

# NRKs utfordringer fremover



*“Ettersom båndbredden øker på nettet, får NRK nye muligheter til å formidle levende bilder”*

## HANS-TORE BJERKAAS

Er født 7. juni 1951 og er ny kringkastingsjef i NRK. Han startet sin karriere i 1977 i NRK Troms, der han var programleder i programmet Halvsju. Han ble videre redaksjonssjef ved samme kontor. Deretter ble han redaksjonssjef i NRK Hordaland. Fra 1992 var han i en kort periode programdirektør i TV 2, der han lærte å formatere sendeflater etter kommersielle prinsipper. Dette var kunnskap han tok med seg tilbake til NRK, der han hjalp NRK med å omprogrammere sendeflatene sine. Etter en periode ble han distriktssjef i NRK Troms, og siden fjernsynsdirektør i hele NRK. Han ble av NRKs styre den 24. januar 2007 utpekt til ny kringkastingsjef etter John G. Bernander. Han tiltrådte stillingen 19. mars 2007.

*– For meg har NRK har vært en strålende god arbeidsplass, fordi jeg føler jeg alltid har fått oppgaver der jeg har lært noe nytt og utviklet meg. Det kan man trygt si at fortsetter når jeg skal inn i ny kringkastingsjobb, sier Hans-Tore Bjerkaas i NRK.*

**N**RKs største utfordringer på nett er i følge Bjerkaas å benytte nettes interaktive muligheter utover det å distribuere stoff. – NRK vil ha innhold ut på alle nye plattformer. Digitalfjernsyn og nett vil være ferdigstilt i løpet av to, tre år, og da skal alle i Norge få et felleskanalunivers. Ettersom båndbredden øker på nettet, får NRK nye muligheter til å formidle levende bilder. Det mest treffsikre man kan si om den teknologiske utviklingen, er at den vil føre til økt konkurranse, sier Hans-Tore Bjerkaas.

### Økt produksjon

Kringkastingsjefen vil ikke komme med noen med noen programklæring om prioriteringer, før han har fått bedre oversikt. – Samtidig som NRK oppretter en barnekanal, vil vi omprofilere NRK2. Vi vil lage et NRK2, som har nyheter, fakta og fordykning som ny profil. Vi kaller det en aktualitetskanal, ikke en nyhetskanal.

– Barnekanalen, NRK3, er den man satser nye penger på. Foruten egenproduserte programmer skal den innholde mye innkjøpt stoff, samt arkiv- og rasjonert stoff.

Ellers holder vi fast på å legge ut 10 % av fjernsynsbudsjettet for eksterne produsenter.

### Trang økonomi

– NRK1 og NRK2 må vil lage for de samme pengene som før, mens økt produksjon i barnekanalen, NRK3, vil finansieres av penger vi har ristet løs på rasjonalisering, og det lille vi fikk ut av økt linsens. Langtidsplaner som er lagt for NRKs økonomi viser at vi de tre neste årene vil gå med underskudd. Trekanalen og dobbeltdistribusjon analogt og digitalt, betyr at det blir knallhardt økonomisk de neste årene, noe vi håper eieren våre vil ta hensyn til når lisensen blir fastsatt ved neste statsbudsjett.

Den nye kringkastingsjefen regner med mange utfordringer og mye arbeid fremover. – Men jeg skal ikke jobbe døgnnet rundt. Det er viktig å ha overskudd, og å ha ting å holde på med utenom jobben, avslutter den nye kringkastingsjefen som liker fotball, bøker samt familie- og friluftsliv.