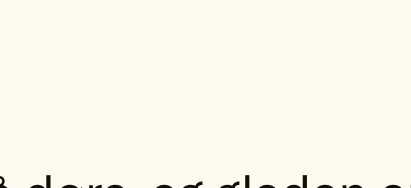




BARNEROMMET

Inkluderende barnebøker for alle aldre

Tekst [Johanna Eidse-Frænkel](#). Foto [Johanna Eidse-Frænkel](#)
9. juli 2021



Lesetid 9 minutter

Kvier du deg til regntunge sommerdager? Her er barnebokene som byr på masse mangfold, og som du ikke vil kjede deg av å lese om igjen.

Endelig banker sommerferien på døra, og gleden er stor for alle som digger en moderat mengde vann i ørene og en langt fra moderat is i hånden. Men ikke alle dager vil by på sol og varme, og for mange familier er sommeren en tid hvor det leses mer enn vanlig.

Kanskje har du, som meg, kviet deg når de små har spurt om å lese samme bok «bare en gang til»? Kanskje har du også, i lys av de siste årenes #metoo og *Black Lives Matter*-aktivismen, begynt å lure på hvordan du kan bidra til at barn vokser opp med respekt og åpenhet for alle slags mennesker. Inkludert seg selv. Med disse bøkene slår du to fluer i en smekk!

Normkreativ litteratur fra forlaget «Olika»

Det svenske forlaget gir ut morsomme, overraskende og pent illustrerte bøker som utvider universet til både voksne og barn. I sjangerne «barnebøker som mamma gjerne leser en gang til» må jeg faktisk slå et slag for ALLE bøkene på det svenske forlaget «Olika». Med sin visjon om å utfordre stereotyper og bidra til normkreativitet, likestilling og inkludering, har de klart å skape et helt opphav av barnelitteratur som garantert holder deg våken helt til siste side.

«Gutter ikledd kjoler og skjørt, barn og voksne med alle hudfarger, familier med to mammaer, og selvfølgelig pappaer som gråter deilige skamløse tårer.»

Johanna Eidse-Frænkel Men det viktigste – og her mener jeg «Olika forlag» skiller seg fra annen barnelitteratur – er at det normbrytende som regel ikke står i sentrum. I fokus står alltid en morsom, viktig eller spennende historie. Slik blir det normbrytende normalisert og integrert i de små lesernes forståelse av muligheter i verden.

Foto: [Johanna Eidse-Frænkel](#)

Lykkeskolen

For alderen 6–9 år kan jeg anbefale bokserien om barna på «Lykkeskolan». En serie på 10 bøker hvor vi blir kjent med hvor forskjellige barn i en klasse kan være. Fokuset i serien ligger på relasjoner og problemstillinger vi alle kan kjenne oss igjen i, med en litt annerledes vri.

Vi møter eksempelvis Abel som lurer på om ham er forelsket i både Mina, Lily og Sixten på en gang. Karam som er ny i klassen og skikkelig bra på trylling, noe han øvd seg på hele den lange veien fra Syria. Mårta som leker og finner på nye ord, og Noa som blir lei seg av noen ord.

«Jeg er brun. Jeg er vakker. Jeg er perfekt.»

Samtidig som vi trenger indirekte representasjon og fortellinger hvor melaninrike er en selvfølge uten at det er hudfarge som står i fokus, trenger vi også det motsatte. Vi trenger å snakke om hudfarge med barn på en ny og konstruktiv måte.

«Vi trenger å snakke om brunt som noe bra, noe vakkert og noe en kan være stolt av.»

– JOHANNA EIDSE-FRÆNKEL

I denne sjangeren finner vi nok ikke et bedre eksempel enn den nylig utgitte boka «Jeg er brun» av Ashok Banker og Sandhya Prabhat. Boken er skrevet for barn i alderen 3–6 år, og skaper feststemning i hjertet til leseren. Med sin innledende setning «Jeg er brun. Jeg er vakker. Jeg er perfekt», føler du med en gang at du har lyst til å bli med på denne viktige reisen videre.

Witch Boy – fantasyserien for deg som har tweens i hus

Som mor til en som nærmer seg tween-stadiet, er det få ungdomsbøker som har fått så mange tårer av glede til å strømmen nedover kinnene mine som serien «Witch Boy». At sønnen min på ni dessuten klagde over at bøkene tok slutt altfor raskt skjønner jeg meget godt.

I «Witch Boy», en nydelig illustrert fantasyserie, fanger den amerikanske forfatteren Molly Ostertag leseren i en verden midt imellom magi og den vanlige ungdommens liv. Vi følger trettenårige Aster som, slik alle andre gutter i familien hans, går på skole for å trenes i å skifte form fra menneske til dyr. Snart oppdager han at han, til tross for kjønnnet sitt, er født som heks. Aster er nødt til å ta opp kampen for å finne sin plass i verden.

«Witch Boy er en hjertevarmende serie om tilhørighet og identitetssøken, om vennskap og mot. Om å gå motstrøms og stå opp for hverandre. Og om bli vidunderlige ved å bli akseptert for den en er.»

– JOHANNA EIDSE-FRÆNKEL

Foto: [Johanna Eidse-Frænkel](#)

På tide å friske opp bokhylla

Uansett om du er en som pleier å pakke strandbagen full av bøker eller en som heller venter på dager med varmt sommerregn, er det lurt å friske opp bokhylla snarest.

Derfor håper jeg du vil ta en titt på hjemmesiden til Olika Forlag, kanskje lese en bok digitalt eller bestille en hjem. Eller, enda bedre, be ditt lokale bibliotek om å bestille en av Olika Forlags bokpakker.

Men vær forberedt på å kaste deg ut i et større univers, og på å endelig få tak i litteratur som tåler å bli lest om og om igjen.

Slik får du tak i bøkene:

- Litteratur fra forlaget Olika kan bestilles direkte fra hjemmesiden deres. Alternativt fra norske nettbutikker. Bøkene finnes primært på svensk, men katalogen er stor og mange bøker går an å bestille på dansk, tysk, spansk, rumensk m.m.
- «Jeg er brun» er gitt ut av Cappelen Damm, og kan kjøpes direkte fra forlagets hjemmeside. Boka finnes også i butikk.
- «Witch Boy»-serien kan bestilles på svensk og engelsk i norske nettbutikker. Molly Ostertag har også forfattet serier med sterke kvinnelige protagonister, og du kan lese mer om Molly på hennes hjemmeside.

Foto: [Johanna Eidse-Frænkel](#)

Visste du at:

- Høytlesing bidrar til å øke barnets sosiale ferdigheter. Gjennom litteraturen får barnet erfaringer med situasjoner som det ikke opplever i den vanlige hverdagen. Barnet øver seg også på å leve seg inn i og forstå andres situasjon og følelser.
- Høytlesning trener barnets konsentrasjonsevne. Når du leser for barnet, lærer barnet å lytte og konsentrere seg om noe dere sammen retter oppmerksomheten mot.
- Høytlesning skaper gode relasjoner mellom foreldre og barn. Høytlesning er en hyggelig sosial aktivitet i en ellers travelt hverdag. Møtene og samtalen rundt litteraturen skaper fellesskap og gjør at du blir bedre kjent med barnet ditt.

Mer om barn og lesing finner du på foreningen «Les» sin aksjonside for [lesefremming](#). (Kilde: [leseskogen.no](#))

Johanna Eidse-Frænkel er en dame med mange jern i ilden. Mor, nabokjerring, hobbybonde og sosialarbeider. Som fotograf og skribent har hun fokus på sosial rettferdighet, grønne livsvalg og progressiv pedagogikk. Følg reisen hennes her.

[BARNEBOKER](#) [BLACK LIVES MATTER](#) [CAPPELEN DAMM](#) [HØYTLESING](#)
[INKLUDERENDE LITTERATUR](#) [JEG ER BRUN](#) [JOHANNA EIDSE-FRÆNKEL](#) [MANGFOLD](#)
[MOLLY OSTERTAG](#) [OLIKA FORLAG](#) [SOMMERLES](#) [SOMMERLESNING](#) [WITCH BOY](#)

Lagre mitt navn og email til neste gang jeg kommenterer

Navn

Email

Si din mening

Publiser kommentar

Relaterte saker

[STUEN](#)
7 fargerike inspiratorer å følge nå

[GJESTEROMMET](#)
Gjesteinlegg: Om livets u-svinger og veien mot et litt lykkeligere liv

GARDEROBEN

Gronne utgaver og pelsfrie moteuiker

BARNEROMMET

Fem favorittbøker barna kan lære noe av



Email

Send