-père de Julien Toppin, qui transforma en 1969 l'ancien Hôtel de Chartres, bâti en 1785, en un lieu de villégiature. Une histoire familiale qui connut une longue interruption : "L'hôtel est resté fermé durant un quart de siècle", explique Julien Toppin. "Lorsque nous avons pris la décision de redonner vie à cet endroit, il ne restait qu'un restaurant et un bar. Le bâtiment était en très mauvais état et nous avons d'abord dû faire de très importants travaux. Concrètement, nous avons gardé les murs, et nous avons tout repensé, en respectant l'esprit des lieux et en préservant au maximum les éléments de décor qui pouvaient l'être, notamment les ferronneries."

Le chantier, débuté en août 2014, s'est achevé en septembre 2015. Une année intense pour Julien, Manon et Marco, durant laquelle ils ont transformé leur rêve en réalité. 1.200 m<sup>2</sup>, 17 chambres, un restaurant, un bar et une splendide terrasse : le résultat est à la hauteur des quatre étoiles qui s'affichent sur la porte de l'hôtel. "Nous voulions garder le caractère du bâtiment, son côté provençal authentique, tout en rendant hommage à l'art de vivre français. Notre décoration s'inscrit dans cette tradition. Avec beaucoup d'attention pour les détails. Nous avons par exemple conservé les garde-corps 1900, qui donnent un cachet incomparable. Ils étaient en piteux état, mais nous les avons démontés, sablés et remis en place."

# CHAMBRES avec vue

À quelques kilomètres d'Avignon, L'Isle-sur-la-Sorgue est un village typiquement provençal, en plein cœur du parc du Lubéron. Une région baignée de soleil et aux accents de vacances qui accueille toute l'année de nombreux touristes. C'est dans ce cadre idyllique que Manon et Julien Toppin et leur associé, Marco De Almeida, ont ouvert, il y a quelques mois, le Grand Hôtel Henri, un établissement 4 étoiles composé de 17 chambres, d'un restaurant gastronomique et d'un bar qu'ils ont entièrement rénové, en faisant appel à Belisol pour leurs fenêtres.

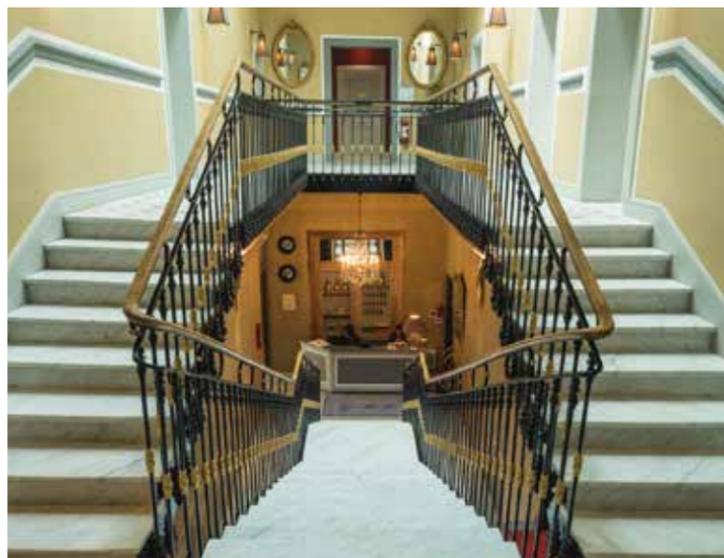
**L'EXIGENCE RÉCOMPENSÉE**

Intransigeant, Julien Toppin a longtemps cherché la solution idéale pour les fenêtres de son hôtel. "Il fallait quelque chose qui s'intègre vraiment dans la façade et dans le style d'un bâtiment vieux de plus de 200 ans. L'aluminium était trop moderne, et le bois demande trop d'entretien pour un hôtel. Le pvc s'imposait, mais les modèles proposés ne convenaient vraiment pas du tout. Jusqu'à ce que je découvre Belisol et le modèle imitation bois. C'était exactement ce qu'il nous fallait. Visuellement, c'est à s'y méprendre, et du point de vue confort c'est absolument parfait. L'isolation acoustique est optimale. Nos plus belles chambres donnent sur un rond-point relativement fréquenté. Fenêtres fermées, le silence est néanmoins total."

Autre élément qui a séduit Julien et ses associés, la possibilité d'avoir des fenêtres bicolors, avec une teinte extérieure différente de la teinte intérieure. "Sur la façade, nous voulions un gris neutre, qui s'accorde avec les éléments extérieurs et les ferronneries. Mais à l'intérieur, nous avons besoin de pouvoir nous adapter à la décoration de chaque chambre. Avec les deux coloris différents, plus de problème. La possibilité de voir les fenêtres grande nature dans le show-room Belisol a beaucoup contribué à notre choix. On peut se rendre compte de l'effet visuel et avoir un aperçu des finitions. C'est un autre point que j'apprécie beaucoup chez Belisol. Le soin accordé au détails et aux finitions. Cela fait la différence."

**LE PVC FAIT SES PREUVES**

Au total, 40 fenêtres ont été placées par l'agence Belisol de L'Isle-sur-la-Sorgue. Avec quelques contraintes spécifiques. Comme tous les établissements accueillant du public, un hôtel est en effet soumis à des règles particulières. Il faut ainsi prévoir des accès pour les personnes à mobilité réduite, ce qui a nécessité la pose de portes vitrées adaptées, et permettre une ouverture 'inversée' de celles-ci. La sécurité anti-incendie est également renforcée, ce qui rend le choix du pvc Belisol idéal puisque celui-ci est spécialement conçu pour ne pas dégager de gaz toxiques en cas d'incendie.



"LE MODÈLE EN PVC IMITATION BOIS DE BELISOL ÉTAIT EXACTEMENT CE QU'IL NOUS FALLAIT."



Depuis la terrasse du restaurant, avec en son centre une fontaine typiquement provençale, on peut admirer la splendide façade blanche dans laquelle s'intègrent à merveille les cadres de fenêtre en pvc, tout comme les grandes doubles portes vitrées du rez-de-chaussée, elles aussi réalisées par Belisol. "Les visiteurs ne nous croient pas lorsque nous leur disons que les fenêtres sont en pvc", ajoute Julien Toppin. "Le résultat est vraiment très réussi, et nous sommes à notre tour devenus une sorte de show-room pour Belisol !"



**ART DE VIVRE**

Huit mois après l'ouverture, le Grand Hôtel Henri ne désemplit pas. "Nous n'avons pas vraiment de basse saison. L'Isle-sur-la-Sorgue est une ville d'art, avec de nombreux antiquaires qui attirent les visiteurs même en hiver. Et les vignobles voisins sont eux aussi une attraction tout au long de l'année."

En revisitant l'art de vivre à la française, avec une note contemporaine et un choix d'éléments de design tout à fait dans l'air du temps, Julien, Manon et Marco ont redonné à L'Isle-sur-la-Sorgue un établissement de haut niveau qui correspond bien à l'esprit de la ville. Une histoire aux racines profondes, ancrées dans le patrimoine, mais avec une touche de modernité, que les fenêtres Belisol viennent mettre en valeur, et en lumière. ■



**LE CHOIX DE MANON ET JULIEN**

**PRODUIT :** PVC LUNA IMITATION BOIS

**COULEUR :** CRÈME À L'INTÉRIEUR, GRIS BÉTON À L'EXTÉRIEUR

UNE RÉALISATION DE BELISOL L'ISLE-SUR-LA-SORGUE.



**GRAND HÔTEL HENRI**

17 chambres  
4 étoiles  
1 restaurant gastronomique  
1 bar - salon de thé

1, Cour René Char  
84800 L'Isle-sur-la-Sorgue

[www.grandhotelhenri.com](http://www.grandhotelhenri.com)