

HESTESLIPP

i Sikkilsdalen

Han er staselig, Eldkar, med den tjukke, sorte manen og det våkne blikket. I sommer går dølasingsten med hoppefølge i frodige Sikkilsdalen. Det er særnorsk hesteavl på sitt beste.

Av Trine Bøhnsdalen

Et kraftig, inntrengende vrinsk skjerper sansene til både hopper, føll og folk. Tida er kommet. Briskeby Philip kaster på hodet så den lyse, velgredde manen flagrer i vinden. På ryggen sitter rytter Philip Sønsterby, men akkurat nå er det helt andre ting som søker oppmerksomheten til

>>>



Alle foto: Trine Bøhnsdalen



Eldkar



Øverst: Briskeby Philip. Nederst: Eldkar prøver å holde flokken samlet.

>>> hingsten. Han snøfter og danser forventningsfullt rundt. Han vet godt hva som er på gang. Briskeby Philip er seterhingst i Sikkildalen på tredje året.

En opprømt summing går gjennom de oppmøtte når grimene fjernes. Et kort øyeblikk hersker det full forvirring blant de firbeinte, men så kommer Briskeby Philip brasene gjennom krattet med ett mål for øyet. Han humrer forventningsfullt og legger på sprang etter en av hoppene. Like etterpå bråstopper han og lukter i bakken. Han ser seg om etter en ny hoppe og vrinsker barskt. Er det ingen i brunst her, tro?

Ei ung hoppe ymter forsiktig at hun kanskje er tilgjengelig for litt hygge, men straks Briskeby Philip gir henne oppmerksomhet bråsnur hun og langer ut to bakbein mens hun hviner høyt. Hingsten rister irritert på hodet og stamper i bakken. Det er langt fra enkelt å være avlshingst på slippdagen.

Særnorsk hesteavl

Årets tre hingster som går i Sikkildalen med hoppefølge, Gjerde Blæsen, Eldkar og Briskeby Philip, representerer en viktig, norsk kulturtradisjon som begynte allerede i 1849. Da ble kaldblodshestenes far, Veikle

Balder, sluppet med hopper i Heimdalen. Han var også den første som ble sluppet her i Sikkildalen, i år 1868. Veikle Balder var seterhingst i statens regi i totalt åtte år.

Rett før inngangen til Åkrehamna, den fremste hamna utenfor setra, står Eldkar. Han er ikke fremmed for dette livet, han heller. I fjor gikk han på Lenningen med hoppefølge. Nå står han og venter på å møte hoppene som skal bli hans hele sommeren. Snart skal han vise seg for de hundrevis av fremmøtte som venter på å få se den imponerende hingsten i aksjon.

For han er staselig, Eldkar, med den tjukke, sorte mana og det våkne

blikket. Han krummer halsen og humrer dypt. Sola skinner i den blanke pelsen hans. Halen danser frem og tilbake. Snart slippes dølahingsten med hoppefølge i fjellet. Dette er særnorsk hesteavl på sitt beste.

De første tilnærmelse til hoppene er imidlertid lite vellykket for Eldkar. Han har egentlig mer enn nok med å holde sin nyvunne flokk samlet. Mange av merrene mener bestemt at de ikke har noe der å gjøre, og forsøker gjentatte ganger å stikke av. Eldkar bringer dem konsekvent tilbake. Han blir nok ikke arbeidsledig med det første.

Fjellhingstene

Inne i grillteltet på setra er det middag og hesteprat til langt ut på ettermiddagen. Noen ivrige dølahestkjennere som fortsatt står ved gjerdet får med seg Eldkars første suksessfulle kurtise av en ung dølahoppe.

Roen senker seg over Sikkildalsetra og gjeter Jens Tangen har allerede begynt sin viktige sommerjobb.

Det ble kanskje ikke så mye action for Eldkar i begynnelsen, men verken han eller de andre hingstene har noen grunn til bekymring. De har hele sommeren på seg til flørt og romanser i den frodige fjelldalen øst for Jotunheimen.



Trine Bøhnsdalen:

Trine Bøhnsdalen (28) jobber som frilansjournalist og er utdannet fotograf fra USA. Hun har jobbet med hest i både Norge, USA og Australia og driver i tillegg med trening av hest og instruksjon på Stall Gaustad i Nittedal.

www.trinebohnsdalen.no