

Angst und Jammer, Qual und Trübsal GWV 1145/11

Violino 1

Kantate zum 4. Sonntag n. Trinitatis, 1711

1. Aria *Angst und Jammer*



VI. 1

7

12

18

23

28

35

pp *pp* *f* *pp* *f* *pp*

golden river music

Angst und Jammer, Qual und Trübsal GWV 1145/11

Violino 2

Kantate zum 4. Sonntag n. Trinitatis, 1711

1. Aria *Angst und Jammer*

VI. 2

9

18

27

37

45

55

pp

f

pp

f

pp

1

1

2

1

6

2

pp

golden river music

Angst und Jammer, Qual und Trübsal GWV 1145/11

Kantate zum 4. Sonntag n. Trinitatis, 1711

Viola

1. Aria *Angst und Jammer*

The image shows a musical score for Viola, titled "1. Aria Angst und Jammer". The score is written in 3/4 time and B-flat major. It consists of seven staves of music, with measure numbers 8, 20, 32, 47, 56, and 70 indicated at the beginning of each staff. The music features various dynamics including *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). There are also several fingering numbers (1, 2, 4, 6) and slurs. A large, semi-transparent watermark "golden river music" is overlaid on the score.

8
pp

20
pp *f* *pp*

32
f

47

56
pp

70
f

golden river music

Angst und Jammer, Qual und Trübsal GWV 1145/11

Kantate zum 4. Sonntag n. Trinitatis, 1711

Basso continuo

1. Aria Angst und Jammer

S.

B.c.

7 6 # ♯ b6 6

7 6 *pp* # 6 b #

13 und Jam - mer,

f 7 6 ♯ b b6 ♯

20 Qual

6 7 6 *pp* ♯ 6 ♯

26 und Trüb - sal sind mein

f ♯ b *pp* # ♯

32 gan - zer Le - bens - lauf,

♯ b # 6 5 # 7 #

37

6 # ♯

golden river music

Angst und Jammer, Qual und Trübsal GWV 1145/11

Kantate zum 4. Sonntag n. Trinitatis, 1711

Basso continuo

1. Aria Angst und Jammer

S.

B.c.

7

Angst

pp

13

und Jam - mer,

f

20

Qual

pp

26

und Trüb - sal sind mein

pp

32

gan - zer Le - bens - lauf,

37

golden river music

Angst und Jammer, Qual und Trübsal GWV 1145/11

Kantate zum 4. Sonntag n. Trinitatis, 1711

Basso
continuo

1. Aria Angst und Jammer

B.c.

8

19 *pp*

30

39 *pp*

48

55

62

69 *pp*

golden river music