

Xxxxx.



Xxxxx.



Der virker ikke helt klokt. Å oppsøke en isbar i Oslo en gufsende kald november, er greit nok. Hva en som ikke drikker sprit gjør på en iskald vodka-bar i Stockholm, er en annen sak.

TEKST OG FOTO: TOVE ANDERSSON

# Iskald storby-weekend

Jeg hutrer i det jeg går inn gjennom dørene på Nordic Sea Hotel på Vasaplan. Betaler inngangspenger som inkluderer en drink.

Innenfor ligger en verden av krysaltklar is som skifter farge. At det nå er Oslo sin tur, betyr enten at vi går i svenskenes fotspor eller at vi på vår særegne måte vil melde oss inn i storbykonseptene der turister er en del av gatebildet – hele året.

Skeptiske blir vi ikledd mørkeblå kapper av plast med fuskepels. Loses inn igjennom en kjøleskapsdør som gir assosiasjoner til filmer hvor helten blir låst inne i et slakteri med kalde lår av lam og hele svin hengende fra kroker.

Innenfor er baren av is, iskalde benker, vegger av is og kubiske is-glass. Rundt står turister i blå eskimokapper med hette og hansker som henger fast i ermet, akkurat slik det er i barne-

hagen, bare at det her er aldersgrense, vodka-driker i grønt, rødt, gult og blått og housemusikk.

- Skal jeg ta et bilde av deg, spør en japansk forretningsmann.

Grupper med japanere har ruslet inn som pingviner, stilt opp for fotografen og ruslet ut igjen etter 3 minutter. Jeg tilbyr forretningsmannen å ta bilde av ham og hans følge, men han svarer: Jeg er sjefen. Jeg ler, kanskje mest fordi jeg ikke drikker sprit, men nå tester ut den tredje fargen. Som besøkende er jeg vant til å ta skikken dit jeg kommer. Pingvinfølelsen skyldes at sålene klistrer seg fast til underlaget og alle får en felles stakkato rytme.

Siden 2001 har Nordic drevet Nordic Sea Hotel med Absolut Icebar Stockholm, men nå har Choice kjøpt kjeden. Dermed kan også vi starte utdrikningslaget iført kappe og hansker - eller bli kjent med turister som synes minus fem grader er kaldt!



Xxxxx.

