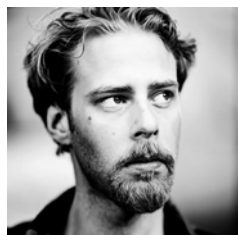


Curriculum Vitae



Henrik Evertsson
Født: 03.03.1987
Adresse: Bøgata 29,
0655 Oslo, Norge
Mobil: +(47) 977 75 824
E-post: evertsson.henrik@gmail.com
Hjemmeside: www.evertsson.no
Har førerkort B og dispenserer bil

Utdannelse

2018 - 2018 Graveskolen arrangert av Institutt for Journalistikk og Stiftelsen SKUP. *Se vedlegg nr. 1*
2014 - 2017 Bachelor i Fotojournalistikk ved OsloMet (180 P). *Se vedlegg nr. 2*
2003 - 2006 Medieprogrammet, Wargentinskolan, Östersund. Gymnasium. *Se vedlegg nr. 3*
2005 - 2006 Ledarskapsutbildning, Studjefrämjandet, Östersund

Arbeidserfaring

2017 - 2017 Regi, foto, produsent NRK Brennpunkt "Rasekrigerne".
2016 - 2016 Foto, NRK Brennpunkt, "Alarm Trolltunga". *Se vedlegg nr. 4*
2014 - Fotograf, Advokatbladet, frilans.
2016 - 2016 Dalarnas Tidningar, sommervikar som multijournalist.
2016 - 2016 VG, videojournalist til "Et uventet vennskap".
2015 - 2015 Dalarnas Tidningar, sommervikar som multijournalist.
2014 - 2015 Universitas, Magasinfotosjef
2014 - 2014 Aftenposten, A-magasinet, fotograf (frilans).
2013 - 2013 Östersundsposten, multijournalist, sommervikar.
2009 - 2011 Aftonbladet, fotograf, frilans. *Se vedlegg nr. 5*
2006 - 2015 Länstidningen, Östersund, multijournalist, frilans. *Se vedlegg nr. 6*

Språkkunnskaper

Språk	Skriftlig	Muntlig
Engelsk	Meget godt	Meget godt
Svensk	Meget godt	Meget godt
Norsk	Meget godt	Meget godt

Datorkunnskaper

Programmer	Kompetanse	Muntlig
Adobe Premiere Pro	Meget godt	Meget godt
Adobe Photoshop	Meget godt	Meget godt
Adobe After Effects	Godt	Meget godt

Utmerkelser og priser

2018 Nominert til SKUP-prisen
2018 Nominert til tre fagpriser i Gullruten.
2016 Andre pris i kategorien Årets Videodokumentar, Årets Bilde. *Se vedlegg nr. 6*

Referanser

Odd Isungset	Redaktør, prosjektleder NRK Brennpunkt	+(47) 907 27 531
Jørn Norstrøm	Fotograf/redigerer NRK Brennpunkt	+(47) 408 59 070
Nina Schmidt	Redaktør i Advokatbladet	+(47) 915 59 602



KURSBEVIS

Henrik Evertsson

Har deltatt på videreutdanningskurset

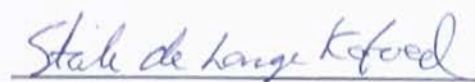
SKUP og IJs graveskole

Tønsberg, 11. – 13. april 2018

Kurset gikk over tre dager med følgende kursinnhold:

- Undersøkende journalistikk
- Forståelse og analyse i regneark
 - Offentlighet og innsyn
- Kunnskap om et graveprosjekts forskjellige faser

Kursledere: Ola Haram og Ståle de Lange Kofoed





VITNEMÅL

Henrik Nils John Evertsson

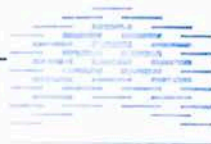
født 3. mars 1987

er 16. juni 2017
tildelt graden

Bachelor i fotojournalistikk

20. juni 2017


Ann-Helén Bay
dekan




Marja Lundell
fakultetsdirektør

Originalvitnemålet er stemplet og signert av høgskolen og sikret med vanmerke. Kopiering skal omfatte alle sidene.

Bachelor i fotojournalistikk er tildelt i henhold til «forskrift om grader og yrkesutdanninger, beskyttet tittel og normert studietid ved universiteter og høyskoler» av 16.12.2005.

Normert studietid for utdanningen er 3 år og den har et omfang av 180 studiepoeng. Et fullført studieår er normert til 60 studiepoeng.

Bachelor i fotojournalistikk er en kvalifikasjon som inngår i første syklus i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring, fastsatt av Kunnskapsdepartementet 15.12.2011.

Målsetting, innhold og organisering

Fotojournalistikkstudiet er yrkesrettet og kvalifiserer for fotojournalistisk arbeid i trykte og elektroniske medier, samt tv-hus. Studiet er også et tilbud til yrkesaktive i bransjen som ønsker å oppnå graden bachelor i fotojournalistikk.

Studiets hovedmål er at studentene skal lære seg å rapportere visuelt og verbalt fra virkeligheten. Gjennom studiet skal studentene tilegne seg kunnskaper, ferdigheter og kompetanse som gjør dem i stand til å arbeide som fotojournalister.

De skal tilegne seg både praktiske og teoretiske ferdigheter i å jobbe som fotojournalister på ulike medieplattformer. Fotojournaliststudiet inneholder fotojournalistisk arbeidsprosess og metode, journalistisk teori og metode, språk og mediekunnskap. Undervisningen i de ulike fagområdene blir i hovedsak gitt integrert.

Læringsutbytte

En kandidat som har fullført bachelor i fotojournalistikk forventes å ha oppnådd følgende læringsutbytte, definert i generell kompetanse, kunnskaper og ferdigheter:

Kunnskaper

Kandidaten har:

- kunnskaper om journalistisk mediearbeid i et internasjonalisert og flerkulturelt samfunn
- kunnskaper om bildeestetikk
- kunnskaper om sentral teori for bilder og bildefortellinger
- kunnskaper om å formidle informasjon som er tilpasset innhold, medium og målgrupper
- mediekunnskap og kunnskap om mediens plass i samfunnet
- kunnskap om presseetikk

Ferdigheter

Kandidaten:

- kan gjennomføre fotoprojekter i ulike formater for ulike plattformer
- har solid visuell og teknisk kompetanse
- har innsikt og ferdigheter i redaksjonelt arbeid
- kan analysere fag- og yrkesetiske problemstillinger

Generell kompetanse

Kandidaten har:

- evne til etisk refleksjon
- evne til å reflektere over egen yrkesutøvelse og over mediens og fotojournalistikkens rolle i samfunnet
- evne til å formidle informasjon med basis i normer for kritisk og uavhengig fotojournalistikk
- evne til å fungere kritisk i forhold til kilder og maktstrukturer

Grunnlag for vitnemål



Navn: **Evertsson, Henrik Nils John**
Grad: Bachelor i fotojournalistikk
Studieprogram: Bachelorstudium i fotojournalistikk

Fødselsnr.: 030387 23374
Oppnådd grad: 16.06.2017

Emne	Termin	Studie- poeng	Karakter	Karakter- ¹⁾ fordeling						
				A	B	C	D	E		
Første studieår										
FOTO1000	Nyhetsjournalistikk og medieinnføring	2014 høst	30	D						
FOTO1100	Fotojournalistisk teori og metode i nyhetsarbeid	2015 vår	30	B						
Andre studieår										
FOTO2000	Feature (bildereportasje og portrett)	2015 høst	15	B						
FOTO2100	Bildeteori	2015 høst	15	C						
FOTO2200	Reportasjeprosjekt	2016 vår	15	B						
FOTO2900	Fordypningsoppgave	2016 vår	15	B						
Tredje studieår										
FOTOPRAK	Redaksjonspraksis	2016 høst	30	Bestått						
FOTO3000	Internasjonal reportasje og frilansarbeid	2017 vår	30	B						
				Sum:	180,0					

Feltarbeid i forbindelse med FOTO3000 Internasjonal reportasje og frilansarbeid gjennomført i Kina, våren 2017 i 6 uker.



Oslo, 20. juni 2017

saksbehandler

1) For en forklaring på karakterfordelingen, se siste side.

Grunnlag for vitnemål



Navn: **Evertsson, Henrik Nils John**
Grad: Bachelor i fotojournalistikk
Studieprogram: Bachelorstudium i fotojournalistikk

Fødselsnr.: 030387 23374
Oppnådd grad: 16.06.2017

Studiepoeng- og karaktersystem

Studieåret varer normalt 10 måneder. Et fullt studieår er beregnet til 1500 - 1800 arbeidstimer og 60 studiepoeng. Det norske karaktersystemet består av to karakterskalaer: en skala med karakterene bestått og ikke bestått og en gradert bokstavkarakterskala fra A til E for bestått og F for ikke bestått. For den graderte skalaen gjelder følgende kvalitative beskrivelser:

A	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Kandidaten viser svært god vurderingsevne og stor grad av selvstendighet.
B	Meget god	Meget god prestasjon. Kandidaten viser meget god vurderingsevne og selvstendighet.
C	God	Jevnt god prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. Kandidaten viser god vurderingsevne og selvstendighet på de viktigste områdene.
D	Nokså god	En akseptabel prestasjon med noen vesentlige mangler. Kandidaten viser en viss grad av vurderingsevne og selvstendighet.
E	Tilstrekkelig	Prestasjonen tilfredsstillende minimumskravene, men heller ikke mer. Kandidaten viser liten vurderingsevne og selvstendighet.
F	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstillende de faglige minimumskravene. Kandidaten viser både manglende vurderingsevne og selvstendighet.

Karakterskalaen er brukt absolutt. Det vil si at vurderingene er kriteriebaserte.

Karakterfordeling

Karakterfordelingen viser fordeling i prosent for emner med gradert karakterskala A – F. Strykkarakter inngår ikke i fordelingen. Alle resultater fra de siste fem år tas med i beregningen. Fordelingen vises også for emner som har vært aktive i mindre enn fem år. Det er en forutsetning at det finnes minst 10 godkjente resultater i løpet av perioden.

Skola och huvudman Wargentinskolan Jämtlands Gymnasieförbund	SLUTBETYG	Sida nr (antal sidor) 1 (1)
Gymnasieskolan Datum för utfärdande 2006-06-09	Skolkod (SCB-Kod) 238000701	Antal bilagor 0
Elevens namn Evertsson, Henrik	Personnummer 870303-8235	
Program, inriktning Medieprogrammet Medieproduktion	Studievägs kod 2MPME	
Programmets omfattning i poäng enligt: poängplan 2500	Elevens studieplan 2500	
Programmets omfattning Fullständigt program		F,U,R F

Betyg: IG (Icke godkänd), G (Godkänd), VG (Väl godkänd), MVG (Mycket väl godkänd)
Koder: LK (Lokal kurs)

Kurs, projektarbete	Kurskod	Betyg	Poäng	Koder	Övriga upplysningar
Arbetsmiljö och säkerhet	ARL1201	G	50		
Bild och form, grundkurs	BF1202	VG	50		
Datorkunskap	DAA1201	VG	50		
Engelska A	EN1201	VG	100		
Engelska B	EN1202	G	100		
Estetisk verksamhet	ESV1201	VG	50		Bild
Fotografisk bild A	FBL1201	VG	100		
Historia A	HI1201	G	100		
Idrott och hälsa A	IDH1201	IG	100		
Filmkunskap	KUHI1201	G	50		
Matematik A	MA1201	G	100		
Mediekommunikation A	MDK1201	VG	100		
Mediekunskap	MDK1204	MVG	100		
Medieproduktion A	MPR1201	VG	200		
Multimedia A	MUM1201	G	100		
Naturkunskap A	NK1201	IG	50		
Psykologi A	PS1201	IG	50		
Rörlig bild A	RBL1201	MVG	100		
Rörlig bild B	RBL1202	MVG	100		
Rörlig bild C	RBL1203	MVG	200		
Religionskunskap A	RE1201	IG	50		
Samhällskunskap A	SH1201	MVG	100		
Etik- och livsfrågor	SOMS1201	IG	100		
Svenska A	SV1201	MVG	100		
Svenska B	SV1202	G	100		
Textkommunikation A	TEXK1201	VG	100		
Projektarbete	PA1201	MVG	100		

Noteringar

Fotokopians överensstämmelse
med originalet intygas:

Pirkka Andersson

Rektor

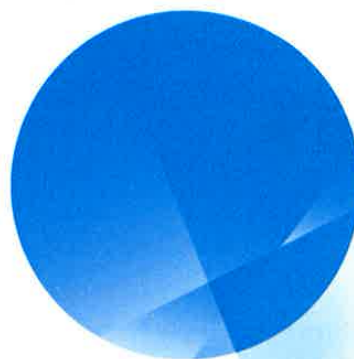
Irja Rooke



Jämtlands
Gymnasieförbund



Attest



Dato:
09.01.2017

Henrik Evertsson har vært totalt 14 uker i Brennpunktredaksjonen i Oslo høsten 2016. Han var 10 uker i praksis, fra 22.08. til 28.10, og ble deretter engasjert i ytterligere fire uker.

Evertsson jobbet i hovedsak med dokumentaren "Alarm trolltunga" mens han var i Brennpunkt. Han inngikk i et team som i tillegg til han besto av en videojournalist, en researcher og en redigerer. Han fulgte prosjektet fra ide til det ble sendt i sentral sendetid på NRK 1. Prosjektet handlet om å følge redningsmannskapene som jobbet døgnet rundt for å hjelpe turister som ikke var skodd for å gå turen opp til turistmagneten Trolltunga.

Evertsson har et godt blikk, og tar gode dokumentariske bilder som har høy teknisk og fortellermessig kvalitet. Han har også journalistisk teft, og gjorde flere av de bærende intervjuene i dokumentaren.

Han strekker seg langt for å ta de bildene som han ønsker, og han maktet å formidle Trolltunga-naturen på en måte som gjorde at publikum kunne leve seg inn i det som hendte i den vakre naturen.

Evertsson jobber godt i team, men er også dyktig når han jobber på egen hånd.

Odd Isungset, Redaktør

Mobil: +47 90 72 75 31

Odd.Isungset@nrk.no

brennpunkt

Undersøkende Dokumentar

[Postadresse]

[Besøksadresse]

+47 [xx xx xx xx]

+47 [xx xx xx xx]

NO 976 390 512 MVA

nrk.no

AFTONBLADET

Stockholm 2012-09-28

Henrik Evertsson har arbetat som fotograf för Aftonbladet på frilansbasis. Han har främst arbetat med nyheter och nyhetsreportage. Vi har varit mycket nöjda med materialet som Henrik Evertsson har levererat. Evertsson har varit lätt att samarbeta med.

Nils Högländer
Bildredaktör Aftonbladet

Länstidningen, Östersund 6 mars 2012

Tjänstgöringsintyg

Härmed intygas att Henrik Evertsson (870303-8235) har arbetat hos oss som vikarie sommaren 2009 och även kortare vikariat mellan åren 2006 till 2011.

Under sin tid på Länstidningen har Henrik Evertsson i första hand arbetat som fotograf, men han har även skrivit både kortare och längre artiklar till tidningen.

Henrik har fotograferat allt från allmänna nyheter till längre reportage, sport samt kulturevenemang.

Henrik har utfört samtliga arbetsuppgifter med en stor lojalitet, entusiasm och ett stort engagemang. Han har visat att han klarar av tider med stor arbetsbörda och ändå vara noggrann, ambitiös och initiativrik. Henrik har på alla sätt bidragit till tidningsproduktionen på ett konstruktivt och kreativt sätt.

Som person passade Henrik Evertsson bra in på redaktionen med övriga medarbetare och bidrog till en god stämning på arbetsplatsen.

Som fotograf är han lyhörd och noggrann. Han är bra på att möta människor och skapa ett förtroende. Henriks bilder av "Lady Gaga" bidrog till att tidningen vann tävlingen "European Newspaper Award" år 2009.

Jag kan varmt rekommendera Henrik Evertsson och jag ställer gärna upp som referens om det önskas.

Ulrika Andersson
Fotograf
Länstidningen, Östersund
+46 63 155549
+46 70 254 6949
ulrika.andersson@ltz.se

Länstidningen
ÖSTERSUND • Telefon 063-15 55 00 • www.ltz.se



Alarm Trolltunga

**Henrik Evertsson, Bodil Voldmo Sachse,
Ole Jørgen Kolstadbråten og Norunn Reinertsen**
NRK

Juryens begrunnelse: Fjellturer er en del av essensen i den norske folkesjela. Denne dokumentaren bringer oss rett inn i dramatikken ved et av Norges mest spektakulære turistmål. Filmskaperne har investert mye tid og krefter i en grundig fortelling med en stor bredde av hendelser. Filmen er tradisjonell, men håndverksmessig solid, og lar situasjonene fortelle historien i stedet for å benytte en overforklarende fortellerstemme.

Sveinung Uddu Ystad
Leder, Pressefotografenes klubb