

Bokkesprongen

to Henri Bok

For Bass Clarinet

Hedwig Swimberghe
maart 2007

*Slurs: naar believen combinatie van glissando
en/of snelle random noten.(gebroebel)
Speelrichting moet niet in één rechte lijn! (mag variëren)*

*Slurs: ad libitum combination of glissando
and/or fast random notes.
Playdirection not necessarily in one straight line (can be varied)*

*Driehoekige noten: zo hoog of laag mogelijk starten
Ruitnoten: unpitched zonder ritme aanduiding*

*Triangle notes: start as deep or high as possible
Square notes: unpitched without determined rhythm*

Bass Clarinet

$\text{♩} = 120$

furoso

fff

2

fff

$\text{♩} = 186$

Nervoso *8va*

3

f *ff* *fff*