

Angst und Jammer, Qual und Trübsal GWV 1145/11

Kantate zum 4. Sonntag n. Trinitatis, 1711

1. Aria *Angst und Jammer*

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

B.c.

7 6 # b6 6

7

pp

pp

pp

pp

Angst

7 6 # 6 b #

12

f

f

und Jam - mer,

f 7 6 b b

3. Aria *Mein Elend drückt mich*

Molto adagio ⁶

VI. 1

VI. 2

Vla.

S.

B.c.

Mein

5

E - lend drückt mich fast zu Bo - den, drückt mich fast zu Bo - den,

8

mein E - - - - - lend, mein




4. Recitativo *Doch, blinde Grausamkeit*

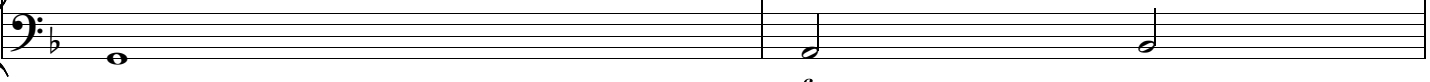
S. 
 Doch blin - de Grau - sam - keit, du wirst noch selbst in die - se Gru - be fal - len, so

B.c. 
 6 6

4 
 du mir zu - ge - dacht. Hilfst du mir nicht und stillst mein Leid, so lebt der al - te

B.c. 
 6 6 6

7 
 Gott, und macht den mir er - wies' - nen Spott durch sei - ne star - ke Hand zu -

B.c. 
 6

5. Aria *Himmlische Stunden*

VI. 1 *pp* *f*

VI. 2 *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

S. -

B.c. *pp* *f* 6

3 *pp* *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

pp *f*

5 *pp* *f*

pp *f*

pp *f* 6 6 5

golden river music