

Yanga på skulderen //
til onkelen sin



DISCO



FØR BARNEHAGEN

Kule rytmer, pulserende discolys, såpebobler, fullt dansegulv, kaffe, juice, generasjoner på tvers og lekekrok med tegnesaker. Det er tirsdag og **Morning beat**.

FOTO: SYNNE DAHL
TEKST: SIDSEL SKOTLAND

Grønne ballonger viser vei langs mørke, uhyggelige og trafikkstøyete Hambrosgate i Oslo sentrum. Plutselig åpenbarer det seg i den lange, dystre, grå murfasaden ei dør på vid gap med flommende lys ut på gata. Og en helt annen støy når oss: tunge beat. I trappa ligger konfetti, i taket henger ballonger. Musikken er nesten ugjenomtregelig, og klokka er 07. Det er ikke slutten på en fest, det er begynnelsen. Dansegulvet er i ferd med å fylles med glade morgenfulger – noen med kunstferdig glittermaling i ansiktet. De er ikke her fordi de likevel står opp så tidlig – de har stått opp tidlig fordi de skulle hit.

ALLE ER EDRU OG ALLE DANSER

Dansegulvet fylles fort opp. Mange har med ungene sine - de danser rundt med øreklokker, for musikken kan være i tøffeste laget for små ører.

- Er det gøy her? spør jeg Yanga (2,5 år). I den høye lyden klarer jeg ikke

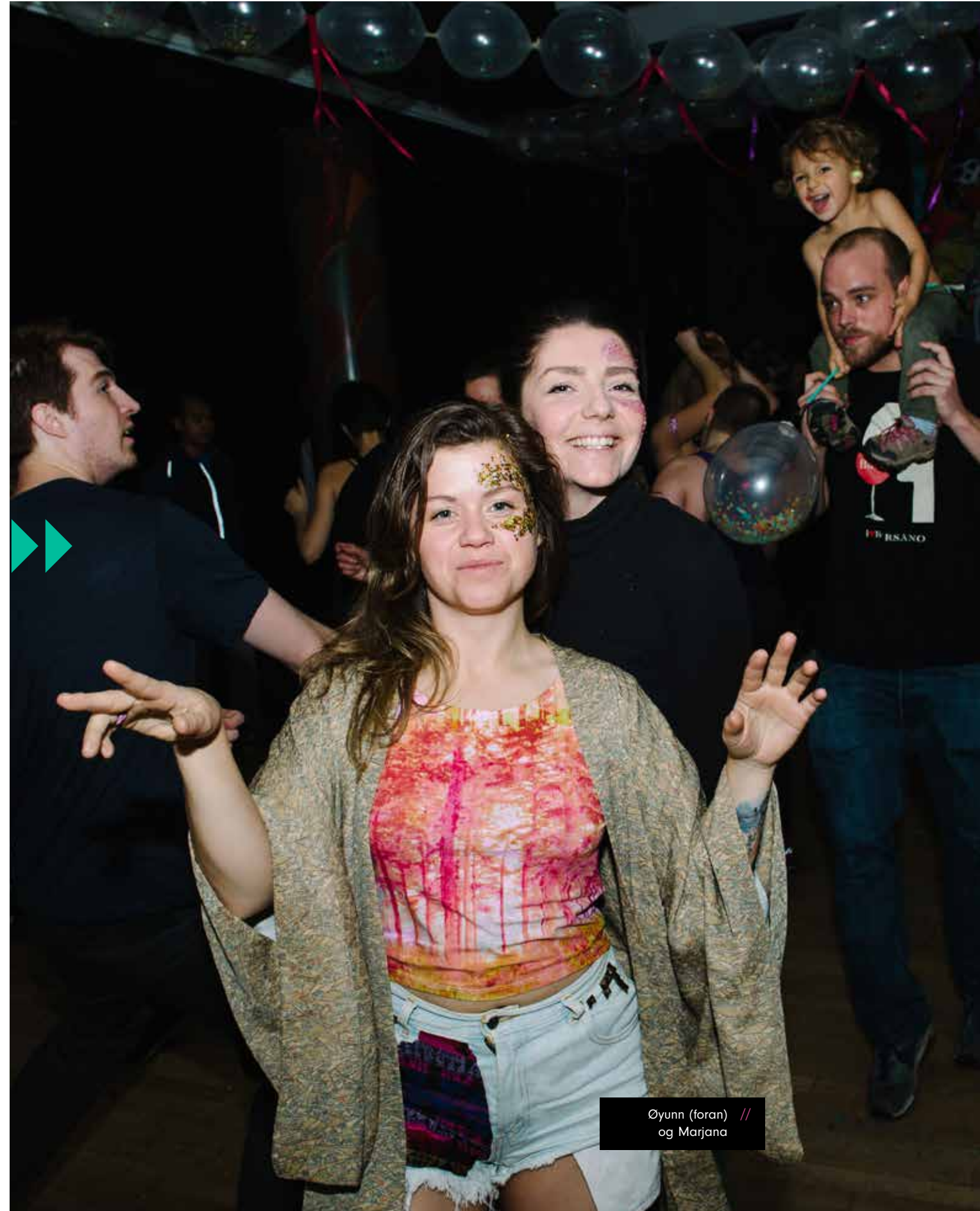
høre hva han svarer, men mamma Jessica forteller at da hun vekka han i morges og spurte om de skulle dra på den dansefesten de var på for to uker sia før barnehagen, jubla han "Ja!!". Sjøl har hun vært her tre ganger. Flere vi treffer har vært her hver eneste gang.

Jessica fikk høre om stedet av venner. 31-åringen kom nylig hjem til Norge etter 12 år utenlands, og syntes det var litt nedtur – inntil hun oppdaga Morning beat. - Dette er det beste initiativet i Oslo!! Hit kan jeg komme for å danse, hit kan jeg ta med han. Det er en helt annen stemning her enn på andre dansesteder jeg har vært i Oslo. Både fordi det er barn med og fordi det ikke er alkohol. Hit kommer folk bare for å danse. Oppløpet til en bra fest kan fort råtne fordi folk blir fulle eller bare setter seg for å være observatører. Sånn er det ikke her. Her er alle edru og alle danser. Jeg tenkte først at det var umulig at folk er

edru på et sted som dette - men det var det altså ikke! Dette konseptet er veldig originalt - har aldri opplevd noe liknende i Norge.

KOMMER TILBAKE

Augusta er 6 år og går i 1. klasse. Om en time skal hun på skolen, men først vil hun danse litt mer. Hun og mamma Marte har ikke vært på Morning Beat før, men Augusta er helt klar på at hit vil hun tilbake. Marte (37) håper de skal få det til - for henne var det i tøffeste laget å stå opp så tidlig. Men det var definitivt verdt det. - Opplegget her er veldig bra, jeg ble imponert. Jeg er mest vant til dansing på kveldsdiskoteker og fester, men det er fint å kunne utfordre seg sjøl og sjølbevisstheten sin litt. Det er ingenting som assosieres til rus her, og det er en fin ting å lære barn at dansing ikke trenger å ha noe med rus å gjøre for voksne heller.



Øyunn (foran) //
og Marjana

DANS UTEN RUS

Folka bak Morning beat bruker ikke penger på annonsering. Ei Facebookside er det eneste, og det er først og fremst jungeltelegrafen som gjelder. De vi snakker med har hørt om morgenfesten av venner eller familie. Og sjøl inviterer de andre med. På denne måten når de vidt og bredt.

STORT ALDERSSPENN

Hit kommer alle mulige slags folk, forteller Øyunn Iversen. Gamle ravere, tidligere rusmiddelavhengige og menn i dress som ikke vil ha inngangsstempel fordi de skal på en veldig straight jobb. Aldersspennet er fra 2-50 år, men hovedgruppa er nok rundt 30 år. Et punkt i livet mange føler for en litt annerledes livsstil enn de hadde. Med fast jobb og barn blir det mindre uteliv om kvelden og drikking blir mindre aktuelt. Da er Morning Beat et flott alternativ. Og folk griper virkelig dette alternativet begjærlig. Hver gang kommer det mellom 150 og 250 danseglade morgenfugler, og Øyunn forteller at mange er gjengangere, og mange tar med barna sine gang etter gang.

De pleier å ha barnehage her så de voksne kan danse litt for seg sjøl også, men i dag er hun som tar seg av barna bortreist, så de må klare seg med tegnesaker, såpebobler og egne foreldre.

FRA LONDON

Det var Marjana Bøstrand som kom til Norge med ideen - en ide basert på Morning GloryVille fra London og som hun sammen med andre kreative mennesker realiserte i Oslo i fjor høst. Navnet ble Morning BEAT - frokost RAVE, og Øyunn ble en del av prosjektet få uker etterpå, og er nå Co-founder sammen med Marjana og Paul White. Øyunn er 28 år, og til daglig jobber hun som festival- og prosjektleder i sitt eget firma Kunst FTW og studerer ved Emergence. Der tar hun utdanning i moderne prosjektledelse.

- Morning beat legger vekt på fellesskap og det å kunne være seg sjøl. Når rus er involvert blir det ofte falsk samhold. Hit kommer folk for å oppleve ekte samhold og danse til kul musikk uten påviking

av annet enn naturlige endorfiner. I dag er det Beryl Diane og Anders Lyngen som står for musikken.

Øyunn kaller det et helsebevisst klubbkonsept, og da snakker hun både om psykisk og fysisk helse - bevissthet gjennom dans, bevegelse og kosthold. For du kan få frokost her også - sunn og god frokost.

- Har dere tenkt på muligheten for å arrangere alkoholfri rave-klubb om kvelden?

- Ja, vi har en plan om å starte et rusfritt kveldskonsept med dans og gode alkoholfrie drinker. Kanskje får vi det til allerede til våren.

Det gleder vi oss til vi som synes det er i overkant tøft å stå opp før klokka 06. Men når vi går ut i grålysninga og høstregnet etter festen og møter folk, trøtte i øya, på vei til jobb, smiler vi fra øre til øre - og det på tross av den grytidlige oppstandelsen. Hjertet slår en helt annen morning beat i dag enn det pleier.

I OGT-LEDEREN //

I OGT TRENGS I NARKOTIKA-DEBATTEN

Det er ein aktiv debatt om **narkotikapolitikk i Noreg** i dag - og der bør også me vere meir aktive med våre stemmer.

I slutten av oktober hadde Sentralstyret eit fellesmøte med resten av IOGT familien - der styra frå Juba, Juvente, FORUT og IOGT møttes. Fellesmøte mellom alle organisasjonane er både veldig hyggelig, men ikkje minst viktig. På denne måten kan me løfte særskilte saker som me alle er opptekne av og kan jobbe felles om. Denne gongen var tema for fellesmøtet narkotikapolitikk i Noreg og internasjonalt.

Det er venta at det i denne Stortingsperioden vil bli ei politisk behandling av narkotikapolitikk i Noreg, og reform eller ny strategi har blitt etterspurt frå nokre interessegrupper. Det er viktig å sette fokus på både dei helsemessige og sosiale problema ein ser blant brukarar i dag, og det er ingen tvil om at mange har det vanskeleg og at det trengs tiltak for å nå ei sårbar gruppe. Spørsmålet er derfor korleis ein best skal respondere på desse utfordringane.

Eit viktig perspektiv i denne debatten må vere forebygging - slik IOGT tenker også om alkohol. Det betyr ikkje at me ikkje skal gjennomføre tiltak for brukarar i dag, men det betyr at debatten ikkje kun skal handle om kva me gjer med eit problem i dag, men heller at me kan snakke om korleis me unngår at folk får desse problema.

Eit anna viktig perspektiv er at me må ha stemmer i debatten. Det er lett å få eit litt feil inntrykk av både situasjon og løysingar frå media, og det er viktig med våre stemmer både rundt kaffebordet og politisk. Av og til blir det at narkotika er eit ulovleg middel presentert som problemet i dag - og at dersom ein gjekk vekk frå dette ville alt vere mykje betre.

Dette er ein posisjon som ikkje stemmer med handteringa av problemet i dag, og det er ingen som sit i norske fengsel for eigen bruk av narkotika aleine i dag. Problemet er meir samansatt enn dette. Eit seiste viktig perspektiv er forholdet mellom dei sosiale og helsemessige ufordringane om ein samanliknar alkohol og narkotika i dag. Det er kun 1.7% av oss mellom 16-64 år som har brukt cannabis dei seiste 30 dagane. For nokre aldersgrupper i visse områder er det veldig ulike tal, men jamnt over ser ein redusert bruk av cannabis. Dette viser fyrst og fremst at kravet om ein meir liberal politikk ikkje er eit "folkekrav", og talet gir også eit perspektiv om storleiken av bruk og dermed problemet i dag. Det betyr ikkje at dei som opplever rusproblem i dag ikkje har reelle problem, men det betyr at ein rusdebatt må ha eit heilhetlig perspektiv og ikkje begrensa til kun eitt område aleine.

Parallelt med ein norsk debatt pågår det også ein stor internasjonal debatt, der både FORUT og Actis er aktive. Det er store ideologiske og kommersielle interessert internasjonalt som ynskjer ei oppmjuking av det internasjonale lovverket på narkotika. Det er nokre statar i USA som har legalisert produksjon og bruk av cannabis, og som resultat har ein fått ein aktiv industri med nye produkt, etterfølgd av ein større problembruk i desse områda. Og det er derfor eit paradoks at etter mange tiår hardt arbeid mot ein veldig aktiv tobakkindustri og etableringa av Framework Convention on Tobacco Control (FCTC) går no nokre land og statar i motsatt retning for cannabis og opnar for ein ny liknande industri.

Gjennom Aksent og andre kanalar har me prøvd å spre informasjon og gi kunnskap om narkotikadebatten. Det kom fram på fellesmøtet mellom organisasjonane at dette trengs det endå meir av, slik at medlemmer og andre føler seg i stand til å bli aktive i ein slik debatt.

Dette er derfor eit tema me vil følge opp og håpar at det er mange som vil bli med på dette framover!



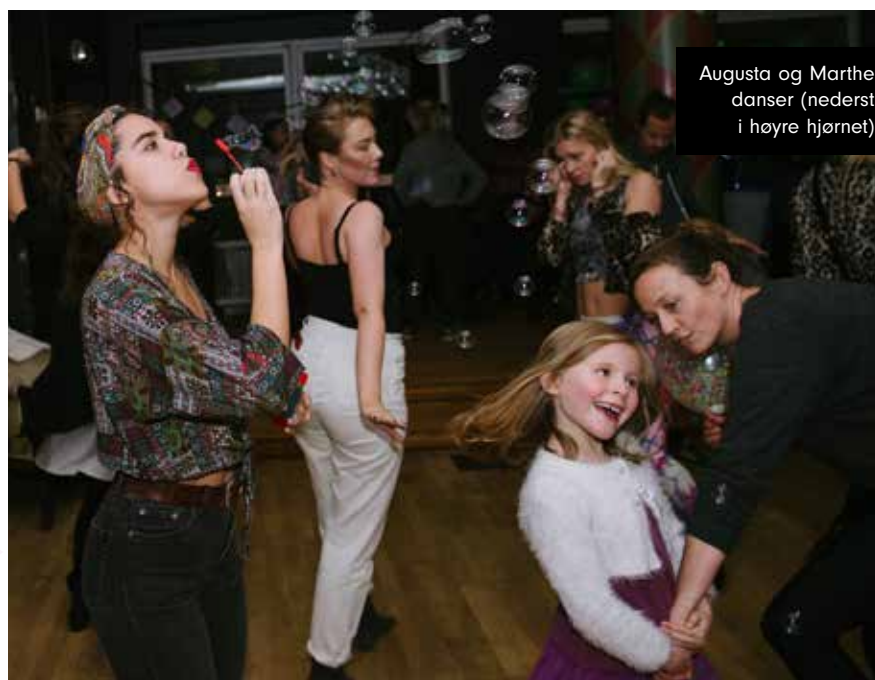
Nils Johan Garnes // Leder i IOGT Norge



Anders Lyngen //



Kunsterdig // glittermaling



Augusta og Marthe // danser (nederst i høyre hjørnet)