



Alexander fikk virkelig oppleve sunnmørsnaturen på nært hold. Foto: Alexander Rybak

Noen av de innfødte har fattet spesiell interesse for fiolinkassen. Foto: Alexander Rybak

Alexander LOFFEREN



Ingen tvil, skiltet taler sitt tydelige språk.

Foto: Alexander Rybak

fen. Han gjorde det samme for to år siden. Den gangen i Valdres, men det ble litt mer halv-hjertet.

– Det var ingen som visste hvem jeg var, og folk var nok litt redde for hva jeg egentlig hadde i fiolinkassen. Dermed ble det ikke så lett å få overnatting, forteller Alexander.

Forhåndsomtale

Denne gangen gikk alt mye lettere. På de elleve dagene møtte han et drøyt dusin familier og overnattet hos åtte av dem.

– I utgangspunktet er man jo litt redd for å få døren slengt i ansiktet når man ringer på hos fremmede. Men nå fikk jeg forhåndsomtale både i lokalavisen og på den lokale TV-stasjonen. Det hjalp, folk visste hvem jeg var, og jeg fikk mange invitasjoner. Det var bare å vandre fra hus til hus alle de dagene jeg var på Giske. Jeg ble tatt imot med åpne armer. Det var i det hele tatt en stor opplevelse. Både menneskene og all den flotte naturen gjorde inntrykk på meg, forteller Alexander.

Soknepresten

Den første invitasjonen kom fra familien Frøysa. Kjetil Frøysa er sokneprest i kommunen, og hele familien er en musikkglad gjeng som gjerne ville ha Alexander på besøk for felles musisering.

– Hos en annen familie ble hele slekten invitert til et riktig så hyggelig møte med huskonserter og sosialt samvær, sier den unge lofferen.

Repertoaret varierte fra dag til dag. I utgangspunktet hadde Alexander 20 låter som var innstudert. Men det ble mange brudd i programmet underveis. I et tilfelle utviklet konserten seg til en jamsession med banjo og bass og jazz på programmet.

– Jeg forsøkte jo å underholde så godt jeg kunne. Når man blir invitert inn i fremmede hjem er det jo viktig å gjøre et godt inntrykk. Også traff jeg så mange flotte jenter på turen. De både spilte og var nok drevne gardkjerringer også, sier Alexander med et lurt glimt i øyet.

Bryllup

I løpet av turen fikk den unge fiolinisten anledning til å se mye av øyriket Giske. Det ble flere timer til fots, og selv om han også fikk litt skyss underveis, gikk det hardt utover apostlenes hester.

– Jeg fikk skikkelig vondt i føttene, men det er utrolig hvor mye flott landskap jeg opplevde.

Men ikke bare flott landskap, vandringene førte ham også til et ekte sunnmørsk bryllupsfølge.

– Jeg fikk invitasjon til å spille under bryllupet. En gøyol opplevelse, synes Alexander.

Et bidrag

For Alexander Rybak har turen til Giske kommune vært til både glede og inspirasjon.

– Jeg har fått mange nye venner, og har fått en bekreftelse på at jeg kan være med å bidra i samfunnet. Det er en fin måte å



Det ble mye felles musisering underveis på Giske.

Foto: Alexander Rybak

øve på og samtidig få sett mye flott natur. Faktisk dro jeg tilbake til Ålesund bare et par uker etter at jeg hadde vært der. Det ble noen konserter og litt småturnering med musikk innen mange sjangere. Jeg sang også, og klimpret med fiolin som akkompagnement. Gitar spiller jeg bare hjemme. Er ikke god nok til å vise det offentlig, me-

ner musikeren.

Reprise

For Alexander blir det definitivt ikke siste gangen han reiser på loffen.

– Det har gitt meg mersmak. Jeg vet foreløpig ikke hvor og når, men det kommer til å skje igjen.

Ellers har den unge fiolinis-

ten, entertaineren, vokalisten og komponisten mye på programmet framover uten at han vil utdype det i noen særlig grad.

– Hva synes forresten du om Melodi Grand Prix? sier Alexander med et smil om munnen før vi tar farvel.