

Stambordet ved det "Gamle Bageri" er et felles møtested:  
 F.v : Odd Waldrof Christiansen,  
 Unni Knutsen (Glasskunstner),  
 Lars Rasmussen (Filmskaper),  
 Jan Karlseng (Psykiater), Une Grønlie  
 (Forfatter), Morten Øye (Lo-pamp),  
 Torild Stumo (blomsterdekoratør),  
 Bjørn Steinar Lien (Ingeniør).



# Stambord

i to tiår



Også Drøbak er kontinental. "Det Gamle Bageri" heter kafeen hvor lokale kunstnere og andre inntar sin lunsj og kaffe. Her kan de møtes og utveksle gleder og sorger.

Inger Eide Nordseth

– Dette stedet betyr mye for trivsel-  
 en oss her i området. Stedet her in-  
 nbyr til et koselig sammentreff, med  
 utsikt mot sjøen, her ser vi om bå-  
 tene er i rute og har samtidig utsikt  
 mot sentrum. – Her har vi alt vi kan  
 ønske oss, sier Bjørn Steinar Lien,  
 kunstlser og Ingeniør. Mange i  
 såkalte "frie yrker" jobber alene,  
 derfor er det viktig å ha en plass å  
 møtes, sier Bjørn Steinar.

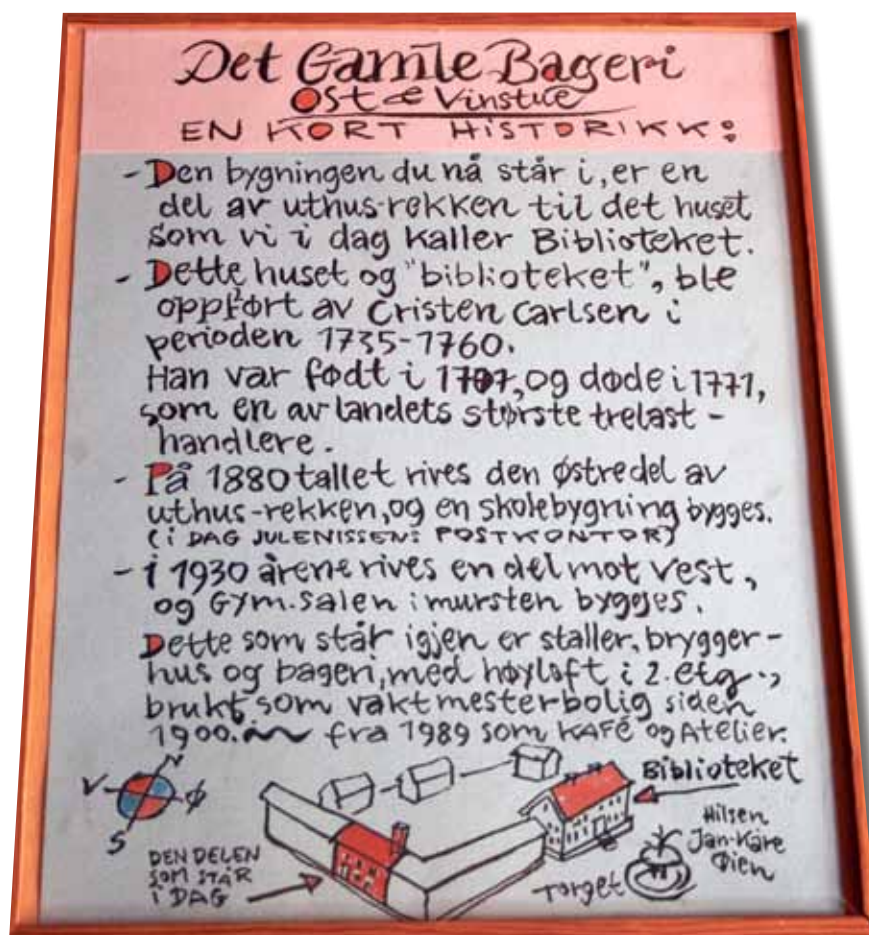
Denne søndagen er det sam-  
 let åtte rundt stambordet, og antal-  
 let varierer fra dag til dag, forteller  
 Unni Knutsen, som er glasskunstner.

## Tid for refleksjon og "åndelig" føde

Stambordet har eksistert i snart to  
 tiår, og ble allerede tatt i bruk da kaf-  
 een åpnet.

Alderen til de som møter opp  
 der er fra 20-85 år, altså er både un-  
 gdom og eldre representert.

Temaene er mange, men de  
 holder seg unna politikk, og reli-  
 gion sier Odd Waldrof Christian-  
 sen som er en av stamgjestene, og



som er der hver dag. – Jeg blir et-  
 terlyst om jeg ikke er her en dag,  
 ler han.

Jan Karlseng som er psykia-  
 ter av yrke kommer med en kjapp  
 replikk om at han ikke kan si seg  
 enig med at ingen kan betegnes  
 som religiøse. – Vi er alle åndelige  
 mennesker, og vi kan gjerne ta opp  
 tema som sårbarhet og våre sterke  
 og svake sider, sier han kjapt. Selv

mener han dette er terapi og adspre-  
 delse av beste sort.

De forteller at Dynamikken der  
 kan variere fra dag til dag, og er det  
 noen som trenger litt ekstra støtte  
 en dag, så kan de også merke det.  
 De kan også får hjelp til praktiske  
 problemstillinger, og mangler noen  
 en komfyr, kan du være sikker på  
 at noen kan hjelpe til med det, ler  
 Bjørn Steinar Lien.

## Tar godt i mot nykommere

Stambordet tar imot nye, og de faste  
 gjestene inkluderer nye på stambo-  
 rdet. – Noen forblir her og andre er  
 innom for en kortere periode, for-  
 teller Unni Knutsen. Det er klart du  
 må "tåle sjargongen" her for å trives,  
 ler Unni.

En av de som har vært her en  
 kortere periode er forfatteren Anne  
 Lene Lie. Hun har bodd i Drøbak i  
 en liten periode mens hun jobbet på  
 et bokprosjekt. Nå har hun flyttet til-  
 bake til Nord Norge der hun driver  
 en gjestegård.

– Som ny i Drøbak så opplev-  
 de jeg en generøsitet utenom det  
 vanlige. Det må være en nykom-  
 mers velsignelse å møte disse men-  
 neskene. – De hadde er så hyggelige  
 og så tilstede. Jeg tenker at et vakkert  
 sted gjør også menneskene snille,  
 sier Anne Lene - De har tatt vare på  
 sin identitet og historie, og har stor  
 omsorg for menneskene rundt seg.  
 - Jeg tror mange steder har mye å  
 lære av Drøbak, - Vi kan ikke leve  
 bare av jobben alene, men vi er også  
 avhengig av menneskene rundt oss  
 avslutter Anne Lene Lie. Nettopp av  
 den grunn flytter hun tilbake til Drø-  
 bak til høsten.

Ved stambordet møtes de hver  
 dag. Noen sitter der en halv time,  
 andre sitter der fra 1-2 timer, dette er  
 ikke en fast gjeng, men et stort net-  
 tverk med et felles møtested. Men  
 pass opp; Du kan bli avhengig! Her  
 trenger en vel neppe sikringskost  
 som "Knausgård" i vesken.