

## שיעור מספר 2 בתיאוריית חברתיות

### נובר – המשך

#### סרט: ויהי חושך ויהי אור

קבוצה: חרדים

תופעה דתית: קריעה

מאפייני חברה: חרדי-חילוני

תיאוריית חברתית: חברות סגורות

<תהליכים חדים מאפיינים חברות סגורות (חרדים) לעומת זאת חברות פתוחות (דתיים) מאופיינים בתהליכים יותר מתונים>

#### נקודות לציון בסרט

- הזמר: מנחם (מני) פיליפ – חזר בשאלה בגיל 32
- לאחר שחזר בשאלה הפסיקו להשמיע את המוסיקה שלו בחוגים חרדיים.
- בית המשפט אסר עליו לראות את ילדיו לאור התנהגותו התמוהה כביכול.
- לאחר מכן הותר לו להפגש עמם בבית של משפחה חרדית
- ההורים שלו מצדדים באשתו-לשעבר ויעשו כל דבר כדי לגרום לה לנצח במשפט.
- 5 מתוך 11 הילדים חזרו בשאלה ועזבו את הבית.
- הבת התחנתה ועברה לגור בלונדון. בשלב זה האב עוד מצפה שכולם יחזרו בתשובה. לאחר שנה היא התגרשה וחיה לבדה עם הילד על קיצבה ממשלתית.
- ליצחק (בנו של מנחם) יש בר-מצווה, האחים החילונים לא באו בגלל המשפחה הדתית, המשפחה הדתית לא באה בכל זאת.
- במשך 5 שנים, מנחם לא חי בבית ההורים אבל גם לא מנותק ממנו – הוא נמצא במצב לימינאלי
- מייד אחרי הקריעה לי ניסתה להתאבד. נראה שהיא איבדה את השפיות. כדבריה - "מעלים אותנו לעולה"
- לאחר נסיון ההתאבדות מני נוסע אליה לטפל בה וככל הנראה לוקח על עצמו את המשימה לאחד סביבו את חמשת הילדים העוזבים.

\*אגודת ה"ל" – תומכת בחוזרים בשאלה.

#### משבר אצל המשפחה

**ריבוד חברתי** – גם חוזרים בתשובה וגם חוזרים בשאלה נמצאים במצב לימינאלי ארוך מאוד. חוזרים בתשובה – שידוך וניתוק מהמשפחה. וחוזרים בשאלה – ניתוק מהמשפחה, הסתגלות קשה לעולם החילוני. בשני המקרים הריבוד של העוברים נמוך קשרים משפחתיים ואישיים וקהילתיים

**חברת הלומדים** – תעשה הכל כדי להגן על הגבולות שלהם

**כלכלה** – חוזרים מנותקים ולכן במצב כלכלי קשה, חוזרים בתשובה אם הם יעבדו הם יפגעו עוד יותר במעמד. חוזרים בשאלה הם נטולי כישורים המתאימים להשתלבות בשוק העבודה.

### חוזרים בשאלה

#### שלב הניתוק (אין מחיקה של העבר, תמיד משאירים גשר)

שינוי קוד לבוש – השארת בגד ישן

שינוי שם פרטי – הוספת אות בשם

תמונות וחפצים – משאיר חלק

ספרים וקלטות – שומר

מחשב וטכנולוגיה – משתמש

ניתוק פיזי ושינוי מקום מגורים – מקום חדש ורחוק  
סדנאות – "התחזקות" וניתוק. מפגשים של חוזרים בשאלה, תמיכה הדדית  
שרות צבאי – שומע סיפורים על הצבא

## שלב המעבר

מעבר בין חברה סגורה לפתוחה – מעבר חד  
טקסיות מבולבלת – כי אין הגדרה אחידה  
קשרי משפחה – ניתוק והעדר תמיכה

## שלב השילוב

שינוי לבוש – אימוץ לבוש חילוני  
מסגרת שידוך ונישואין – בחירה חופשית  
סדנאות – תודעה עצמית והתנדבות  
מכתבי השלמה ויומנים – כתיבה ופרסום

## חוזרים בתשובה

### שלב הניתוק

קוד לבוש – אחיד, מסירת כל הבגדים הישנים  
שינוי שם פרטי – הוספת שם או החלפה  
תמונות וחפצים – נפטרים והכל  
ספרים וקלטות – מוסר\זורק  
מחשב וטכנולוגיה – לא משתמש  
ניתוק פיזי ושינוי מקום מגורים – אפשרות בחירה בין קרוב לרחוק  
סדנאות – חזרה בתשובה רה-סוציאליזציה  
שירות צבאי – מחיקת השירות

### שלב המעבר

טקסיות – מוגברת, עושים מעל ומעבר המקובל  
מצבי לימינליות מובנים – יש הגדרה ברורה למעמד של חוזרים בתשובה  
שמירה על קשרים ראשוניים

### שלב השילוב

אימוץ לבוש חרדי  
שידוך במעמד – בין בעלי תשובה  
רה סוציאליזציה בשני שלבים – ניתוק ושילוב

## פרוטסטנטים מול קתולים

וובר בנה מודל שמסביר מציאות מסוימת, המודל שלו קשור לדת, וובר בדק אותו בשתי קבוצות דתיות: פרוטסטנטים וקתולים

פרוטסטנטים	קתולים
מיעוט	רוב
חייבים לעבוד	אסור לכמרים לעבוד

מה מקור ההבדלים: ההיסטוריה. אם נחקור את ההיסטוריה נגלה את התכונות הפנימיות שמסבירות את ההבדלים הנראים לעין. הקתולים קבוצה גדולה עם הרבה הון. יכולים להרשות לעצמם לחיות מתרומות.

>לידע כללי - שלומי מעביר קורס דומה באוניברסיטה אבל עמוק יותר ומתמקד רק בוובר, אפשר לקרוא את הסילבוס שלו למטרת העשרה<