

Kvadraturens utfordring

Vi kan glede oss over at Kvadraturen er i ferd med å finne sin plass som Oslos mest sentrale bydel, mellom Rådhuset og Operaen.

Opprinnelig fantes det som kjent ikke regulert bebyggelse utenfor Kvadraturen. Så vokste forstedene over hodet på vår bydel, og folk flyttet ut av leilighetene som lå over verkstedene og butikkene. Christiania Theater på Bankplassen måtte vike for Norges banks nybygg rundt forrige århundreskifte. Kvadraturen hadde deretter hundre beskjedne år, etter at Ibsen begynte å gå på Grand Café.

Men om noen år vil Kvadraturen ligge i midten igjen..

Det er nå vi må ta ansvar i vår bydel. Velger vi å pusse opp med nennsom hånd, så vi bevarer historien, vil vi befeste vår posisjon som midtby. Makter vi å ha et aktivt forhold til de problemer vi står overfor, vil vanskelighetene komme under kontroll. En levende by tåler at problemer oppstår, men ikke at ingen forsøker å løse dem.

Med det tempo gårdeierne har rustet opp sine bygninger i Kvadraturen de siste årene, er det ingen tvil om at det fysiske miljøet er i ferd med å bli en midtby verdig. Ta deg en titt i Prinsens gate, der selv de fasader som har vært neglisjert i en menneskealder nå pusses opp.

Gode krefter arbeider seriøst for å forbedre forholdene for de svakeste av oss som har det verst, og for å finne gode lokaliseringer for de nødvendige offentlige tilbudene.

Politiet arbeider målrettet for å nøytralisere de hardeste elementene i samfunnet, og er synlige på gaten. Jeg tror båten kommer til å bære, og Kvadraturen vil fylle sin nye rolle som sentrum i Oslo. Men vi må alle vite at dette ikke gjør seg selv.

Knut Walle-Hansen
Formann
i Kvadraturforeningens styre



Skolene har mye kunst på veggene. Her er administrerende direktør Solfrid Lind fotografert foran et maleri av Päivi Laakso. Rune Laberg viser frem det praktfulle atriet i nyrenessansetil.



ALLE FOTO: Lars Eitton

Studentene inntar Kvadraturen

Fra bankpalass via Kiwi-butikk til studentpalass: Siden august har den fine hjørneeieendommen i krysset Kirkegaten/Prinsens gate sørget for nytt liv i Kvadraturen. Nå er bygningen "hjem" for oppunder 2 000 studenter og 260 lærere og administrativt ansatte.

Det finnes vel knapt den høyskolen eller universitetet som kan vise til like fine lokaler. Etter rehabiliteringen fremstår de tidligere banklokalene med en prakt som vanskelig kan etterliknes. Navnet er Campus Kristiania, og bak den fine fasaden skjuler det seg skolelokaler med en unik blanding av gammelt og nytt.

Lokalene er spesialtilpasset for skolens behov. De er bygget om på rekordtid, og fremstår med en blanding av unik historie og frisk modernitet. Prosjektleder for ombyggingen, driftssjef Rune Laberg, viser rundt uten å skjule stoltheten: Han kan fortelle at da flyttemeldingen ble annonsert i kantinen i skolens gamle bygg, stod jubelen i taket.

Campus Kristiania huser fire skoler, alle drevet av Ernst G. Mortensen stiftelse. To av de fire skolene har høyskolestatus; Oslo Markedshøyskole og Norsk Reiselivshøyskole, MI (Merkantilt Institutt) er fagskole, mens NKS (Norsk Korrespondanseskole) er roten i systemet med fjernundervisning. I likhet med stiftelsen har NKS drevet sin virksomhet siden 1914.

På vår rundtur i bygget svinger vi innom det renessanseinspirerte atriet i andre etasje inne i bygningskomplekset. Rundt atriet ligger en romslig kantine ut mot Prinsens gate, bibliotek og møte- og undervisningsrom. PC-salen er heftig grønn, og over alt er det kunst, fine møbler og flotte innredningsdetaljer. Studentene har fått sin egen pub i kjel-

leren, og lærerne har fine kontorlokaler.

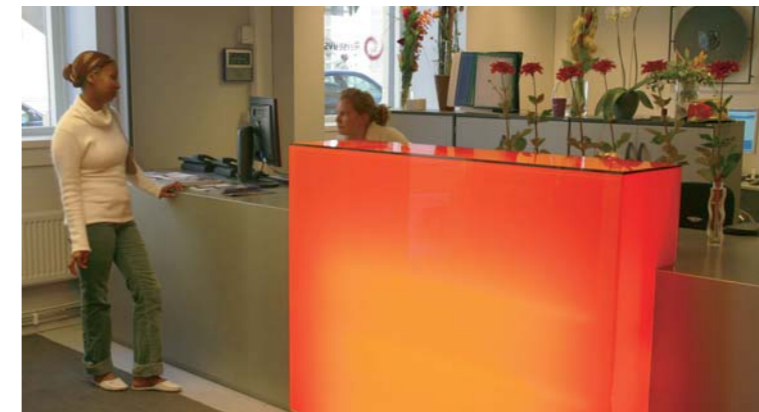
På åpningsdagen sa ordfører Per Ditlev-Simonsen at han tror skolene vil bidra til å løfte Kvadraturen. Og det er klart at det vil merkes når over 2 000 mennesker skal til og fra Campusen hver dag. Flyttingen til sentrum fra Frydenlund-området ved Bislet ga skolene en mulighet til å bli annerledes.

Administrerende direktør Solfrid Lind forteller at valget av Kvadraturen er resultatet av en meget grundig prosess. De vurderte over 50 adresser, men da de hadde vært her var det i grunnen ingen alternativer. De møtte stor lydighet for sine behov hos Olav Thon gruppen, og ombyggingen ble gjort raskt.

Bedrifter som flytter har en tendens til å redusere arealbehovet og effektivisere organisasjonen samtidig. Men med Campus Kristiania øker skolene arealet fra 6 000 til 10 000 kvadratmeter. Dette gir skolene ekspansjonsmuligheter, og det siste skuddet på stammen er tilbudet om utdanning som kaospilot.

Høyskolens rektor Bård Tronvoll sier en viktig grunn for flyttingen er at de ikke tror på forelesninger i overfylte auditorier. Nærhet mellom student og foreleser er viktig, og de ønsker å ha et tett samarbeid med næringslivet.

Med disse tankene i bunn fremstår studiebrosjyren nesten som en fotoroman. Vi følger to studenter de første dagene på den nye skolen, og tilbudene i Kvadraturen markedsføres med entusiasme.



Internasjonalt kulturhus

Restaurant Mehfel er blitt det kulturhuset innehaveren ønsket.

Da vi skrev om byens andre pakistanske restaurant for ett og et halvt år siden kunne innehaver og Venstrepolitiker Tariq Mehmood Shah fortelle at han ønsket at restauranten skulle være et kulturelt møtested. I tillegg til restauranten på gateplan har han et stort og lyst kjellerlokale for banketter og større selskaper.

Her arrangerer han debattmøter med plass til opptil 100 mennesker. Blant annet lyktes han med å få alle de politiske partiene til debatt før valget.

Nå har restaurant Mehfel også arene for utstillinger. Først ut var norske Karima Solberg. Den norske kunstneren er gift med en syrer, og viste moderne islamsk kunst som kombinerer natur og religiøse symboler. Hun er utdannet i Damaskus, og dette var hennes andre utstilling i Norge.

I oktober har Tariq Shah invitert en indisk kunstner, og han er blitt kontaktet av det internasjonale kultursenteret IKM om et videre samarbeid.

Endringer på havnen

Arbeidet med senketunnelen i Bjørvika skal i gang. Det får også konsekvenser for Revierhavnen og ferge-terminalen på Vippetangen.

Statens Vegvesen legger beslag på nordre del av Revierhavnen til sitt anleggsområde. Derfor må trafikken til fergene presses sammen på et mindre areal. Oslo Havn er allerede i gang med ombygging av området.

Plansituasjonen på Revierhavnen har vært uklar i mange år. Prosjektleder Anne Trine Hoel i Oslo Havn forteller at lastebil- og personbiltrafikken skal deles, og at området skal oppgraderes og omstruktureres. Arkitektkontoret LPO tegner et nytt frakt- og tollbygg, og landskapsarkitektene Rambøll Norge har ansvaret for omleggingene på bakkeplan.

Kjøremønsteret legges om, og den

estetiske kvaliteten vil bli hevet. Det kommer blant annet ny beplantning med nærmere 50 trær, og ganglinjene legges om slik at de oppleves entydige og klare. Bussholdeplassen og oppstillingsområdet for taxier endres også.

I Skippergata skal det skapes ordnede forhold. Forsvarsbygg bruker fortauet som anleggsområde under byggingen av sitt nybygg. En reguleringsøknad ligger inne for å få etablert bedre forhold for fotgjengerne som kommer fra båtene.

Overarkitekt plan i Oslo Havn, Ingrid Evensen, har mer å fortelle. Arbeid er i gang med å finne pene gjerder for terrasseringen av havnen i forbindelse med cruiseanløp. De nåværende gjerdene ble satt opp etter en kort frist. De skal byttes ut, og hun forteller at det er en utfordring å finne pene gjerder. Nå skal de inkorporeres i en helhet.

Motemekka i Kvadraturen

Oslo Fashion Week er blitt et fast innslag i Kvadraturen. Høstens visning i Posthallen var mer populær enn noen gang.



Kjendisene stod i kø da Oslo Fashion Week slo dørene opp til høstens trendvisning. Med Kronprinsesse Mette-Marit i spissen fylte publikum Posthallen til trengsel. På catwalken ble publikum presentert for et flott show med neste års sommertoter. Det var hentet inspirasjon fra sorte rockemiljøer så vel som østens hippiefilosofi. Neste års bademote vekslet med hverdagsklær og sofistikerte aftenantrekk.

Slik fortsatte det hele uken til ende, og visningene bevisste for fulle at norske klesdesignere er på full fart fremover. Kvalitet og originalitet holder stigende kurs, og lovordene haglet fra presse og publikum.

Den gamle Posthallen er en flott



ramme for visningene. Moteukens leder Pål Vassbotten er meget fornøyd med lokalene, og er meget takknemlig for støtten fra gårdeier Linstow Eiendom. Nå håper han at det offentlige kan følge opp med mer støtte til norsk klesdesign.



Motevisning for entusiaster

Motevisninger er ikke avhengig av kjendiser og kongelige for å bli vellykket.

Klesbutikken Melody Modes feiret sin 15-årsdag i Kvadraturen 1. oktober med en visning i naborestauranten Mauds i Kvadraturen. Det ble en parade av særpregede

klær for kvinner som tør å vise seg frem. Melody Modes er en klesbutikk ulik noen annen, og innehaver Tone Sandsdalen Elton er en helhjertet ambassadør for Kvadraturen. Hun trekker stadig nye kunder til butikken, der de kan velge og vrake blant designerklær fra flere land. Hun har alltid vært flink til å trekke frem



Tone Sandsdalen Elton har vært 15 år i Kvadraturen.



unge designere, og er stadig på utkikk etter nye navn.

Gjennom de 15 årene Melody Modes har vært i Kvadraturen har butikken opparbeidet seg en solid kundekret. Det syntes på visningen hos Mauds i Kvadraturen. Det ble trangt om plassen, og nye stoler måtte hentes frem.



Maud har flyttet til Kvadraturen

Det er hverken Dronning Maud eller din venninne Maud som har meldt flyttemelding. Derimot har restauranten med samme navn flyttet fra Vestbanen til Kvadraturen.



På Vestbanen opparbeidet Mauds restaurant seg et godt renommé, og allerede kort tid etter åpningen har flere av de tidligere gjestene funnet veien til hjørnet Tollbugaten/Nedre Slottsgate. Driver Brede Bystadhaugen har tatt med kokken og bildene av de kongelige til Kvadraturen, og lover at mye av stemningen vil være intakt. Helt likt blir det selvfølgelig ikke, for denne gangen ønsker han at Mauds

i Kvadraturen skal være en blanding av strøkskafé og bedre restaurant.

Mauds forlot Vestbanebygningen i februar 2003, og siden den tid har Brede jobbet hos Ben på kafeen i Filmens hus. Brede har brukt tiden til å lete etter riktig lokale, og til å bli kjent med Kvadraturen. Han liker hjørnelokalet veldig godt fordi det har tregulv og store vinduer. Han vil holde et fornuftig prisleie, restauranten

Musikkhuset til Kvadraturen



Musikkhuset har vært byens ledende musikk-, note- og plateforretning i flere mannsaldere. Med beliggenhet på Karl Johan ved Studentertorvet har forretningen blitt en institusjon. Men i forbindelse med ombygging av gården var det slutt, og i august ble butikken flyttet til Kirkegaten, bare et steinkast fra Karl Johan. Kvadraturforeningen ønsker velkommen.

vil være åpen til midnatt mens kjøkkenet er åpent fra 11 til 22.

Mauds i Kvadraturen åpnet 1. august, og omsetningen er på stigende kurs. Kvalitetskravene har medført en ombygging av og flytting av deler av kjøkkenet for at kokken skulle få ordentlige arbeidsforhold. Interiøret i restauranten er også pusset, med dyp røde vegger. Det er blitt hyggelig hos Mauds i Kvadraturen.

Lever i en modellverden

Brukertersekelen er lav i Kyosho-butikken i Kongens gate. Bak det japanske navnet skjuler det seg en drømmebutikk for enhver modellentusiast.



Morten Hagebakken lever midt i guttedrømmen. I markedet for modellbiler, modellbåter, modellhelikoptre, modell... innehar den japanske produsenten Kyosho lederposisjonen. De har over 40 års historie, og i den fylldige katalogen er det 260 fullpakke sider med drømmegjenstander for barn i alle aldre.

Butikken åpnet i juni, og Morten Hagebakken er allerede mer enn fornøyd. Omsetningen er på vei opp, og han ser frem til juleseongen. Det er mange som gjerne vil leke, og modellene spenner i pris fra 800 til 30 000 kroner. Mange som ikke hadde mulighet til å få modelldrømmen oppfylt som barn, kommer tilbake som voksne. Flere av kundene er med i vennekubber der de dyrker interessen for modeller.

Butikken er eid av den svenske importøren, og Morten Hagebakken har fått frie hender til å lage en annerledes butikk som skaper mangfold i markedet. Han ser på butikken som et supplement til konkurrentene, noe han fremhever ved å ha åpne lokaler der hovedvekten ligger på eksponering av modellene. Pappesker og alle de små duppedittene som gjerne følger med henger ikke fremme. Han har også en trykkt holdning som støttespiller for nybegynnere:

– Det er gjerne slik at nye modeller trenger litt justering, sier han.

Kvadraturnytt

Nr. 3, oktober 2005, 11. årgang



Årets designbegivenhet

Kvadraturen var blant de opplagte stoppestedene under årets Designers saturday.

Designers saturday er en stor begivenhet i møbel- og designbransjen, og arrangeres annethvert år i Oslo. Arrangementet har etter hvert solide tradisjoner, og flere tusen mennesker tar runden med buss til byens mange showrom. I år var det to stoppesteder i Kvadraturen, og både Haraldsson, Robert Tandberg og de som stilte ut i Norsk Forms gamle lokaler var mer enn godt fornøyd med besøket.

Lørdag er Designers saturday et lukket bransjearrangement, mens dørene åpnes for publikum på søndag. Det store trykket er på lørdag, men de senere årene har mediene vært flinke til å informere, så besøkstallene på søndag har gått opp.

Robert Tandberg hadde godt besøk i møbelforretningen under årets Designers saturday.

Marked på Festningsplassen

I år er det blitt etablert et antikvitets- og bruktmarked på Festningsplassen på søndager. Den siste runden er over for i år, men erfaringene er så bra at initiativet vil bli tatt opp igjen neste år. Ryktet har spredd seg, og fra en sped start er det etter hvert blitt tettere mellom bodene – og kundene.



Ingen Kvadraturdag

Det ble ingen Kvadraturdag i høst. Etter flere års vellykkede arrangementer var det i år ikke mulig å få finansiert arrangementet. Kvadraturforeningen beklager dette. Samtidig påpeker Kvadraturfore-

ningens nestleder, Bjørn Rønneberg, at Kvadraturen stadig er arena for ulike arrangementer, og at det alltid er mye interessant å utforske i vår flotte bydel.

En skole for Kvadraturen

Campus Kristiania er fra og med denne høsten etablert i Kvadraturen.

Over 2000 studenter og lærere sogner til de fire skolene som har etablert seg med Campus Kristiania på hjørnet av Prinsens gate og Kirkegaten. De vil utgjøre et vitalt tilskudd til Kvadraturen. Lokalene er i tillegg meget flotte. Bygningen var tidligere bankkontorer, og de arverdige lokalene med flotte innredningsdetaljer er parede med moderne innredninger det svinger av.

Se flere bilder og les mer på side 2.



LES MER OM: Kvadraturen er blitt Oslos motemekka Side 5



Ny butikk for modellentusiaster Side 6 Særpregert restaurant Side 6