



Alexander Rybak har både vært på teaterscenen, i filmstudioet og på loffen i løpet av året. Hvem vet, nå står kanskje opera-scenen for tur?

Foto: Trond Folckersahm

Ale PÅ

Elleve dager i sommer gikk nesoddingen Alexander Rybak fra dør til dør på Sunnmøre med fela på skulderen.

AV TROND FOLCKERSAHM
trond.folckersahm@amta.no
90174769

– En nervepirrende, spennende, utfordrende, begivenhetsrik og gøyale opplevelse, forteller Alexander, som har hatt et svært så aktivt år.

Han har blant annet stått på scenen som spillemannen i «Spellemann på taket» på Oslo Nye Teater. Filmminnspilling har det også blitt tid til. Alexander har en musikalsk rolle, som sigøyneren Levi, i storsatsingen «Yohan», som vil få premiere på norske kinoer neste år. Konserter har selvsagt stått på programmet. Men rosinen i pølsen har kanskje vært ti dager på loffen i Giske kommune på Sunnmøre med fela på ryggen. Et kanskje noe uvanlig «stunt» fra en klassisk skolert fiolinist.

Prøvd før

Det er ikke første gangen Alexander har begitt seg ut på lof-