

seana gavin / spiral baby

07.06.19 - 27.07.19

vernissage 06.06 18-21h



Seana Gavin: Spiral Baby

Cette exposition prend son inspiration dans l'héritage de Spiral Tribe, un soundsystem collectif créé en 1990 qui a influencé une décennie de culture et de fêtes. Seana Gavin était fortement engagée dans le mouvement des free party de 1993 à 2003 et passait de longues périodes à voyager en convoi avec les soundsystems ; elle squattait dans les caravanes de ses amis, elle habitait dans les communautés nomades et assistait aux raves en France, Espagne, Hollande, Tchécoslovaquie, Allemagne et Hongrie. L'exposition présente les archives personnelles de Shauna : flyers, éphémères, photos ainsi que les notes de son journal intime. Les photos montrent le cadre particulier des raves, les voyages, la construction des fêtes et leur répercussions et les personnages et amis qui incarnaient ce mouvement, et dont beaucoup ne sont plus en vie. L'exposition démontre la vision de la société et la manière de vivre alternative de cette scène.

L'artiste Seana Gavin, diplômée de Camberwell, vit et travaille à Londres. Elle a présenté son travail dans des lieux tels que French Riviera 1988 (London), The Hole Gallery (NYC) et Rise (Berlin). Ses œuvres font partie de la collection permanente de Soho House à Londres, Miami et Chicago. Son travail de collage a été présenté dans plusieurs magazines tels que Dazed, Wonderland, AnOther magazine, Twin, i-D, Sleek et super/collider.

Seana Gavin: Spiral Baby

This is an exhibition inspired by the legacy of Spiral Tribe, a sound system collective that formed in 1990 and influenced a decade of culture and parties. Seana Gavin was heavily involved in the free party movement from 1993 until 2003, spending long periods of time travelling in friends' mobile homes in convoy with the sound systems, living in these nomadic communities, attending raves and parties in France, Spain, Holland, Czechoslovakia, Berlin and Hungary. This exhibition features her personal archive of flyers, ephemera, diary entries and photographs. The photos capture the raves' unusual locations, the journeys, the build up and aftermath of the parties, and the characters and friends who defined the scene - many of which are no longer with us. The exhibition demonstrates the scene's alternative outlook on society and a way of life.

Seana Gavin is an artist based in London who studied at Camberwell. She has exhibited in exhibitions at French Riviera 1988 (London), The Hole Gallery (NYC) and Rise (Berlin). Her work is in the permanent collections of Soho House in London, Miami and Chicago. Her collage work has been featured in Dazed, Wonderland, AnOther magazine, Twin, i-D, Sleek and super/collider. Seanagavin.com