

# Hus med lys, luft & pasteller

En herlig miks av gammeldags sjarm og industrielle detaljer preger hjemmet til familien på fire, som flyttet fra byen og ut på landet for å få enda mer boltreplass.

## HJEMMETINTERIØR

Tekst: Camilla Høy  
Foto: Eva Kylland

– Egentlig har jeg alltid vært ei skikkelig byjente, men nå trives jeg veldig godt på landet, forteller Nina Refstie (34). Det beste ved huset, som ligger på Mosby utenfor Kristiansand, er de store vinduene, synes hun. De slipper inn masse lys, og gir utsikt mot hagen og de idylliske omgivelsene.

Det var samboeren hennes, Christoffer Iglebæk, som overtok huset etter moren, som flyttet til Kristiansand. – Huset var veldig nedslitt, etter at ulike leieboere hadde flyttet inn og ut. Vi har likevel ikke gjort så mye mer innvendig enn å male veggene og legge nytt gulv. Fordi vi har små barn, gikk vi for en

► **Landlig idyll:** – Jeg har alltid drømt om en stor terrasse og en stor hage. Man får så mye mer for pengene om man er villig til å flytte ut av byen, sier Nina. Her med datteren Charlotte (8) og sønnen Mats Sebastian (5)



**Alltid åpne dører:** En stor skyvedør fører ut fra stuen til den koselige terrassen og hagen nedenfor. Om sommeren løper det barn inn og ut her hele tiden, så døren står nesten alltid åpen.

◀ **Over 100 år:** Nina og Christoffer har via kommunen forsøkt å finne ut når huset ble bygd, uten å lykkes. Men det skal visst nok være over 100 år gammelt. Tidligere eiere har riktignok bygd på, derfor er fasaden av nyere dato.





**Blander stiler.** Loftstuen har fått et røffere preg enn de andre rommene, med blant annet betongtapet fra Resa profiltrykkeri. Bomullsblomster fra IKEA i et gammelt norgesglass pynter opp.



## Tips!

Stoffposen fra Brun'o Interiør er vanntett og kan brukes til blomster og potteplanter, alternativt til ukeblader eller aviser.

▼ **Smart løsning:** For å få større romfølelse og sørge for at mer lys slapp til, ble veggene mellom stue, spisestue og kjøkken erstattet av søyler og bueganger. Disse er med på å gi huset et særpreg.







▲ **Gir helhet:** Rene, hvite linjer og duse pasteller, som lyseblått, går igjen i samtlige rom og binder dem sammen.

► **Tid for te:** Fargerike tebokser står plassert i det vesle sinkskapet på kjøkkenet, kjøpt på Annas Rom i Søgne.



◀ **Enkle grep:** Nina og Christoffer fikk nytt kjøkken på 1–2–3. De sendte frontene til den gamle kjøkkeninnredningen til et billakeringsverksted, som spraymalte dem i hvit høyglans. Benkeplatene og flisene over er nye. Alt av servise er fra Hansen og co. i Kristiansand.

naturtro jukseparkett. Laminat er veldig slitesterkt og tåler så uendelig mye mer enn tregulv. Dermed slipper vi å bekymre oss for riper og hakk, sier Nina.

Det som kanskje er det mest særpregede ved innredningen, er de store buene, som fungerer som romdelere mellom spise-stue og stue, og mellom spise-stue og kjøkken, hvor det var vegger tidligere. Nina er opptatt av å bevare det som gir huset sjel. Samtidig er hun slett ikke redd for å gjøre endringer.

De valgte for eksempel å beholde kjøkkeninnredningen i eik, men likte ikke gulfargen. Dermed ble frontene sendt til et billakeringsverksted og spraymalt i hvit høyglans. Litt utradisjonelt i et eldre hus kanskje, men de er veldig godt fornøyd.

Nina føler slett ikke at hun må være hundre prosent tro mot det landlige og gammeldage, selv om familien nå har

**Spisestuen:** Det beste med hele huset synes Nina er de store vinduene og alt lyset som slipper inn. –Her kan vi sitte og spise mens vi kikker ut mot skogen og en liten sti som fører ned til elven, forteller hun. Vitrineskapet er kjøpt på IKEA, og industri-lampen er fra House Doctor.

# Hus med lys, luft & pasteller

Home Sweet Home



Les mer om Ninas hjem på hennes blogg: [www.ninasskatter.com/](http://www.ninasskatter.com/)

flyttet inn i et hus som mest sannsynlig ble bygd på begynnelsen av 1900-tallet. Lyse, rene linjer og sarte pasteller som lyseblått går igjen i alle rom. Utover dette kan hun tillate seg selv å være litt mer vågal.

–Jeg kombinerer ofte gamle ting som jeg finner på låven til faren min i Lyngdal, med røffere interiør, gjerne med et industrielt preg. Det er gøy å blande stiler. Trendene forandrer seg jo ofte, og jeg får hele tiden nye impulser og nye ideer, forteller Nina, og legger til at det naturligvis blir en del ommøblering i hjemmet – til samboerens store forvilelse.

–Stilen hans er nok mer amerikansk. Men jeg gikk med på å flytte fra byen og ut her på landet på én betingelse; nemlig at det var jeg som skulle få bestemme interiøret, sier hun og ler hjertelig. ♦

[bjemmet@egmonthm.no](mailto:bjemmet@egmonthm.no)

**Åpnet opp for lyset:** Fremfor å rive vegg mellom kjøkkenet og spisestuen, valgte den forrige eieren av huset å gå for denne alternative løsningen. En smart idé dersom man ikke vil åpne helt opp, men samtidig trenger lys. De vakre PiP-koppene har Nina valgt å stille ut istedenfor å sette dem i et skap.







▲ **Krypinn:** Mats Sebastian har sitt eget lille gutterom under trappen som fører opp til et lite loft i andre etasje hvor storesøster Charlotte sover.



**Enkelt:** På gjestebadet har ikke eierne gjort annet enn å male veggene og sette inn en ny vaskeservant.



**Gjesterommet:** Ingen tvil om hva som er Ninas yndlingsfarge. Sengetøy fra Lene Bjerre/Kreative Design, og tapet fra Resa profiltrykkeri. Sengen fant Nina på farens gård i Lyngdal.

## Hus med lys, luft & pasteller



► **Pikeloftet:** Charlottes rom ligger der det tidligere var en hybel i huset. I riktig gamle dager, var denne delen av boligen et fjøs.

FORHANDLERE  
Hansen og co.,  
[www.hansenogco.no](http://www.hansenogco.no),  
tlf.: 38 02 11 41  
Kreative design,  
[www.kreativedesign.no](http://www.kreativedesign.no),  
tlf.: 38 07 23 44  
Brun'o Interiør:  
[www.brunointerior.blogspot.no](http://www.brunointerior.blogspot.no),  
tlf.: 52 73 61 90  
House Doctor:  
[www.housedoctor.dk](http://www.housedoctor.dk),  
tlf.: 0045 97 25 27 14  
Resa profiltrykkeri: [www.resa.no](http://www.resa.no), tlf.: 46 82 50 00  
Annas Rom:  
[www.annasrom.no](http://www.annasrom.no),  
tlf.: 92 46 52 82

