

Christ lag in Todesbanden GWV 1130/21

Violino 1

Kantate zum 3. Ostertag 1721

1. Choral (SSB) - Recitativo (B) *Christ lag in Todesbanden*

VI.1

8

15

23

41

Recitativo

11

1

golden river music

Christ lag in Todesbanden GWV 1130/21

Viola

Kantate zum 3. Ostertag 1721

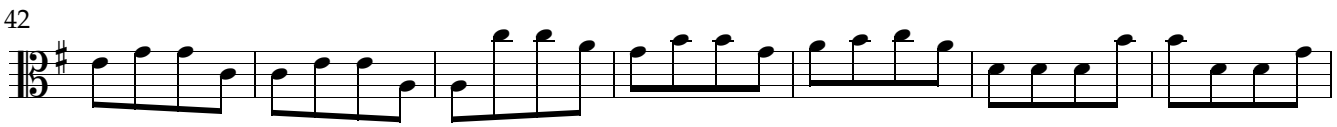
1. Choral (SSB) - Recitativo (B) *Christ lag in Todesbanden*

Vla. 

11 

18 

25 

42 



Christ lag in Todesbanden GWV 1130/21

Kantate zum 3. Ostertag 1721

Basso
continuo

1. Choral (SSB) - Recitativo (B) *Christ lag in Todesbanden*

B.c. 

16 

28 Recitativo



Wie darf das Fleisch noch sol-chen Trost ent-eh-ren, wenn sichs mit Zwei-fel wi-der-setzt? Nein,

31



nein, weg, weg, ver-damm-te Skla-ve-rei. Der Glau-be will was Bes-ser's

Christ lag in Todesbanden GWV 1130/21

Kantate zum 3. Ostertag 1721

Basso
continuo

1. Choral (SSB) - Recitativo (B) *Christ lag in Todesbanden*

B.c. 

16 

28 Recitativo

Wie darf das Fleisch noch sol-chen Trost ent-leh-ren, wenn sichs mit Zwei-fel wi-der-setzt? Nein,

31

nein, weg, weg, ver-damm-te Skla-ve-rei. Der Glau-be will was Bes-ser's