

Minihage

- i rødt og grønt



VELKOMMEN Det er ikke vanskelig å se at vertinnen vår, Grethe Træland har sansen for form og farge. For tiden er rødt favorittfargen.

På 30 m² har Grethe skapt fargerike rom der hun kan dyrke mat, spise, sole seg og hvile. TEKST OG FOTO EVA KYLLAND

Grethe Gerhardsen Træland venter besøk og dekker bord. Fra den lille urtehagen spres det deilige dufter.
– Jeg bruker mye urter. Så jeg vil ha mest mulig spiselige vekster, forteller hun.

De betyr at pottene hennes er fylt av flere nytte-enn prydevekster.

– Det er fantastisk å ha både matplanter, prydeplanter og trær i pottes. Da blir de som møbler. Aller helst skal de stå på hjul, så jeg lett kan flytte dem og lage nye arrangementer, forklarer Grethe.

Ned på bakken igjen

For fire år siden bodde Grethe i leilighet med en liten veranda i åttende etasje. Det hadde hun gjort i ti år, de siste tre årene uten kolonihage. Men så kjøpte hun dette huset i Kristiansand.

– Etter hvert ble det nesten en lidelse å ikke ha hage. Jeg følte at jeg bare måtte komme meg ned på landjorda, designe en hage og stelle den. Å komme ned var som å komme hjem!

Boligen tilhører Brøvig Gård borettslag, som er forbeholdt mennesker over 50 år. Tomta er eid i fel-

TAK Parasollen er hagens tak. De sorte detaljene går igjen hele veien.

1 Grethe dyrker mest spiselig og har flere tomater. **2** En hage skal ha flere gode sitteplasser, akkurat som inne.





1

1 Hekk og plen stelles av borettslagets gartner.



2

2 Et skapdrivhus gir varme til de mange tomatene.

3 - Forhagen var noe av det jeg falt for ved dette huset, jeg synes inngangspartiet har blitt et fint sted å tre inn i hjemmet mitt, sier Grethe.

4 Jeg er ekstra glad i det grønne skapet, for det laget mannen min til meg.



4



3



TIL BORDS Grethe er opptatt av at tingene skal ha en historie, noe de umake stolene vitner om.

På 30 m² dyrker Grethe:

- Blåbær, bjørnebær, flere typer tomater, salat, druer, chili, paprika, poteter, epler, månedsjordbær, selleri.
- I tillegg kommer urtene sitronverbena, ananas-salvie, vanlig salvie, timian, sitrontimian, rosmarin, mynte, sitronmelisse, oregano.



1



2



3

lesskap, og med på kjøpet får beboerne egen gartner som klipper plen og hekk, ordner blomsterbed og fjerner snø.

- Uansett alder eller livssituasjon, det er en berikelse å kunne sitte i en hage. Den byr på sanselige opplevelser. Det er lettere å sitte i hagen og være lei seg enn i en stue, sier Grethe, som her har funnet stedet hun vil bli gammel.

Primærfarger

Ikke noe i denne lille hagen er tilfeldig. Møbleringen er helt i Grethe-stil. I to røde hagestoler ligger blomstrete puter i hvitt og rødt, og hvitt og svart. Kafébord, parasoll og en blomsterpotte er svart. På parasollen henger små, røde vimpler. Sink, betong og hjerte i terrakotta mykner opp, sammen med nyanser i grønt. Bakgrunnen er rolig gress og hekk.

Primærfargene har alltid stått Grethes hjerte nærmest, nå er rødt og grønt favorittene. Hun klarer å sette sammen det kraftfulle til noe harmonisk og balansert. Det er kunnskap hun har tilegnet seg blant annet under utdannelsen til grafisk designer og seinere hagedesigner.

1 Poteter har hun også plass til i sin lille oase.

2 Frøkapsler fra blomkarse er spiselige.

3 Smakfulle stilleben vitner om Grethes bakgrunn, grafisk designer og hagedesigner.

Hagen er som et rom utenfor huset



LUNT Varmt fargede terrakottpotter står i kontrast til de mange kalde og harde flatene.

Rom til ulik bruk

– Fargene ute harmonerer med stuen min. Hagen og huset skal henge sammen. Dessuten skal hage og hus passe sammen med de menneskene som bor der, forklarer Grethe.

– En hage er som et rom utenfor huset. Vi begynner med veggene. Så møblerer vi, og da skal vi ikke hive møblene tilfeldig rundt. Vi må lage grupper. For at vi skal kunne nyte en hage, må der være sitteplasser. Og hagen blir mer spennende om vi ikke ser alt med en gang. Det er lurt å skape flere rom, så det er mulig å oppdage ett av gangen, sier hun.

I hennes hage er der egne rom for å dyrke mat og sole seg, spise middag og drikke kaffe i morgensol.

Gjenbruk

For Grethe er det viktig at flest mulig av gjenstandene og møblene har en historie, vitne om levd liv. Men noen kan også komme fra Ikea, så sant de fremhever resten av interiøret.

Grethe har blikket med seg og plukker det som passer i hennes stil, enten hun er på søpla eller i butikker med design og kunst.

– Da jeg skulle utvide området med betongfliser i hagen, valgte jeg andre og tredje sortering, fordi det er mer spill i dem, sier hun ■

SONER En hage blir mer spennende om ikke alt ses med en gang. Derfor har Grethe delt den inn i soner; til dyrking, spising, soling og til kaffen i morgensola.

