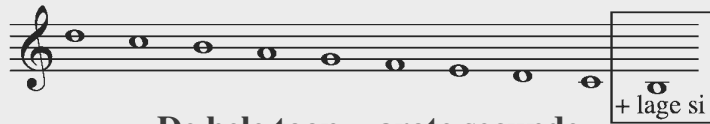


Noteer het ritme.



LES 19



De hele toon = grote secunde
De halve toon = kleine secunde

INFO VOOR DE LERAAR

De lage si wordt aangeleerd. Vanaf nu worden de leerlingen bewust gemaakt van de hele en de halve toon. Nu kan je de leerlingen ook attent maken op het feit dat si/do hoog en si/do laag toch allebei halve tonen zijn. (Octaaflijging speelt geen rol). Het is voor hen een kleine stap om een hele en halve toon onmiddellijk te koppelen aan de naam, grote en kleine secunde.

In deze les komen de toontrappen voor. Deze zijn zowel geschreven in Romeinse cijfers als in gewone cijfers.

Zwem!



Zwem!



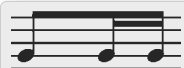
11



Musical score for 'Zwem!' in 2/4 time. The score includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Zwem, zwem zwem op je buik en op je rug Dat gaat zo snel en zo fijn in het water zwem zwem zwem op je buik en op je rug vlug naar de overkant en weer terug'.

Chords: F, C, Dm⁷, G⁷, C, G, C, F, Dm⁷, G, C, G, C, F, C, F^M, G⁷, C.

LES 24



= één achtste noot en twee zestiende noten duren één tel.

Lento - Andante - Moderato - Allegro

INFO VOOR DE LERAAR

Een klankenliedje: dit lied leent zich uitstekend als stemoefening. Zeg eerst de tekst afzonderlijk. “Fliflafilflaflo” kan je als toonladderfiguur inoefenen. Eventueel kan je dit lied telkens een toontje / half toontje hoger transponeren.

De oefening : “Zing de toonladder van do op volgend ritme”:

Oefen eerst het ritme. Vervolgens kan je de leerlingen opsplitsen in 2 groepen. Groep 1 leest het ritme, groep 2 zingt de toonladder. Indien dit goed lukt kan je de leerlingen tegelijkertijd de toonladder laten zingen, en het ritme laten tikken/klappen.



Een klankenliedje

14



Dom - di-del-do - ra, kling - klang - klo - ra, dom - di-del-do - ra, kling - klang - dan - za,
fli - fla - fli - fla - flo, fli - fla - fli - fla - flo, dom - di - del - do - ra van 1 2 3!

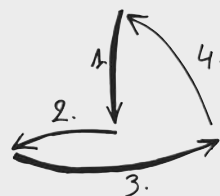
Chord symbols: C, G7, C, C, G, C, G, C, F, C, C, G, C

LES 26

De maat $\frac{4}{4}$ of $\frac{4}{4}$ of C

$\frac{4}{4}$  = de hele noot, duurt 4 tellen

 = de hele rust, duurt 4 tellen



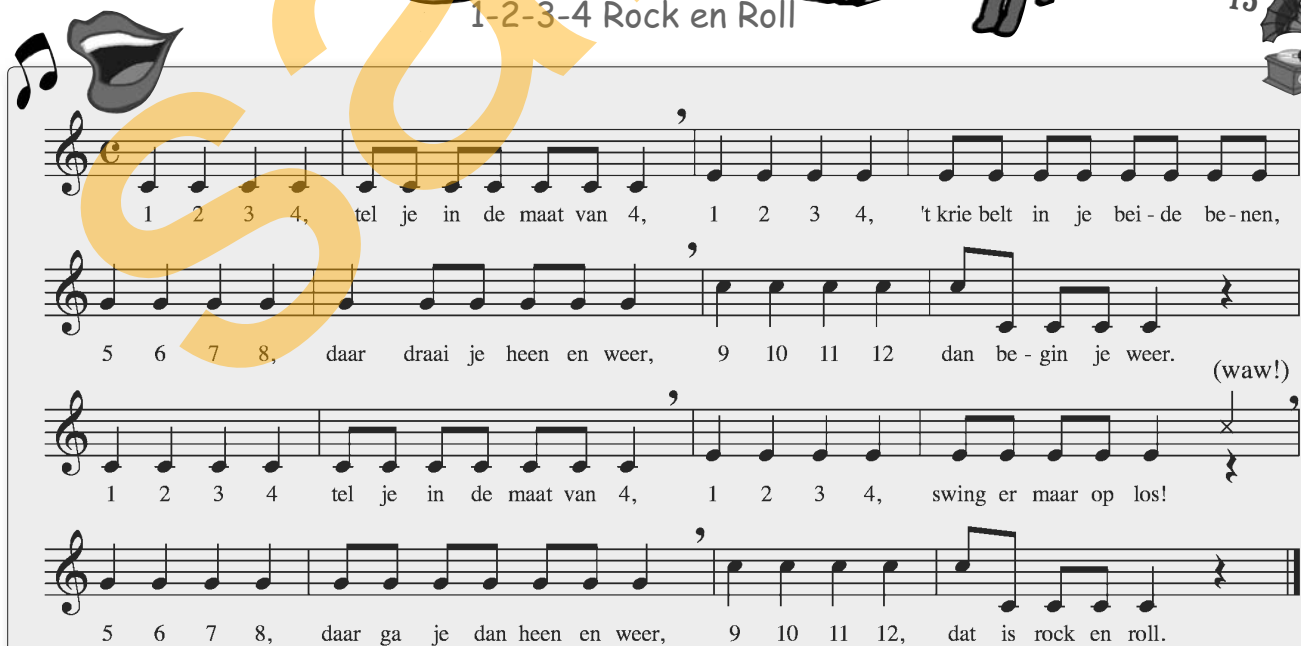
INFO VOOR DE LERAAR

Het nummer "Rock en Roll": Uitleggen wat Rock en Roll is. Eventueel iets laten beluisteren. Als dit lied goed gekend is kan je het wat later in canon zingen.



1-2-3-4 Rock en Roll

15



1 2 3 4, tel je in de maat van 4, 1 2 3 4, 't krie belt in je bei-de be-nen,
 5 6 7 8, daar draai je heen en weer, 9 10 11 12 dan be-gin je weer. (waw!)
 1 2 3 4 tel je in de maat van 4, 1 2 3 4, swing er maar op los!
 5 6 7 8, daar ga je dan heen en weer, 9 10 11 12, dat is rock en roll.

LES 31



Weet je het nog?
Ken je het al?



Vul de tabel aan.

DUUR	NAAM	NOOT	RUST
4 tellen			
	gepunteerde halve noot		
1/2 of halve tel			
	kwartnoot		
	halve noot		
1/4de tel			





Wiegeliel

Johannes Brahms



INFO VOOR DE LERAAR

Dit werk laten beluisteren. Veel kinderspeelgoed werd en wordt voorzien van dit melodietje.

Moderato

The musical score is presented in four systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various chords such as G⁷, C, C^{M7}, C⁶, G, C⁷, F, C, G, and C. A large yellow watermark 'SMP' is overlaid on the score.



Thema met variaties

INFO VOOR DE LERAAR

Thema met variaties is gebaseerd op “k zag twee beren”, een herkenbare melodie voor de leerlingen **67**



THEMA

Andante

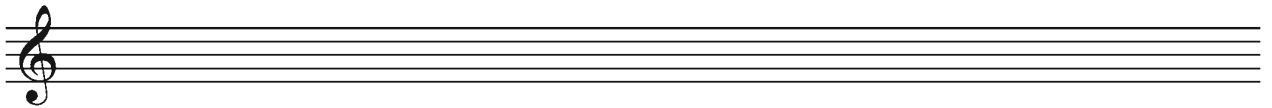
VARIATIE 1

68

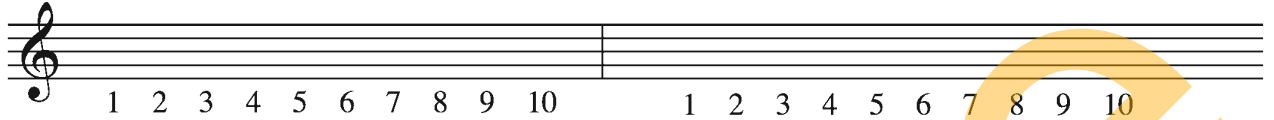




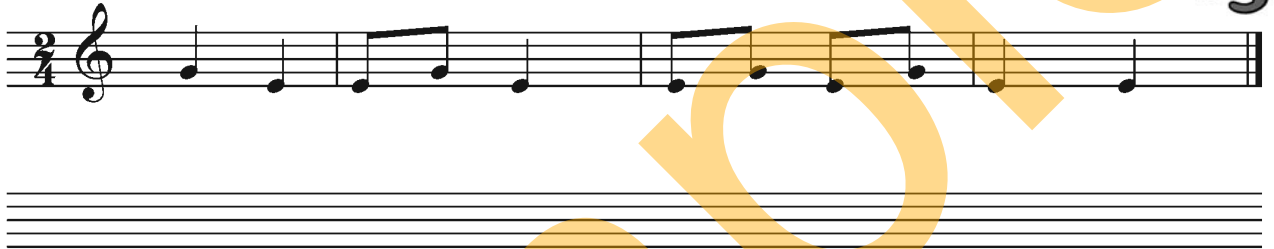
1. Teken 10 solsleutels.



2. Schrijf 10 x :
- kwartnoot sol
- kwartnoot mi



3. Wat is fout? Verbeter!



4. Geef het Italiaanse woordje voor:

langzaam : snel, levendig :

5. Duid de zware (V) en lichte (l) tellen aan.



6. Geef de juiste naam:

- a) = _____
- b) = _____
- c) = _____



7. Plaats de maatstrepen.



INHOUD - THEORIE

LES 1

LES 2

LES 3

LES 4

LES 5

LES 6

Weet je het nog?
Ken je het al?

LES 13

De achtste rust
of duurt een halve tel.

LES 14

pp - *p* - *mf* - *f* - *ff*
↓ ↓
pianissimo fortissimo
het accent : > legato - legato-boog of bindboog
↓ ↓
staccato portato

LES 15

LES 16

De toonladder van do

Het fermate-teken

LES 17

Weet je het nog?
Ken je het al?

LES 18

⊖ : coda-teken
⌘ : dal segno of verzendingsteken Het octaaf, de prime

LES 7

crescendo decrescendo (decresc.)
diminuendo (dim.)

LES 19

De hele toon = grote secunde
De halve toon = kleine secunde

LES 8

LES 20

koppelteken
Het koppelteken

LES 9

LES 21

Weet je het nog?
Ken je het al?

LES 10

Weet je het nog?
Ken je het al?

LES 22

De opmaat
De neermaat

LES 11

LES 23

LES 12

LES 24

Lento - Andante - Moderato - Allegro

LES 25



Weet je het nog?
Ken je het al?

LES 29

Weet je het nog?
Ken je het al?

LES 26



De maat $\frac{4}{4}$ of $\frac{4}{4}$ of C

$\frac{4}{4}$  = de hele noot, duurt 4 tellen
 = de hele rust, duurt 4 tellen

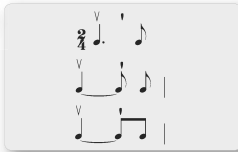


LES 30

De maat $\frac{3}{4}$ of $\frac{3}{4}$

 = 
- = - + }

LES 27



LES 31

Weet je het nog?
Ken je het al?

LES 28



LES 32

"En nog ...?!"



MET DANK AAN DE ZANGERTJES OP DE CD

WILLIAM



INGE



KAATJE



NATACHA



Golden River Music

Tel/Fax (+32)(0)15/20 98 72

Mobile (+32)(0)475/68 23 28

goldenrivermusic@skynet.be

www.goldenrivermusic.be