

Hoja de álbum I

Para Fabio, seguramente su mejor intérprete . . .
Afectuosamente 22/X/1986 ¹

Largo (♩. = 46)

José Antonio Bottioli
27/V/1976

1

p

5

mf

rit.

9

p *un po' cresc.*

13

golden river music

1. For Fabio, surely its best interpreter; affectionately 22/X/1986.

Hoja de álbum II

en Re Mayor. B47

Un Troppo Lento

José Antonio Bottioli
Los Cocos. 20/X/1976

1

pp

p

5

8

mf

rit.

a tpo

11

1. 2.

Hoja de álbum III

en Re menor. B48

José Antonio Bottirolí
Rosario, Argentina. 17/XI/1976

Andante (♩ = 66)

1

p

5

9

poco a poco cresc ed sost. molto legato

12

mf

Hoja de álbum IV

en Fa Mayor. B49

José Antonio Bottirolí
26/XII/1976

1 **Andante**

pp

una corda

p tre corde

5

9

cresc.

13

mf

8va

golden river music

Hoja de álbum V

en Si Mayor. B55 "Nocturnalia" ¹

José Antonio Bottirolí
21/I/1977

Andante cantabile

1

p

4

rit.

7

a tpo. mf

10

a tpo. e cresc.

golden river music

1. The composer later wrote two works based on this piano piece: *Nocturnalia for Flute Quartet and Chamber Orchestra B57* and the *Symphonic Nocturnalia*

El compositor luego escribió dos obras basadas en esta obra para piano: *Nocturnalia para cuarteto de flautas y orquesta de cuerdas B57* y el *Poema sinfónico Nocturnalia*.

© Copyright all rights reserved
Published by Golden River Music
www.goldenrivermusic.eu - info@goldenrivermusic.be
Making photocopies is illegal

Hoja de álbum VI¹

en Fa menor. B56

José Antonio Bottioli
12/II/1977

1 **Andante**

5 *f* *dim.* *rit.*

9 *a tpo.* *cresc. poco a poco*

12

1. Sin título en Fa menor, B115 de 1983, Vol. 2., Pg. 98, es la 2da. versión de esta obra.
Untitled in F minor, B115 from 1983, Vol. 2., Pg. 98, is the 2nd. version of this work.

Sin título

en Fa menor. B115 (Hoja de álbum)¹

José Antonio Bottioli
22/VII/1983

Andante, doppo...

1

p

cresc.

5

8va

9

p

fz

13

(m.d.)

(m.d.)

1. Hoja de álbum VI de 1977, 1ra. versión de esta obra, Pg 22.
Album Leave VI from 1977, 1st. version of this work, Pg. 22.