

Mens India i oktober er **vertskap for Samveldelekene i Delhi**, lever nær halvparten av byens 15 millioner innbyggere i slum. Nå blir sirkusartistene i Kathputli Colony tilbudt et nytt liv i blokkleiligheter.

LARS ÅKE ANDERSEN  
Frilansfotograf

**Dehli, India.** Fra 3. til 14. oktober skal India være vertskap for de prestisjefylte Samveldelekene (*The Commonwealth Games*) i Delhi, og ønsker å vise seg fra sin beste side. Indiske myndigheter har hatt et sterkt fokus på en oppgradering av storbyen, og flere tiltak har hatt som mål å redusere slumområdene. Det er endog utarbeidet en *Masterplan 2021*, der målet er å gjøre Delhi til «en global metropol og en by i verdensklasse» – ved blant annet å bygge infrastruktur og oppgradering av boområder.

Vest i Delhi ligger slumområdet Shadipur Depot, der en gruppe artister fra Kashmir har slått seg ned under navnet Kathputli Colony, som huser tradisjonelle underholdere som akrobater, dansere, musikere og marionettedukkespillere.

Jagdish Bhatt bor sammen med familien på 12 i ett rom på rundt 12 kvadratmeter. Fremvisning av dukkene har sendt ham til mange steder i Europa – ett år ble han til og med invitert til den norske Storåsfestivalen.

«Det er rundt 2000 familier her, med fire-fem barn i hver, så omtrent 10 000 mennesker har tilhold i området. Alle driver med akrobatikk, spiller munnspill, trommer, dukketeater, er dyretrenere eller gjøglere. Vi kommer opprinnelig fra Rajasthan i nord, men det er lite jobb der, så det er bedre her», forteller han.



**Leker med ilden**  
Når ungdommene samles på kveldene blir det fort dans og flammeslukning, som også er en inntektskilde for artistene.

drevet med marionetter i syv generasjoner, og at han har lært kunsten fra sin far. Opprinnelig reiste man rundt fra landsby til landsby i India og opptrådte på gaten og på festivaler.

Etter moderniseringen av India, og med økende konkurranse fra TV og Bollywood, har det blitt vanskeligere å livnære seg som omreisende artister. Nå reiser de når de blir invitert. Men finanskrisen har rammet også dem. Det siste året har gjøglerne blitt invitert stadig sjeldnere, og 2009 var første gang på 15 år at Bhatt ikke var i utlandet på jobb.

**Flyttes mot sin vilje.** Filmsuksessen «Slumdog Millionaire» bidro til å øke presset på India om å hjelpe folk ut av slumtilværelsen. Her i Kathputli er det nå planlagt renoivering av hele området. Det skal oppføres et 11 etasjers bygg der beboerne blir tilbudt egne leiligheter og dermed slipper å flytte til et annet område. Det er planlagt en skole for barna og egne fasiliteter for artistene.

Men ikke alle i Kathputli Colony synes at utviklingen er utelukkende positiv.

«Myndighetene har ikke spurt oss om hva vi ønsker. Det vi trenger er et skikkelig kloakkanlegg her. Om vi må flytte i blokk, må vi kjøpe alt mulig utstyr og møbler. Det er heller ikke plass til alle familiene der. Vi har fått vite lite, bare at de begynner å bygge neste år», sier Puran Bhat, som også driver med dukketeater.



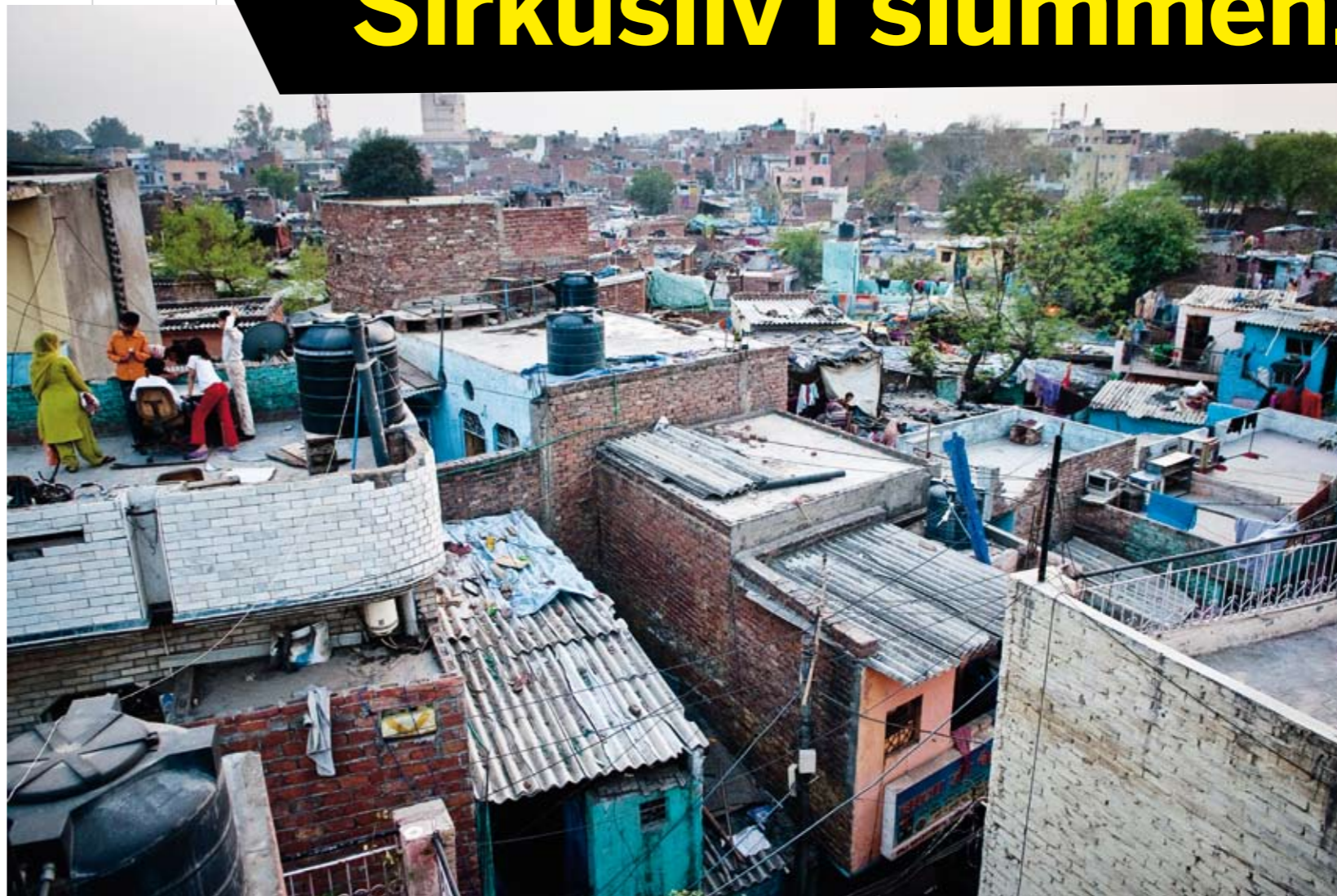
**Dårlig marked for dukketeater.** Kathputli er hindi for dukke – og de fleste i kolonien driver da også med dukketeater. Jagdish Bhatt forteller at hans familie har

**Musikant**  
Ektara Babulal er én av mange sirkusartister i området.



**Akrobat**  
Himansho Vine i døren til sitt hjem. Utenfor er det en liten gårdsplass der maten lages og klær henges opp.

## Sirkusliv i slummen.



Det er 45 år siden artistene slo seg ned på dette området. Den første tiden bodde man i telt, som gradvis ble erstattet av spinkle hus.

**Ser det ikke som slum.** Slum defineres av FN som et område bebodd av individer uten tilstrekkelig tilgang til drikkevann og sanitet, offentlige tjenester, grunnleggende infrastruktur og tilstrekkelige boforhold.

«Det er myndighetene som kaller det slum, vi bruker ikke det ordet. Dette er våre hjem», sier Bhat.

Det lille rommet som er hele huset til familien Bhatt, er maksimalt 10–12 kvadratmeter, og her sover 12 mennesker. På de slitte veggene henger det brudebilder og minner fra turer med truppen.

Altamash, som er nevøen til Jagdish Bhatt, samler venner, og de tar frem trommer og andre instrumenter. Nydelige energifulle melodier strømmer ut i det mørke rommet. Guttene smiler, de har spillet glede. Så fortsetter showet rett utenfor. Trommespillet stanser ikke av at to gutter viser seg frem som flammeslukere. Mange mennesker samler seg som tilskuere, og gir stående applaus.

Jagdish Bhatt, som tidligere har reist mye i Europa, sier han uansett ikke er misunnelig på hvordan man lever i Vesten.

**«Her har vi hverandre og familien. Slekt og venner betyr alt.»**

Kilder: The Times of India, topnews.in, delhi-masterplan.com, FN.

**Vil bygge nytt** Myndighetene har startet kampen mot slummen i Delhi og ønsker å bygge en 12-etasjers blokk for innbyggerne i Kathputli Colony. Alle foto: LARS ÅKE ANDERSEN

## Sirkusliv i slummen.



**Chai** *Inne i slummen er det også små teutsalg, og her får man seg en kopp chai for noen øre.*



**Hårfin** *I Kathputli får man også en hårklipp av Esmail for to-tre kroner.*



**Siesta** *Butikk-innehaver Mhavar sover en liten for-middagslur.*



**Mangler vann og kloakk** *Ni år gamle Pepu vasker seg i gaten utenfor huset sitt. Mangelen på sanitære anlegg er åpenbar.*



**Trangt om plassen** *I dette rommet på rundt 12 m<sup>2</sup> sover 12 mennesker i familien Bhatt, men på dagen er det ofte musikk og dans.*



**Geiter** *Også dyrene har sin plass i slummen, som forøvrig Salman Rushdie skrev om i romanen «Midnight's Children».*



**Ikke kravstore** *Under klestørken leker man med det man har. Rundt 80 prosent av barna i slummen er feilernærte.*



**Dukkemakere** *Raju og Pawn lager elefanter som brukes til forestillinger. Alt av dukker og utstyr lages av artistene selv.*



**Barnevakt** *Med «lånt» strøm får man også til å se TV i Kathputli-slummen, Paki er i tillegg flink til å ta seg av småbrødrene sine.*

» *Alle driver med akrobatikk, spiller munnspill, trommer, dukketeater, er dyretrenere eller gjøglere. Vi kommer opprinnelig fra Rajasthan i nord, men det er lite jobb der, så det er bedre her.*

Jagdish Bhatt