

Les 17

Toonaard?

DO groot of la klein?
SOL groot of mi klein?



Les 17: CD 2 nr 9

Cantabile (zangerig)
legato

The musical score is written in 4/4 time and consists of a vocal line and piano accompaniment. The tempo/style is marked 'Cantabile (zangerig) legato'. The score is divided into four systems. The first system includes a repeat sign and chords C, Em, F, G. The second system includes chords C, Em, F, G, E, and Am. The third system includes first and second endings with chords D, G, Am, F, and C. The fourth system includes a 'Fine' marking and chords G, C, C, F, G, C. A large yellow watermark 'S' is overlaid on the score.



Luister aandachtig. Vul ritme en melodie verder aan.



Oplossing



T 4 In welke toonaard staat de invuloefening?Do groot

De tonica-noot isDo.. , de dominant-noot isSol. .



2 Lees.



3 Peinzend



Andante

Two systems of musical notation in bass clef, 2/4 time. The first system includes a dynamic marking of *mf*. The notation consists of a melodic line with notes and rests, and a rhythmic accompaniment line with 'x' marks and beams.



a) Zet de ademhalingstekens op de goede plaats in oefening 3.

b) Luister aandachtig. Plaats het koppelteken waar nodig. Plaats het verhogingsteken (#) waar nodig.

Three systems of musical notation in treble clef, 2/4 time. The notation consists of a single melodic line with notes, rests, and phrasing slurs.

Oplissing

Three systems of musical notation in treble clef, 2/4 time, showing the solution to the exercise. It includes phrasing slurs and sharp signs (#) placed above specific notes.



Al deze ruimteschepen moeten het gestolen gerief terughalen. Trek de juiste lijnen: ze mogen door elkaar lopen, maar niet door de eigen ruimteschepen.

De voortekening van FA groot?

tempi

De voortekening van SOL groot?

Wat is de voortekening van DO groot?

syncope

tonica subdominant

octaven

septiemen

klankschakeringen

de drieklank van DO



Les 27: oefening 1

Lento *legato*

Chord progression (Treble clef):

- System 1: F, Gm⁷, C⁷, F, F
- System 2: Gm⁷, C⁷, F, Gm⁷
- System 3: C⁷, F, B^b, F, C⁷, F⁷
- System 4: B^b, F, Gm, C⁷, F, Gm⁷

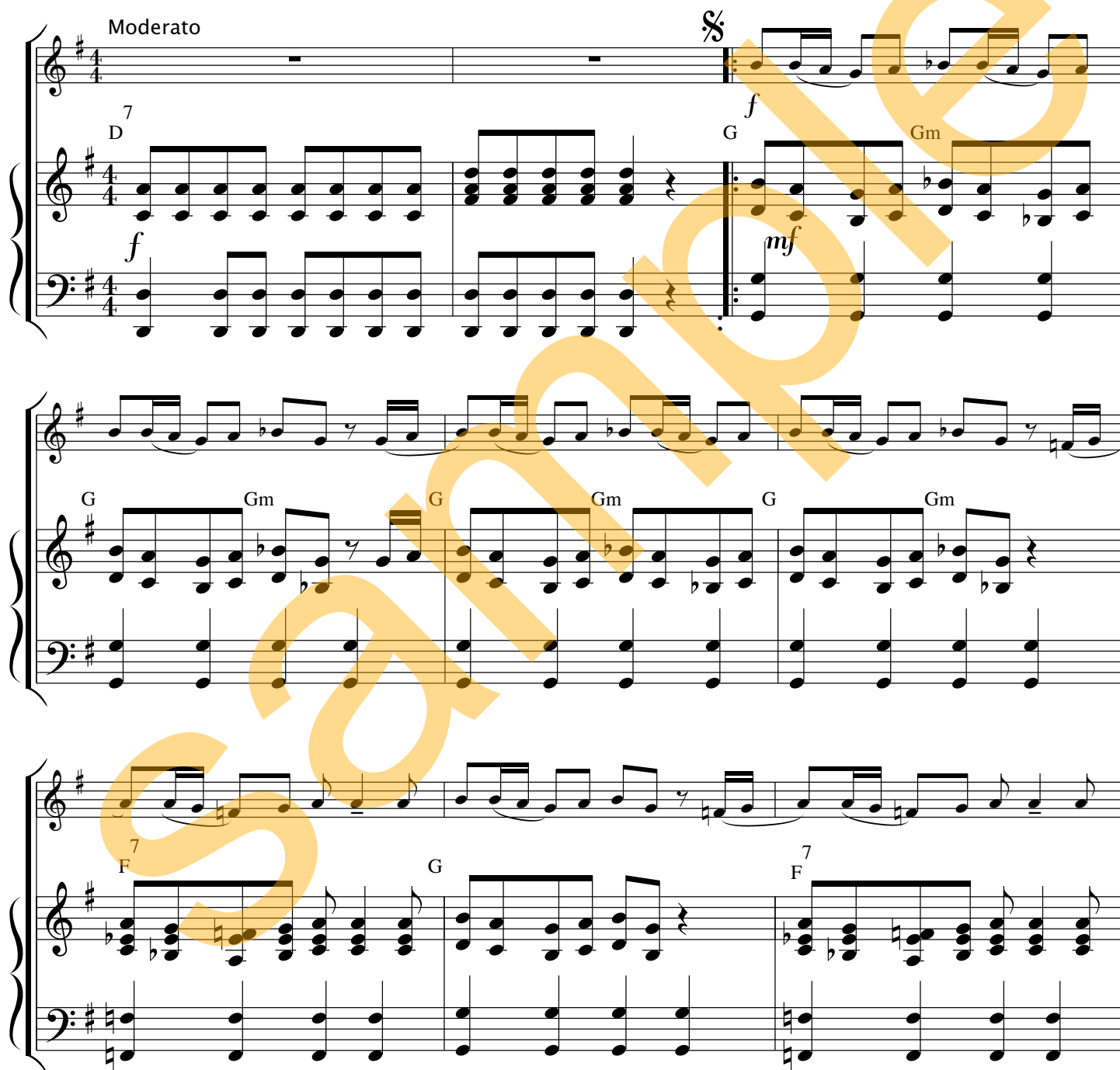
Les 28

7  1 achtste rust en 2 zestiende noten,
duren samen 1 tel in maat $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ en $\frac{4}{4}$ (C)



Les 28: cd 2 nr 46

Moderato



7 D f G Gm

G Gm G Gm G Gm

7 F G F 7

Les 29

Toonaard?

DO groot of la klein?
SOL groot of mi klein?
FA groot of re klein?



T1 Zoek van oefening 1, 50, 51 de toonaard. Vul in.

Toonaard:

Allegro

Toonaard:

Schrijf de toonladders en het tonica-akkoord van bovenstaande melodie.

1.

2.

Benoem de omkaderde toontrappen met de juiste benaming.

.....
.....

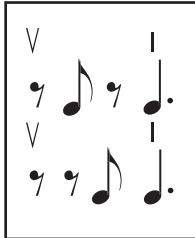
Vul aan.

In DO groot is de 5e toontrap de noot, en is de 1e toontrap de noot
In la klein is de 5e toontrap de noot, en is de 1e toontrap de noot

Les 30

De maat $\frac{6}{8}$ of $\frac{2}{4}$.

$\frac{6}{8}$



Two measures of music in 6/8 time. The first measure contains two eighth notes, and the second measure contains two eighth notes. Above the first measure is a 'V' and above the second is a '1'. A box with the number '6' is to the left.

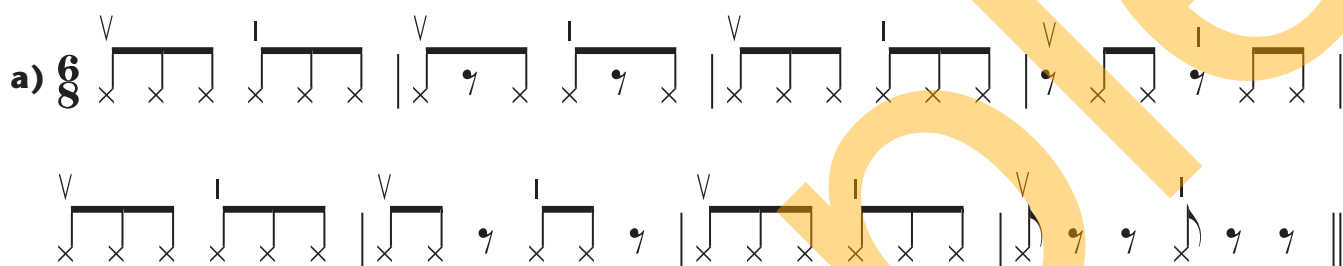


Two notes on a bass clef staff: 'si' and 'la'.



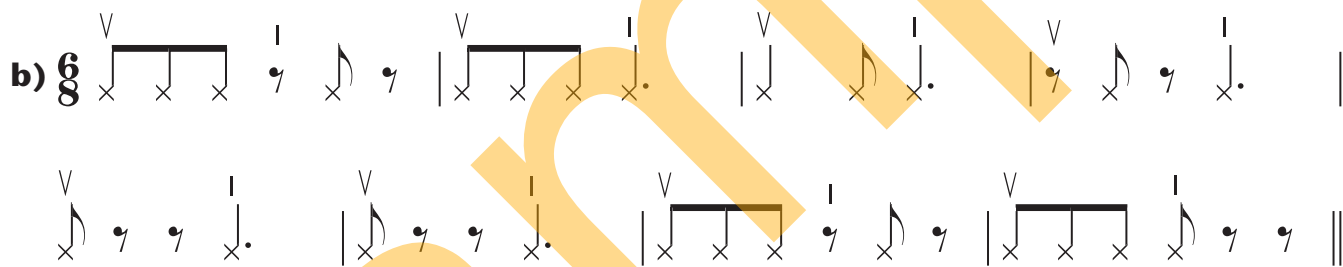
R1 Lees ritmisch.

a) $\frac{6}{8}$



Rhythmic exercise a) in 6/8 time. It consists of two lines of rhythmic notation. The first line has four measures: three with eighth notes and one with eighth notes and a quarter note. The second line has four measures: two with eighth notes, one with eighth notes and a quarter note, and one with eighth notes and a quarter note.

b) $\frac{6}{8}$



Rhythmic exercise b) in 6/8 time. It consists of two lines of rhythmic notation. The first line has four measures: eighth notes, eighth notes and a quarter note, eighth notes and a quarter note, and eighth notes and a quarter note. The second line has four measures: eighth notes and a quarter note, eighth notes and a quarter note, eighth notes and a quarter note, and eighth notes and a quarter note.





Les 17

Vul de juiste naam en hoedanigheid in van het interval.

In de kleine tertstoonladder vormen de eerste drie noten een

In de grote tertstoonladder vormen de eerste drie noten een

Zijn de volgende tertsen groot (G3) of klein (K3)?



.....

Vul aan.

Mollen (b), kruisen (#), en herstellingstekens (b) zijn

In de toonladder van SOL groot en mi klein staan deze aan de sleutel. Dit noemen we de

Een kruis (#) de noot met

Een mol (b) de noot met

Een herstellingsteken (b) of de noot met



Les 18

Voeg in elke oefening 4 achtste noten toe zodat elke maat volledig is.



Inhoud NOOT 2

$\frac{2}{4}$ (2) $\frac{3}{4}$ (3) $\frac{4}{4}$ (4) C

Les 1 De maat
De toonladder van do, de hele en halve tonen
De gronddrieklank of het tonica-akkoord
De toontrappen



Les 2 Lage en hoge noten $8^{va} \rightarrow 8^{vb}$
Solo - tutti
De octaveringsstekens

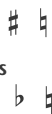


$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ C

Les 3 = duurt 2 tellen in , , ()

=
De hele en halve tonen
De bassleutel

Les 4 Wijzigingsstekens



Les 5 Wijzigingsstekens
Het ritme (hopfiguur), één gepunteerde achtste noot en één zestiende noot, duurt 1 tel in
De bassleutel



$\frac{2}{4}$

Les 6 'Weet je het nog? Ken je het al?'



Les 7 De maat of of

Les 8 La klein natuurlijke wending
De grote en de kleine terts
De maat of



$\frac{2}{4}$

Les 9 De trioel of duurt 1 tel in de maat
De toontrappen in de kleine tertstoonladder
De bassleutel



$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Les 10 De trioel of duurt 1 tel in de maat , ,

Les 11 'Weet je het nog? Ken je het al?'

Les 12 Sol groot (met fa kruis als voortekening)
Het ritme (hopfiguur), één gepunteerde achtste noot en één zestiende noot, duurt 1 tel in , ,



$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Les 13 Reine kwart en reine kwint
, twee zestiende noten en één achtste noot,
duren 1 tel in



Les 14 Mi klein - natuurlijke wending
, twee zestiende noten en één achtste noot,
duren 1 tel in
De bassleutel



Les 15 Drie noten op één tel in de maat , , , maar toch zo anders!



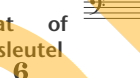
$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

Les 16 'Weet je het nog? Ken je het al?'

Les 17 Toonaard: Do groot of la klein? Sol groot of mi klein?



Les 18 De maat of
De bassleutel



Les 19 De maat
De opmaat in



Les 20 Fa groot met si aan de voortekening

Les 21 'Weet je het nog? Ken je het al?'

Les 22 Gekoppelde noten in de maat



Les 23 De syncope of in duurt 2 tellen

Les 24 Re klein - natuurlijke wending
De bassleutel

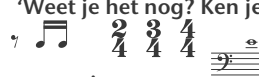


Les 25 De syncope () in , ,



Les 26 Is het nu maat of of of ?

Les 27 'Weet je het nog? Ken je het al?'



Les 28 in , ,
De bassleutel

Les 29 Toonaard? Do groot of la klein?
Sol groot of mi klein?
Fa groot of re klein?



Les 30 De maat of
De bassleutel

Les 31 'Weet je het nog? Ken je het al?'

Les 32 'En nog...'