





## Leseprobe

Nutzen Sie die vielen Funktionen des Programms, und kreieren Sie mit dem *Fotoshow Maker* aus Fotos und Videoclips einen eindrucksvollen Film mit Effekten, oder nutzen Sie den *Soundtrack Maker* für die passenden Musiktitel. Alles über die Assistenten verrät Ihnen Mareile Heiting. Zusätzlich erhalten Sie das vollständige Inhalts- und Stichwortverzeichnis.

-  **Kapitel 8: »Die Assistenten von MAGIX Video deluxe 2014«**
-  **Inhaltsverzeichnis**
-  **Stichwortverzeichnis**
-  **Autorenporträt**

Mareile Heiting

### **MAGIX Video deluxe 2014**

418 Seiten, mit DVD, 2013, komplett in Farbe, 29,90 Euro

ISBN 978-3-8421-0118-0

 [www.rheinwerk-verlag.de/3522](http://www.rheinwerk-verlag.de/3522)

## 8 Die Assistenten von MAGIX Video deluxe 2014

Wer seine Videos bis ins Detail selbst bearbeiten möchte, benötigt dafür meist viel Zeit. Doch genau die ist häufig Mangelware. Was also tun, wenn Freunde oder Familie sehnsüchtig auf die Aufnahmen der letzten Feier warten? Für diesen Fall bietet MAGIX Video deluxe 2014 zwei praktische Helfer an: Mit dem *Fotoshow Maker* zaubern Sie im Handumdrehen aus Fotos und Videoclips einen eindrucksvollen Film mit Effekten, Blenden, Musikuntermalung und mehr. Wer mit der Plus- oder Premium-Version arbeitet, dem stehen außerdem die *Filmvorlagen* zur Verfügung.

Wem die passenden Musiktitel für den Film fehlen, dem sei noch ein weiterer Assistent ans Herz gelegt: der *Soundtrack Maker*. Dieser Helfer ist nicht nur in der Plus- und Premiumversion, sondern auch in der Standardversion von MAGIX Video deluxe 2014 nutzbar. Mit ihm werden Sie selbst zum Komponisten und müssen sich nicht mehr mit Urheberrechten und der GEMA herumärgern. Auf den folgenden Seiten stelle ich Ihnen Schritt für Schritt die Assistenten **Fotoshow Maker**, **Filmvorlagen** sowie **Soundtrack Maker** vor.

In der Plus- und Premium-Version des Videoschnittprogramms findet sich darüber hinaus noch ein weiterer interessanter Assistent: die *Reiserouten-Animation*. Mit ihr können Sie Ihre Urlaubsziele auf einer Landkarte anzeigen und mit einer Animation – beispielsweise einem Flugzeug – versehen. Das Ergebnis ist ein Videoclip, der sich wunderbar am Anfang Ihres Urlaubsfilms macht.

Wie Sie eine Reiseroute erstellen und diese anschließend animieren, erfahren Sie im Beitrag *Bonus\_Reiserouten-Animation*. Diesen Beitrag finden Sie als PDF-Datei auf der Buch-DVD im Verzeichnis *Bonusmaterial*.



▲ **Abbildung 8.1**

Sowohl die *Filmvorlagen* als auch die *Reiserouten-Animation* stehen nur in der Plus- und Premium-Version von MAGIX Video deluxe 2014 zur Verfügung.





8.1 Mit dem Fotoshow Maker schnell zur Diashow

Filmclips ergänzen

Mit dem Fotoshow Maker lassen sich nicht nur Fotos bearbeiten. Sie können natürlich auch Filmclips einfügen.

Schneller per Tastatur

Alternativ können Sie den Fotoshow Maker auch über die Tastenkombination **[Strg] + [M]** öffnen.

Während des Urlaubs oder auch einer Familienfeier wird meist nicht nur gefilmt, sondern auch viel fotografiert. Mit MAGIX Video deluxe 2014 können Sie solche Bilder geschickt in Ihre Filme integrieren, wie Sie in Kapitel 7, »Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen«, bereits gesehen haben. Wer nicht ausreichend Zeit hat, um aus den Fotos selbst einen Film zu zaubern, dem steht eine interessante Funktion zur Verfügung: der *Fotoshow Maker*. Schritt für Schritt unterstützt Sie dieser Assistent bei der Untermalung Ihrer Fotos mit Musik, Effekten, Titeln und mehr. Nach kurzer Zeit erhalten Sie so eine spannende Diashow.

Den Fotoshow Maker aufrufen

Bevor Sie den Assistenten starten, legen Sie in MAGIX Video deluxe 2014 ein neues Projekt an und fügen die Fotos in der gewünschten Reihenfolge in den Arranger ein. Dann kann es auch schon mit der Erstellung der Diashow losgehen:

1. Zunächst wählen Sie im Menü **Bearbeiten > Assistenten > Fotoshow Maker**.

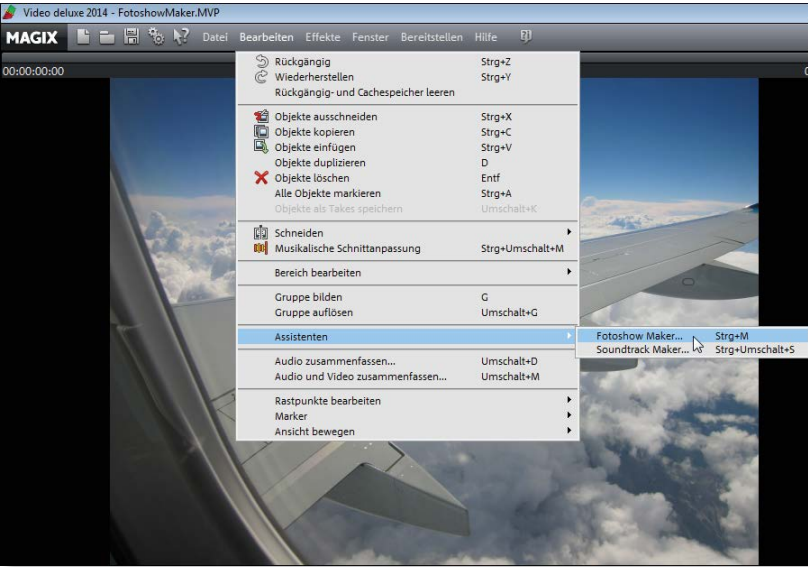


Abbildung 8.2 > Zuerst ziehen Sie die Bilder in den Arranger, dann rufen Sie den Fotoshow Maker auf.

2. Im Dialog **Fotoshow Maker** legen Sie als Erstes die Stilrichtung für Ihre Diashow fest. Klicken Sie hierzu auf den nach unten weisenden Pfeil

rechts vom Feld **Auswahl** ❶. In der Liste sehen Sie nun einige Stilvorlagen. Das Angebot reicht von eher gemütlichen **Chillout**-Varianten über eine spezielle **Weihnachtsvorlage** bis hin zur klassischen **Dokumentation**. In MAGIX Video deluxe 2014 wurde der Fotoshow Maker außerdem um einige sogenannte *Kompakt-Stilvorlagen* erweitert. Wählen Sie eine dieser Vorlagen, ergänzt das Programm Ihre Diashow zusätzlich zu den Blenden und Titeln noch um fröhliche Intros und Outros. Markieren Sie die gewünschte Vorlage per Mausklick.

3. Wenn Sie auf die **Wiedergabe**-Schaltfläche rechts neben dem Auswahlfeld klicken ❷, können Sie sich im Vorschaufenster einen zwar nur kurzen Film ansehen, der aber einen guten Eindruck von der ausgewählten Vorlage verschafft ❸.

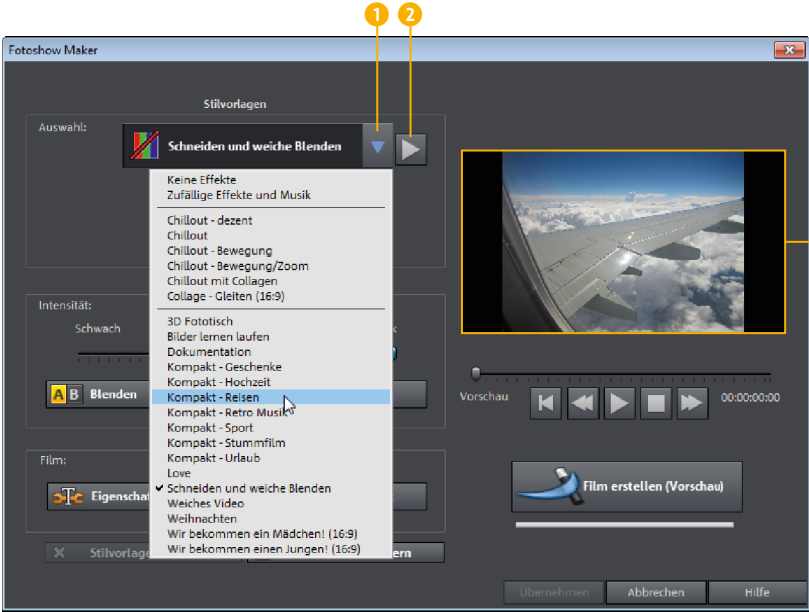


Abbildung 8.3 Es steht eine Vielzahl an Stilvorlagen zur Auswahl.

4. Ist Ihnen die Stilvorlage doch zu ruhig oder umgekehrt zu übertrieben, wählen Sie einfach eine neue aus.

Der Fotoshow Maker versteht Ihre Fotos auf diese Weise automatisch mit Blenden, Effekten, Hintergrundmusik und vielem mehr. Sie können die Auswahl dabei voll und ganz in die Hände des Programms legen oder auch mitbestimmen, welche Art von Effekten MAGIX Video deluxe 2014 verwenden darf und mit welcher Intensität diese genutzt werden sollen. Im Folgenden zeige ich Ihnen, welche Einstellungen Sie jeweils vornehmen können.

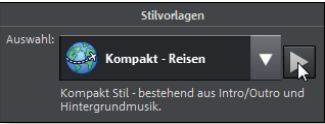


Abbildung 8.4 Prüfen Sie, ob Ihnen die Vorlage gefällt.

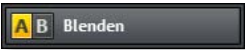


Abbildung 8.5  
Nach einem Klick auf »Blenden« gelangen Sie in den Dialog »Fotoshow Maker/Blenden«.

Blenden auswählen

Ein harter Schnitt oder doch lieber ein sanfter Übergang zwischen den einzelnen Bildern? Es liegt in Ihrer Hand, welche Blenden MAGIX Video deluxe 2014 für Ihre Fotoshow nutzen soll.

- 1. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Blenden** im Dialogfenster **Fotoshow Maker**, dann sehen Sie im zugehörigen Dialog **Fotoshow Maker / Blenden** eine Liste mit verschiedenen Blendentypen 1. Mit Hilfe der Schieberegler 2 legen Sie fest, wie oft eine Blendenart verwendet werden soll: **Nie**, **Normal** oder **Häufig**.
- 2. Rechts neben den Blendentypen **3D** und **Sonstige** finden Sie jeweils eine kleine Schaltfläche: . Wenn Sie darauf klicken 3, können Sie noch detailliertere Einstellungen vornehmen.

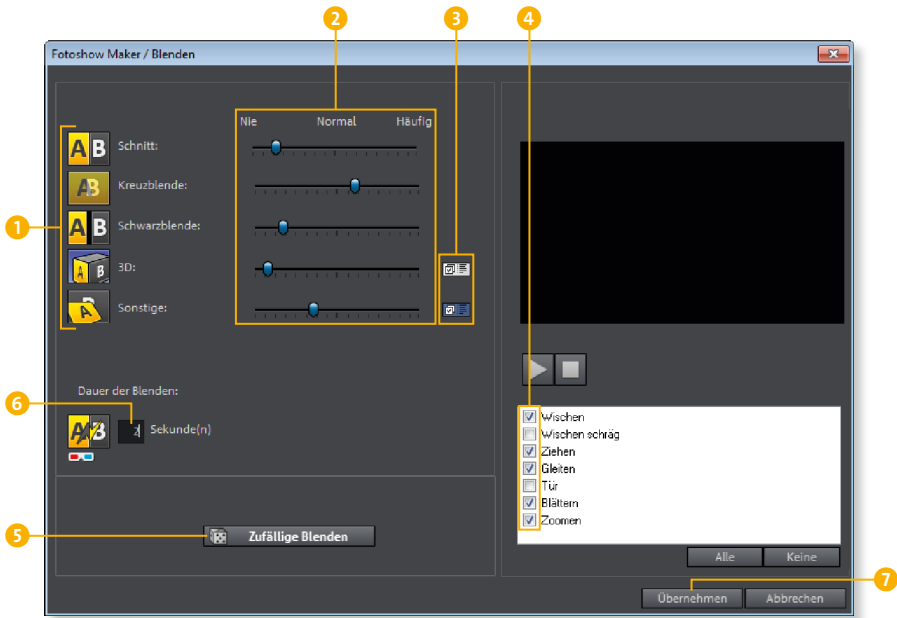


Abbildung 8.6 >  
Bestimmen Sie selbst, welcher Blendentyp wie häufig verwendet werden soll.

**Dauer der Blenden**

Dauert der Übergang von einem Bild zum anderen zu lange, wirkt dies eher langweilig. Für die Überblenden sollten Sie keinen zu hohen Wert eintragen. Ein guter Wert sind beispielsweise zwei Sekunden.

- 3. Wo im Detailbereich rechts 4 ein Häkchen gesetzt ist, wird die entsprechende Auswahl verwendet; deaktivieren Sie dagegen das Kontrollkästchen, wird die jeweilige Blendeneinstellung nicht berücksichtigt.
- 4. Wer sich nicht selbst die Arbeit machen möchte, überlässt die Auswahl der Blenden dem Zufall. Ein Klick auf die Schaltfläche **Zufällige Blenden** 5 reicht hierfür. Ein erneuter Klick bringt eine neue Variation.
- 5. Wie lang die jeweiligen Überblendungen andauern sollen, tragen Sie im Feld **Sekunden** 6 ein.

- 6. Bestätigen Sie Ihre Einstellungen abschließend mit einem Klick auf **Übernehmen** 7.
- Sobald Sie die Einstellungen für die Blenden vorgenommen haben, wenden Sie sich den Effekten zu.

Einstellungen für Effekte festlegen

Mit Hilfe von Kamerafahrten, Collagen und mehr werden aus langweilig statischen Fotos plötzlich aufregende, bewegte Bilder. Analog zu den Blenden lassen sich im Fotoshow Maker auch entsprechende Effekteinstellungen vornehmen.

- 1. Klicken Sie im Dialogfenster **Fotoshow Maker** auf die Schaltfläche **Effekte**, um beispielsweise zu bestimmen, ob Ihre Diashow mit Kamerafahrten, Collagen oder auch Dekoelementen versehen werden soll. Enthält Ihr Film Panorama- oder Hochkantfotos, lassen sich diese gesondert behandeln. Wenn Sie die entsprechenden Kontrollkästchen 8 im Dialog **Fotoshow Maker / Effekte** per Mausklick aktivieren, werden den Bildern Effekte zugewiesen, die speziell auf diese Bildformate zugeschnitten sind.



Abbildung 8.7  
Nach einem Klick auf »Effekte« im Dialog Fotoshow Maker können Sie die Einstellungen vornehmen.

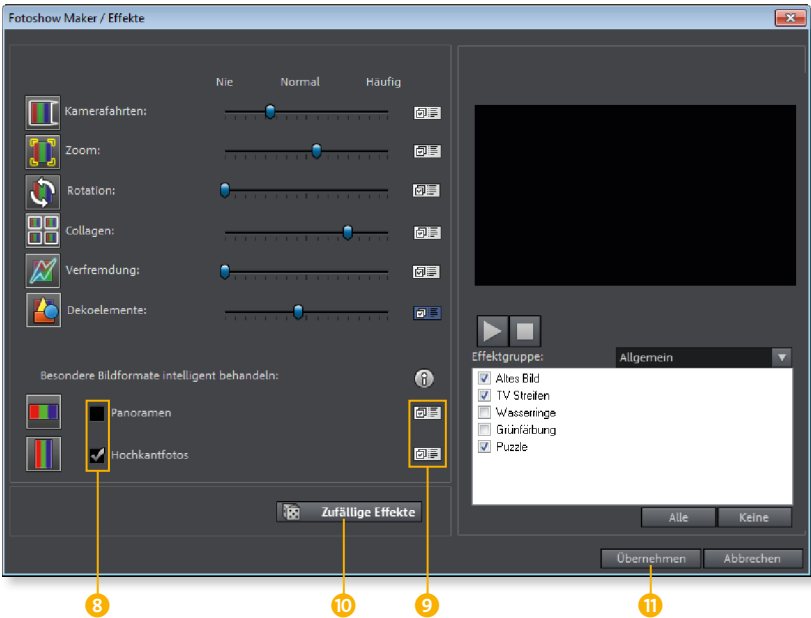


Abbildung 8.8  
Auch die Effekteinstellungen liegen ganz in Ihrer Hand – wenn Sie möchten.

- 2. Wie auch schon bei den Blenden, haben Sie bei allen Effekten nach einem Klick auf die Schaltfläche 9 die Möglichkeit, Detaileinstellungen vorzunehmen.

3. Wem dies alles zu viel Aufwand ist, der geht mit Hilfe der Schaltfläche **Zufällige Effekte** <sup>10</sup> wieder den gemütlichen Weg.
4. Schließen Sie auch diesen Dialog mit **Übernehmen** <sup>11</sup>.

Im Dialogfenster **Fotoshow Maker** befindet sich oberhalb der Schaltflächen **Blenden** und **Effekte** im Bereich **Intensität** ein Schieberegler. Mit ihm bestimmen Sie, wie hoch der Anteil an Video- und Bildobjekten sein soll, der mit einem Effekt bzw. einer Blende versehen wird. Verschieben Sie ihn einfach mit gedrückter Maustaste.

Die soeben vorgestellten Blenden und Effekte wirken sich nur auf einzelne Fotos bzw. auf die Übergänge zwischen den Bildern aus. Als Nächstes geht es an die Einstellungen, die den gesamten Film, sprich die Fotoshow, betreffen.

Eigenschaften und Titel bestimmen

Wie lange sollen die einzelnen Fotos angezeigt werden? Soll die Filmlänge an die Musik angepasst werden oder umgekehrt? Macht sich ein Vor- und/oder Abspann gut im Film? Auch bei diesen Fragen haben Sie wieder freie Hand bei der Auswahl. Klicken Sie im Dialogfenster **Fotoshow Maker** auf **Eigenschaften und Titel**, um den Dialog **Fotoshow Maker / Eigenschaften** zu öffnen.

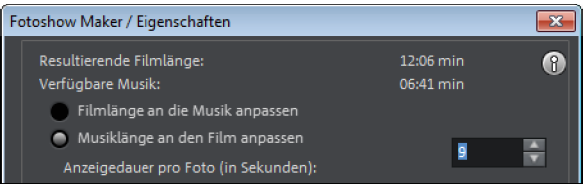


Abbildung 8.10 > Wird die Musiklänge an den Film angepasst, lässt sich die Anzeigedauer pro Foto festlegen.

**Was passiert wann?**  
Wenn Sie **Musiklänge an den Film anpassen** wählen, wird der Musiktitel am Ende des Films langsam ausgeblendet. Bei der Option **Filmlänge an die Musik anpassen** versucht MAGIX Video deluxe 2014, die Anzeigedauer der Bilder der Musiklänge anzupassen. Ist der Film zu kurz, wird die Musik abgeschnitten (sprich ausgeblendet), ist er zu lang, wird die Musik wiederholt.

In der Standardeinstellung wird jedes Foto sieben Sekunden lang angezeigt. Die aus der Anzeigedauer resultierende aktuelle Filmlänge erfahren Sie gleich in der ersten Zeile des Dialogs im Feld **Resultierende Filmlänge**. Die aktuelle Abspielzeit der verfügbaren Musik wird gleich darunter im Feld **Verfügbare Musik** angegeben. Sie ergibt sich aus den Musiktiteln, die für die ausgewählte Stilvorlage zur Verfügung stehen. (Was sich dahinter verbirgt, muss Sie an dieser Stelle noch nicht interessieren. Die entsprechenden Einstellungen zeige ich Ihnen im Abschnitt »Hintergrundmusik auswählen« ab Seite 280.)

1. Die Länge von Film und Musik abgleichen

Bevor Sie die Musiktitel auswählen, sollten Sie sich überlegen, ob die Filmlänge an die Musik angepasst werden soll (voreingestellt) oder

umgekehrt. Entscheiden Sie sich für die zweite Option **Musiklänge an den Film anpassen**, lässt sich im Feld **Anzeigedauer pro Foto (in Sekunden)** die Anzeigedauer der Fotos verändern. Unter sieben Sekunden sollten Sie dabei nicht gehen, da der Zuschauer auch genügend Zeit haben sollte, um ein Foto richtig wahrzunehmen. Zu lange sollte es aber auch nicht angezeigt werden, weil der Film sonst schnell langweilig wirkt.

2. Eventuell vorhandene Videos kürzen

Enthält Ihr Film nicht nur Fotos, sondern auch Videoobjekte, legen Sie über den Schieberegler im Bereich **Videos bearbeiten** fest, ob die Originallänge beibehalten wird oder ob die Videos gekürzt werden sollen. Damit Sie die entsprechende Einstellung vornehmen können, muss das Kontrollkästchen **Videos bearbeiten** aktiviert sein (Abbildung 8.11).

3. Vor- und Abspann einblenden

Soll am Anfang des Films ein Titel eingeblendet werden, aktivieren Sie im Bereich **Vorspann** das Kontrollkästchen **Eigener Text** <sup>1</sup>. Im zugehörigen Dialog geben Sie den gewünschten Text ein und bestätigen ihn mit **Übernehmen** <sup>2</sup>. Analog können Sie am Ende des Films einen **Abspann** ergänzen <sup>3</sup>.



Abbildung 8.11 Sind in Ihrer Fotoshow auch Videoobjekte enthalten, können Sie hier festlegen, ob diese gekürzt werden sollen.

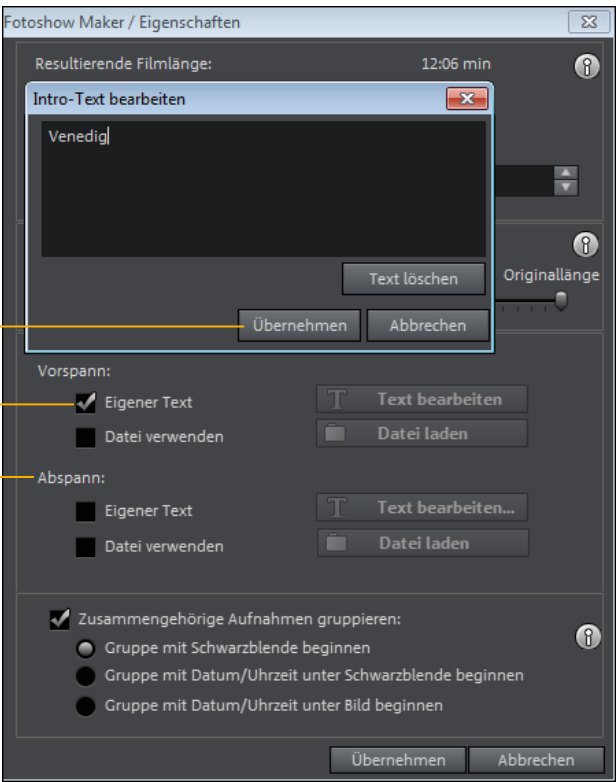


Abbildung 8.12 Stimmen Sie den Zuschauer mit einem kleinen Vorspann auf Ihren Film ein.

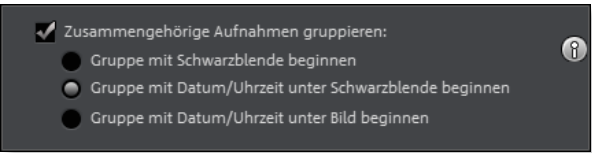
**Schwarzblende nutzen**  
Wird eine Schwarzblende als Übergang zwischen zwei Szenen eingesetzt, wird der Bildschirm am Ende der ersten Szene für einen kurzen Moment vollkommen schwarz, bevor die nächste Szene eingeblendet wird. Schwarzblenden eignen sich besonders gut, um den Zuschauer auf eine neue Situation, wie etwa einen neuen Ort oder auch einen Tageswechsel, vorzubereiten.

Wie anfangs erwähnt, besitzen die neu in MAGIX Video deluxe 2014 hinzugekommenen Kompakt-Stilvorlagen sowohl ein Intro als auch ein Outro. Haben Sie sich für eine solche Vorlage entschieden, ist im **Eigenschaften**-Dialog unter **Vorspann** sowie **Abspann** die Option **Datei verwenden** aktiviert. Entfernen Sie das Häkchen, wird entsprechend auch das Intro (also der Vorspann) oder das Outro (der Abspann) entfernt. Möchten Sie für Ihren Film umgekehrt eine eigene Bild- oder Videodatei als Vor- bzw. Abspann einfügen, aktivieren Sie die Option **Datei verwenden** und wählen die gewünschte Datei dann nach einem Klick auf **Datei laden** aus.

4. Aufnahmen gruppieren

Am unteren Rand des Dialogs **Fotoshow Maker / Eigenschaften** sehen Sie das Kontrollkästchen **Zusammengehörige Aufnahmen gruppieren**. Ist es aktiviert, versucht MAGIX Video deluxe 2014, anhand des Aufnahmedatums zusammengehörige Ereignisse zu erkennen und diese dann optisch zu einer Gruppe zusammenzufassen. In der Standardeinstellung ist zu Beginn einer Gruppe eine Schwarzblende zu sehen. Alternativ können Sie zusätzlich zur Schwarzblende das Datum und die Uhrzeit einblenden lassen oder auch nur Datum/Uhrzeit ohne Blende.

Abbildung 8.13 > Mit diesen Optionen werden zusammengehörige Aufnahmen zu einer Gruppe zusammengefasst.



5. Die Anpassung der Eigenschaften abschließen

Wenn Sie alle Eigenschaften für Ihren Film festgelegt haben, beenden Sie den Dialog mit einem Klick auf **Übernehmen**.

Hintergrundmusik auswählen

Zu einem guten Film – speziell wenn er nur aus Fotos besteht – gehört auch eine gelungene Musikuntermalung. Zu jeder Stilvorlage bietet der Fotoshow Maker deshalb diverse Musiktitel an. Ob Sie sie übernehmen oder eine eigene Auswahl treffen, bleibt Ihnen überlassen.

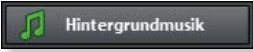


Abbildung 8.14 > Klicken Sie im Dialog »Fotoshow Maker« auf diese Schaltfläche, wenn Sie Ihren Film mit Musik untermalen möchten.

1. Klicken Sie im Dialogfenster **Fotoshow Maker** auf die Schaltfläche **Hintergrundmusik**. Damit der Film mit Musik untermalt wird, muss dann im folgenden Dialog **Fotoshow Maker / Hintergrundmusik** das Kontrollkästchen **Hintergrundmusik verwenden** 1 aktiviert sein (Abbildung 8.15).

2. Zu jeder Stilvorlage zählen bereits ein oder mehrere Musiktitel 2. Namen und Länge dieser Lieder entnehmen Sie der Liste. Um zu prüfen, ob Ihnen die Musik zusagt, markieren Sie einen Titel und klicken dann auf **Vorhören** 3 (die Schaltfläche wird daraufhin in **Stopp** umbenannt).

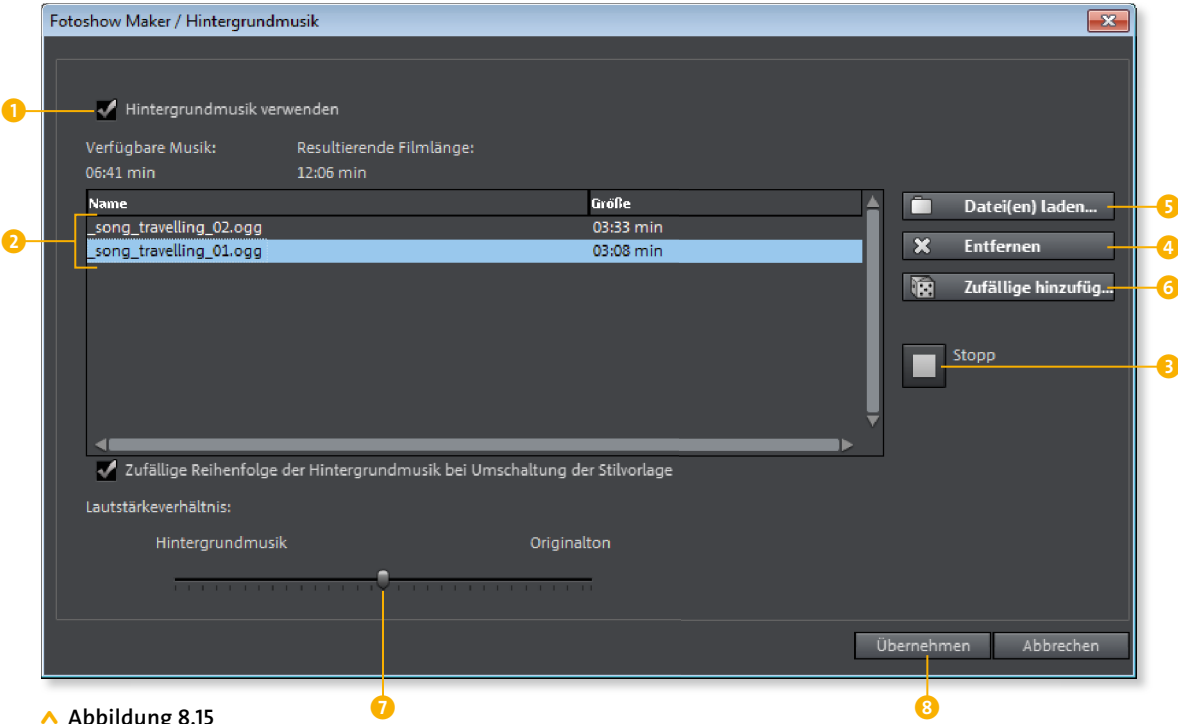


Abbildung 8.15 > Prüfen Sie, ob Ihnen die zur Auswahl stehenden Musiktitel gefallen.

- 3. Mit einem Klick auf **Stopp** beenden Sie die Wiedergabe.
- 4. Entspricht ein Titel so gar nicht Ihrem Geschmack, markieren Sie ihn einfach mit einem Mausklick und klicken dann auf **Entfernen** 4.
- 5. Um andere Musiktitel hinzuzufügen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Datei(en) laden** 5.
- 6. Im zugehörigen Dialog **Audiodateien auswählen** wechseln Sie in den Ordner, in dem sich der gewünschte Musiktitel befindet, und setzen dann einen Doppelklick auf die entsprechende Datei, um sie in Ihren Film einzufügen (Abbildung 8.16).

**Mehrere Dateien wählen**

Um mehrere Musikdateien innerhalb eines Ordners auszuwählen, halten Sie **[Strg]** gedrückt, während Sie nacheinander auf die Dateinamen klicken. Mit einem Klick auf **Öffnen** laden Sie die Dateien in den Fotoshow Maker.



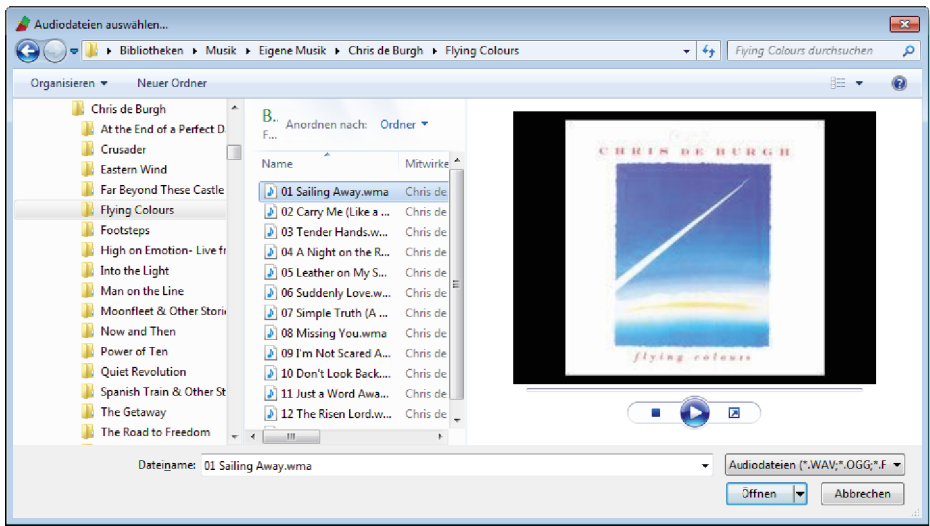


Abbildung 8.16  
Sie können die Musiktitel auch aus der eigenen Musiksammlung auswählen.



Abbildung 8.17  
Nach jedem Klick auf diese Schaltfläche erhalten Sie eine neue Musikzusammenstellung.

7. Auch bei der Auswahl der Hintergrundmusik können Sie wieder alles dem Zufall überlassen. Wenn Sie im Dialogfenster **Fotoshow Maker/ Hintergrundmusik** auf die Schaltfläche **Zufällige hinzufügen** (6 in Abbildung 8.15) klicken, ergänzt der Fotoshow Maker nach Gutdünken Musiktitel. Bei jedem erneuten Klick auf die Schaltfläche finden Sie eine neue Zusammenstellung an Musiktiteln.

8. Enthält Ihr Film neben Fotos auch Videoclips mit einem Originalton, den Sie gerne beibehalten möchten, legen Sie über den Schieberegler (7 das Lautstärkenverhältnis zwischen Hintergrundmusik und Originalton fest.

Nachdem Sie der Liste alle gewünschten Musiktitel hinzugefügt haben, schließen Sie das Fenster mit einem Klick auf **Übernehmen** (8).

### Den Fotofilm als Vorschau erstellen und begutachten

Sind Sie schon gespannt, was der Fotoshow Maker aus Ihren Fotos zaubert? Gleich wissen Sie es: Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, können Sie sich eine Vorschau ansehen. Wie das geht, zeige ich Ihnen nun:

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Film erstellen (Vorschau)** im Dialogfenster **Fotoshow Maker**. Der Fotoshow Maker ergänzt Ihre Fotos nun Ihren Einstellungen gemäß um Blenden, Effekte, Titel und Hintergrundmusik. Je nach Anzahl der Bilder kann dieser Vorgang einen Moment dauern.

2. Wurden alle Berechnungen durchgeführt, können Sie einen Blick auf den Film werfen. Mit einem Klick auf die **Wiedergabe**-Schaltfläche unterhalb des Vorschau-monitors spielen Sie den Film im Vorschau-modus ab (1).

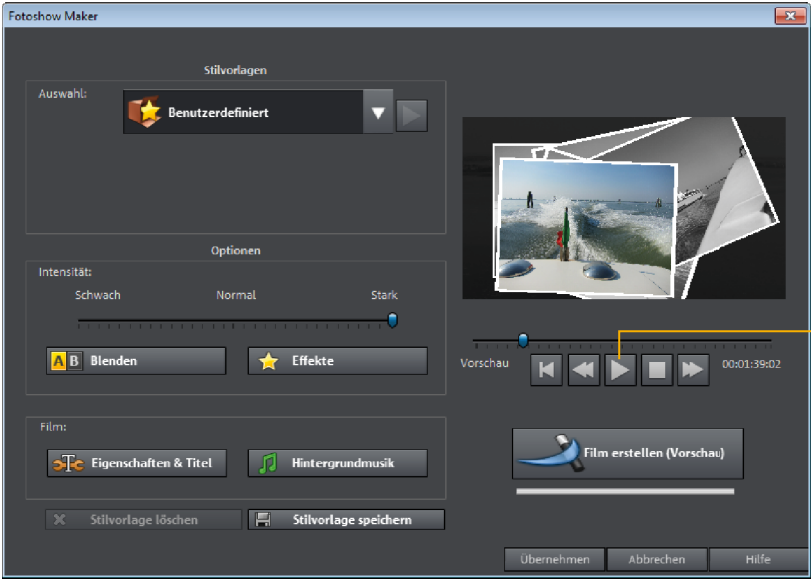
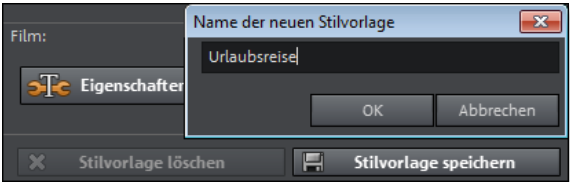


Abbildung 8.18  
Im Vorschau-monitor können Sie bereits einen ersten Blick auf die Fotoshow werfen.

Sollten Sie mit dem Ergebnis noch nicht ganz zufrieden sein: Alle Einstellungen – Blenden, Effekte, Eigenschaften und Titel sowie Hintergrundmusik – können wie zuvor beschrieben geändert werden. Nachdem Sie alle Korrekturwünsche durchgeführt haben, klicken Sie einfach erneut auf **Film erstellen (Vorschau)**.

Falls Sie die soeben vorgenommenen Einstellungen auch für spätere Filmprojekte nutzen möchten, können Sie sie ganz einfach als Vorlage speichern:

1. Klicken Sie einmal auf die Schaltfläche **Stilvorlage speichern**.
2. Vergeben Sie im folgenden Dialogfeld einen Namen, und beenden Sie den Dialog mit Klick auf **OK**.



**Stilvorlage löschen**

Nicht mehr benötigte Stilvorlagen lassen sich auch wieder entfernen. Markieren Sie die entsprechende Vorlage zunächst im Auswahlfeld, und klicken Sie dann auf **Stilvorlage löschen**. Die beiden folgenden Hinweise bestätigen Sie mit **Löschen** und **OK**.

Abbildung 8.19  
Speichern Sie Ihre individuell zusammengestellte Stilvorlage für weitere Projekte.

3. Den folgenden Hinweis bestätigen Sie ebenfalls mit **OK**. Zukünftig wird Ihre individuelle Vorlage in der Liste der Stilvorlagen aufgeführt.

Nun ist es fast geschafft. Nur noch ein Klick auf die Schaltfläche **Übernehmen**, und der Film ist fertig. Selbstverständlich ist jedoch auch das Endergebnis des Fotoshow Makers nicht in Stein gemeißelt. Falls Ihnen beim Betrachten der Fotoshow noch Verbesserungsideen einfallen, nehmen Sie die Korrekturen am besten im Arranger in der Ansicht **Timeline-Modus** vor.



Abbildung 8.20  
Die fertige Fotoshow lässt sich auch im Nachhinein noch bearbeiten.

8.2 Die Filmvorlagen nutzen (Plus/Premium)

Für die Plus- und Premium-Version von MAGIX Video deluxe MX hatte sich MAGIX etwas Neues einfallen lassen: die *Filmvorlagen*. Auch in Version 2014 sind sie wieder mit von der Partie. Mit nur wenigen Mausklicks erhalten Sie mit Hilfe der Filmvorlagen einen außergewöhnlichen Film-trailer. Dabei müssen Sie sich weder um die Vertonung noch um den Schnitt oder die Formatierung der Titel kümmern. Das alles hat bereits das Programm für Sie erledigt. Sie ziehen einfach nur das gewünschte Videomaterial an die passende Stelle im Arranger, und fertig ist der etwa einminütige Kurzfilm.

Die Filmvorlagen gibt es zu verschiedenen Themen: Die Auswahl reicht von **Abenteuer** über **Reise** und **Liebesfilm** bis hin zu **Thriller**. In MAGIX Video deluxe 2014 sind außerdem zwei neue Filmvorlagen namens **Allgemeine Präsentation** und **Der Dschungel** hinzugekommen. Die meisten dieser Filmvorlagen sind sehr ausgefallen. Für einen kurzen Filmtrailer über die letzte Urlaubsreise empfiehlt sich die Filmvorlage **Reise**. Anhand dieses Beispiels werde ich Ihnen Schritt für Schritt zeigen, wie Sie die Filmvorlagen nutzen.

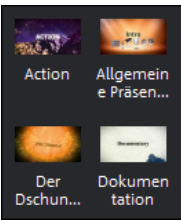


Abbildung 8.21  
In MAGIX Video deluxe 2014 sind zwei neue Filmvorlagen hinzugekommen.

Um an die Filmvorlagen zu gelangen, gibt es zwei verschiedene Wege: Der eine führt über den Willkommensdialog, der andere über den Media Pool. Der Willkommensdialog erscheint sowohl direkt nach dem Start von MAGIX Video deluxe 2014 als auch nach einem Klick auf **Neues Projekt**. Sie kennen diesen Dialog bereits: Hier legen Sie auch fest, ob ein neues Projekt erstellt oder ein vorhandenes Projekt geladen werden soll.

In der Plus- bzw. Premium-Version steht Ihnen in diesem Dialog noch eine dritte Option zur Auswahl: **Filmvorlage verwenden**. Aktivieren Sie diese Option, und klicken Sie dann auf den Pfeil rechts neben diesem Feld. Eine Liste mit verschiedenen Themenvorschlägen klappt auf.

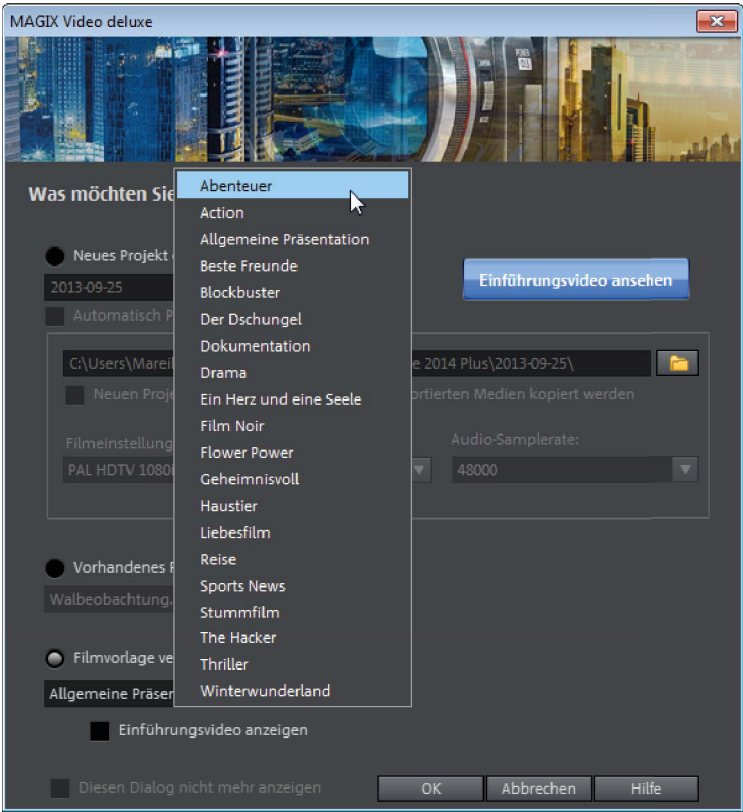


Abbildung 8.22  
Am schnellsten gelangen Sie über den Willkommensdialog an die Filmvorlagen.

Wenn Sie bereits wissen, welche Filmvorlage die richtige für Sie ist, markieren Sie sie. Ist unterhalb des Feldes das Kontrollkästchen **Einführungsvideo anzeigen** aktiviert, wird nach einem Klick auf **OK** ein kurzer Informationsfilm über die Verwendung von Filmvorlagen abgespielt. Wenn Sie sich den Film nicht ansehen möchten, entfernen Sie das Häkchen, bevor Sie den Willkommensdialog beenden.

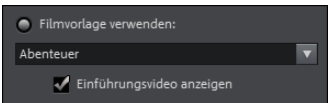


Abbildung 8.23  
Für die Filmvorlagen steht ein kleines Einführungsvideo bereit.



Falls Sie noch nie mit den Filmvorlagen gearbeitet haben, sollten Sie sich als Erstes einen Überblick verschaffen: Was verbirgt sich überhaupt dahinter, welche Themen werden angeboten? Der Zugriff auf die Vorlagen erfolgt in diesem Fall, wie oben bereits erwähnt, über den Media Pool.

Eine Filmvorlage auswählen

Bevor Sie sich für eine Filmvorlage entscheiden, werfen Sie im Media Pool einen Blick auf die verschiedenen Beispiele, die MAGIX Video deluxe 2014 im Gepäck hat.

- 1. Legen Sie zunächst mit einem Klick auf die entsprechende Schaltfläche in der oberen Werkzeugleiste ein neues Projekt an. Aktivieren Sie dann im Willkommensdialog die Option **Neues Projekt erstellen**.
- 2. Übernehmen Sie den angezeigten Projektnamen, und schließen Sie den Dialog mit einem Klick auf **OK**.
- 3. Wechseln Sie im Media Pool in das Register **Import**, um zu den Filmvorlagen zu gelangen.

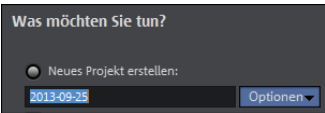


Abbildung 8.24 Übernehmen Sie den vorgeschlagenen Projektnamen.

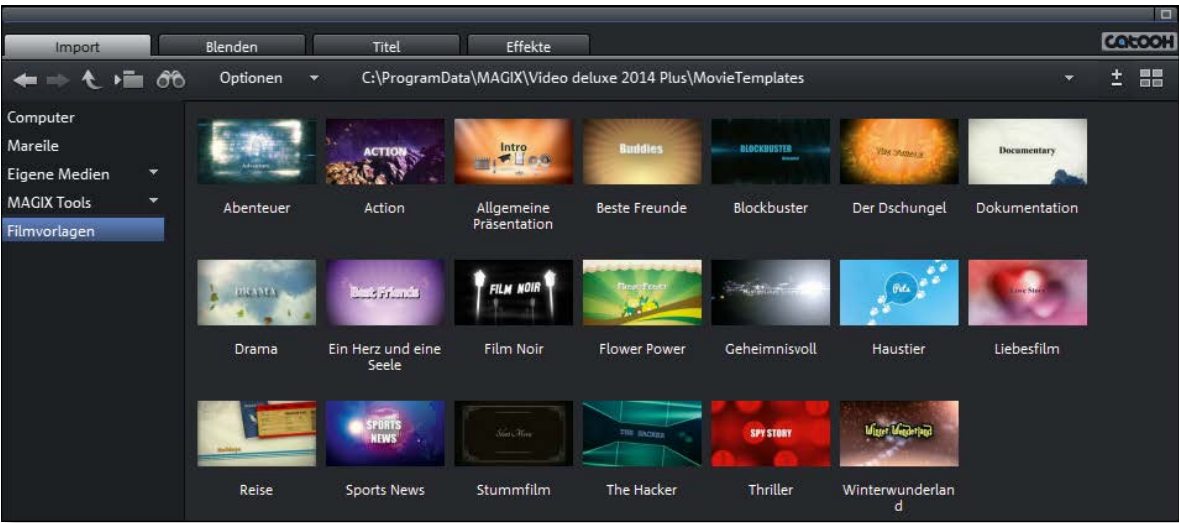


Abbildung 8.25 Im Register »Import« finden Sie eine eigene Verknüpfung für die »Filmvorlagen«.

- 4. In der linken Spalte sehen Sie als letzten Eintrag **Filmvorlagen**. Wenn Sie darauf klicken, werden in der rechten Spalte alle verfügbaren Filmvorlagen aufgeführt.

- 5. Leider ist es nicht möglich, eine Vorschau der einzelnen Filmvorlagen direkt über den Media Pool abzuspielen. Um zu erfahren, was sich hinter einer Vorlage verbirgt, müssen Sie die jeweilige Filmvorlage zunächst in den Arranger laden. Das klingt im ersten Moment aufwendig, ist es zum Glück aber nicht. Mit einem Doppelklick auf die gewünschte Filmvorlage laden Sie sie in den Arranger – fertig (Abbildung 8.26). Probieren Sie es gleich mit der ersten Vorlage **Abenteuer** aus.

Bevor Sie den Filmtrailer abspielen, werfen Sie einen Blick in den Arranger. Die gewählte Filmvorlage wird hier im Storyboard-Modus angezeigt, das heißt, es werden einzelne Filmboxen eingeblendet. Die erste trägt die Bezeichnung **Text 1**. Unterhalb dieses Schriftzugs wird die Anzeigedauer eingeblendet: etwas mehr als vier Sekunden. Hinter dieser Box folgen drei weitere, grau hinterlegte Boxen.

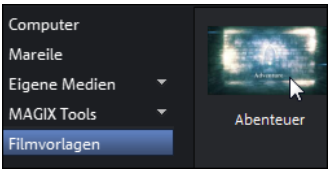
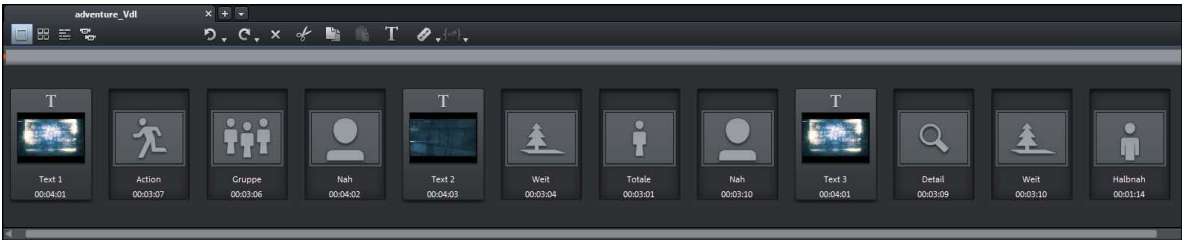


Abbildung 8.26 Mit einem Doppelklick auf »Abenteuer« laden Sie die Filmvorlage in den Arranger.



Dabei handelt es sich um Platzhalter, die später mit Ihrem eigenen Filmmaterial gefüllt werden. Die Bezeichnungen – **Action**, **Gruppe**, **Nah** – geben eine Anregung, welche Filmeinstellungen sich hier gut machen würden. MAGIX schlägt vor, den Film mit einem actionreichen Videoclip zu beginnen. Anschließend wäre es nicht schlecht, wenn eine Gruppe von Personen zu sehen ist, gefolgt von einer Nahaufnahme. Mit diesen unterschiedlichen Filmeinstellungen ist bereits eine gewisse Abwechslung im Film sichergestellt.

Die Spannung, die ein Abenteuerfilm erzeugen sollte, wird – abgesehen von Ihrem Filmmaterial – durch die passende Musikuntermalung erzielt, wie Sie gleich hören werden: Spielen Sie mit einem Klick auf die **Wiedergabe**-Schaltfläche unterhalb des Programmmonitors die Filmvorlage **Abenteuer** ab. Abgesehen von der Musik wirkt der Abenteuerfilm, bedingt durch die mausgrauen Platzhalter, noch recht unspektakulär. Das wird sich aber schnell ändern, sobald Sie Ihr eigenes Filmmaterial geladen haben. Wie Sie die Platzhalter durch Ihre eigenen Clips ersetzen, erfahren Sie im Abschnitt »Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen« auf Seite 288. Auch die Titeltex-te, wie etwa »MAGIX präsentiert«, lassen sich natürlich ändern (siehe dazu den Abschnitt »Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten« auf Seite 292).

Abbildung 8.27 Ersetzen Sie die grauen Platzhalter durch Ihr eigenes Filmmaterial.

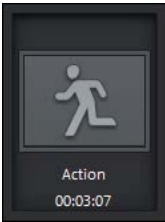


Abbildung 8.28 Nur mit Platzhaltern wirkt der Filmtrailer »Abenteuer« recht langweilig.

Um sich zuvor noch eine andere Filmvorlage anzusehen, gehen Sie folgendermaßen vor:

- 1. Doppelklicken Sie im Media Pool auf die gewünschte Filmvorlage, etwa **Der Dschungel**.
- 2. MAGIX Video deluxe 2014 weist Sie nun darauf hin, dass noch ein Film geöffnet ist – der Abenteuerfilm. Da Sie sich an dieser Stelle lediglich die verschiedenen Vorlagen ansehen und nicht mehrere Filmtrailer erzeugen wollen, klicken Sie auf **Schließen**.

Abbildung 8.29 >  
Bevor Sie eine neue Filmvorlage laden können, schließen Sie den vorherigen Film.

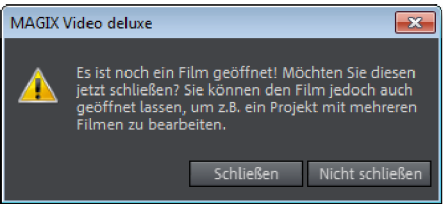


Abbildung 8.30  
Die Vorlage »Reise« eignet sich wunderbar für einen Urlaubsfilm.

- 3. Das Programm lädt anschließend den Film **Der Dschungel** in den Arranger. Auch hier sehen Sie wieder verschiedene Platzhalter und Titelboxen. Spielen Sie den Film probeweise ab.
- 4. Um auch die anderen Filmvorlagen kennenzulernen, gehen Sie wie in den Schritten 1 bis 3 beschrieben vor.

Als letzte Filmvorlage laden Sie bitte **Reise**. Sie dient als Basis für die weiteren Schritte in den nächsten Anleitungen.

Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen



Am Beispiel der Filmvorlage **Reise** werde ich Ihnen nun zeigen, wie Sie Ihr eigenes Filmmaterial ergänzen und die Titeltexte anpassen. Das verwendete Filmmaterial finden Sie wieder auf der Buch-DVD unter *Beispieldateien\Kapitel 8*. Die einzelnen Dateien (sechs kleine Filme, zwölf Fotos) sind von *Reise\_01* bis *Reise\_18* durchnummeriert. Laden Sie als Nächstes die Dateien wie in Kapitel 2, »Ihr erster Film im Handumdrehen«, gezeigt, auf Ihren Computer in den Ordner *Eigene Videos*.

- 1. Das eigene Videomaterial auswählen  
Abgesehen von fünf Titelboxen enthält der Film **Reise** 18 Platzhalter für Ihre Videoclips. Diese Platzhalter werden nun durch das eigene Filmmaterial ersetzt. Wechseln Sie im Register **Import** des Media Pools in den Ordner, in den Sie das zu verwendende Filmmaterial für die Filmvorlagen gepackt haben, also *Eigene Videos*.

- 2. Den ersten Platzhalter mit einem eigenen Foto füllen  
Der Einfachheit halber sind die Dateien bereits in der Reihenfolge nummeriert, in der sie nun auf die Platzhalter gezogen werden. Bewegen Sie den Mauszeiger im Media Pool auf die Datei *Reise\_01.jpg*. Achten Sie darauf, dass sich der Mauszeiger oberhalb der kleinen Schnellstartfunktionen befindet. Ziehen Sie die Datei dann mit gedrückter linker Maustaste auf den ersten Platzhalter ganz links mit der Bezeichnung **Weit**. Sobald Sie die Maustaste loslassen, fügt MAGIX Video deluxe 2014 das Foto an der entsprechenden Stelle ein. In der Filmbox wird nun nicht mehr wie vorher das Baumsymbol angezeigt, sondern das Bild des Flugzeugflügels. Außerdem erscheint unterhalb der Vorschau der Dateiname.

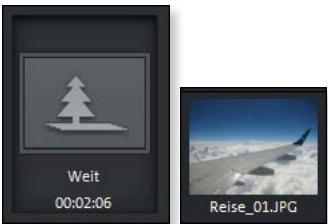


Abbildung 8.31  
Der erste Platzhalter wird durch die Datei »Reise\_01.jpg« ersetzt.

- 3. Die übrigen Platzhalter füllen  
Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle übrigen Videoclips und Fotos. Fügen Sie die Fotos und Clips in der Reihenfolge der Nummerierung ein, also Foto 2 auf den zweiten Platzhalter, Foto 3 auf den dritten usw. Die Titelobjekte lassen Sie jeweils aus.

Abbildung 8.32  
Ziehen Sie die einzelnen Dateien per Drag & Drop auf die Platzhalter im Arranger.



- 4. Die Anzeigedauer unverändert lassen  
Unterhalb des Dateinamens wird die Anzeigedauer des jeweiligen Videoclips beziehungsweise Fotos eingeblendet. Einen Videoclip vor dem Einfügen in die Vorlage exakt so zu schneiden, dass er der angegebenen Spieldauer entspricht, wäre sehr aufwendig. Zum Glück ist dies auch nicht nötig.





▲ **Abbildung 8.33**  
Sie müssen die Videoclips nicht exakt schneiden, dies übernimmt das Programm für Sie.

**Filmvorlagen ändern?**

Nimmt man es ganz genau, ließe sich eine Filmvorlage natürlich im Timeline-Modus ändern, und Sie könnten etwa die Spieldauer der einzelnen Sequenzen verlängern. Allerdings wäre der Aufwand, um die restlichen Clips so anzupassen, dass der Film am Ende wieder die gleiche Länge hat und somit wieder perfekt mit dem Musiktitel abgestimmt ist, recht groß. Das Ergebnis einer fertig überarbeiteten Filmvorlage ist ein Filmtrailer, und der ist nie besonders lang. Daher sollten Sie die Vorgaben der Vorlagen auch beibehalten.

Abbildung 8.34 >  
Ziehen Sie den grünen Balken so weit wie möglich nach rechts, damit die Brücke und die Gondeln besser im Film zu sehen sind.

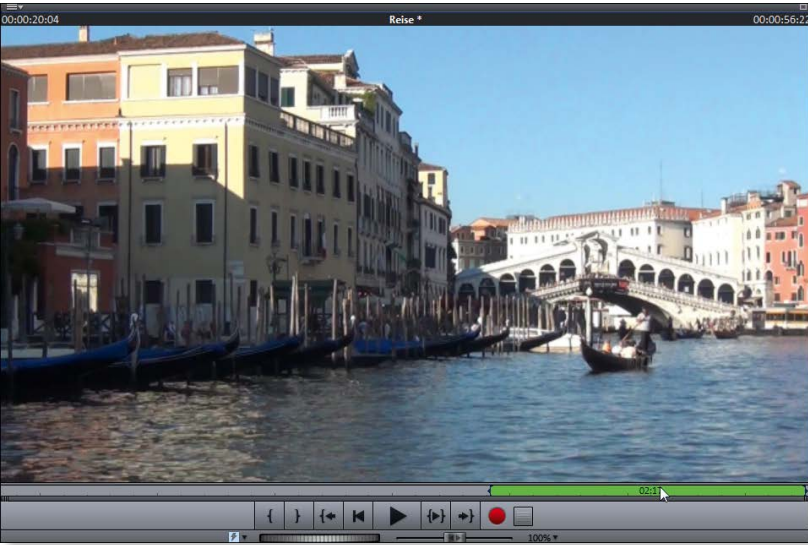
Wie schon erwähnt, sind die Filmvorlagen bereits geschnitten und perfekt auf den Musiktitel abgestimmt. Die Anzeigedauer eines Videoclip oder Fotos lässt sich damit nicht ändern, sie ist immer so lang, wie unterhalb des Dateinamens eingeblendet wird, selbst wenn der eingefügte Filmclip länger andauert. Der fünfte Clip hat beispielsweise eigentlich eine Spieldauer von sieben Sekunden und nicht, wie angezeigt, eine Sekunde und achtzehn Einzelbilder (Abbildung 8.33).

Ist ein eingefügter Videoclip länger als in der Filmvorlage vorgesehen, zeigt MAGIX Video deluxe 2014 zunächst automatisch nur den Anfang des Clips in der vorgesehenen Länge. Wenn Sie lieber möchten, dass etwa der mittlere Teil des Clips im Film erscheint, passen Sie den Filmausschnitt einfach an. Zu kurze Filmsequenzen lehnt das Programm übrigens ab, sie lassen sich also gar nicht erst ergänzen.

**5. Den Ausschnitt der siebten Filmbox anpassen**

Mit wenigen Mausklicks lässt sich der Filmausschnitt so verschieben, dass der gewünschte Part im Film sichtbar ist. Markieren Sie im Arranger zunächst per Mausklick die gewünschte Filmbox, deren Ausschnitt Sie nun anpassen möchten. Im Beispiel wählen Sie hierzu den Videoclip mit dem Namen *Reise\_07.wmv*.

Im Programmmonitor ist nun das erste Bild dieses Videoclips sichtbar. In der Zeitleiste des Programmmonitors wird außerdem ein von geschweiften Klammern begrenzter Abspielbereich in einem leuchtenden Grün eingeblendet. Dieser grüne Abschnitt kennzeichnet den Bereich, der tatsächlich im Film zu sehen ist.



Wenn Sie den Mauszeiger auf den grünen Balken bewegen, können Sie ihn mit gedrückter linker Maustaste verschieben und so den gewünschten Abspielbereich festlegen. In der Beispieldatei bewegt sich das Boot, von dem aus gefilmt wurde, in Richtung der Rialto-Brücke in Venedig. Damit diese sowie die Gondeln noch besser im Film zu sehen sind, ziehen Sie den Balken so weit wie möglich nach rechts.

**6. Den bearbeiteten Bereich testweise abspielen**

Spielen Sie den gerade veränderten Bereich per Klick auf die **Wiedergabe**-Schaltfläche ab. Damit der Film nicht komplett wiedergegeben wird, halten Sie ihn am Ende des Videoclips per Klick auf die **Stopp**-Schaltfläche an.

**7. Den Ausschnitt gegebenenfalls korrigieren**

Wiederholen Sie gegebenenfalls die Schritte 5 und 6, um den Ausschnitt nochmals anzupassen. Jeder der eingefügten Filmschnipsel im Beispiel ist etwas länger als der vordefinierte Wert. Wenn Sie möchten, können Sie das Verschieben bei allen anderen Clips weiter ausprobieren, indem Sie die Schritte 5 und 6 jeweils wiederholen. Mal passt der mittlere Filmabschnitt besser, mal ist es auch gleich der Beginn einer Sequenz. Der grüne Abschnitt wird zwar auch bei den Fotos eingeblendet, doch lässt er sich hier nicht verschieben. Die Bilder werden im Film übrigens mit kleinen Kamerafahrten versehen, so dass sie wie kleine selbst gedrehte Videoclips wirken.

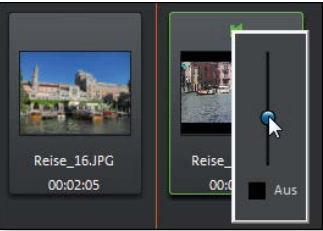
**8. Die Tonspur aktivieren**

Beim Abspielen des Kurzfilms ist lediglich die Musik zu hören, nicht aber der Originalton. Dies liegt daran, dass MAGIX Video deluxe 2014 die Tonspur der eingefügten Videoclips stumm geschaltet hat. Im Beispiel der DVD haben bis auf einen Videoclip auch tatsächlich alle keinen Ton. In der Datei *Reise\_17.wmv* ist das Motorengeräusch des vorbeifahrenden Bootes zu vernehmen. Dieses soll nun auch im Film der Fall sein.

Damit auch der Originalton zu hören ist, gehen Sie folgendermaßen vor: Klicken Sie in der Filmbox, deren Ton Sie einschalten möchten, auf das Lautsprechersymbol oberhalb des Vorschaubildes, im Beispiel also in der Box *Reise\_17.wmv* (Abbildung 8.35). Im Dialog, der sich daraufhin öffnet, befindet sich der Schieberegler ganz unten, der Originalton ist damit nicht zu hören. Ziehen Sie den Regler mit gedrückter Maustaste bis etwa zur Mitte. Prüfen Sie dann das Ergebnis, indem Sie den Film über die **Wiedergabe**-Schaltfläche abspielen. Im Beispielfilm sollten nun die Musik und das Motorengeräusch parallel zu hören sein. Falls Ihnen der Originalton zu laut geraten sein sollte, reduzieren Sie die Lautstärke mit Hilfe des Reglers einfach wieder etwas.

**Probleme beim Verschieben?**

Der grüne Balken lässt sich nicht verschieben? Wechseln Sie in diesem Fall in den Timeline-Modus, und stellen Sie sicher, dass der **Mausmodus für einzelne Objekte** aktiviert ist. Kehren Sie anschließend zum Storyboard-Modus zurück, und führen Sie erneut Schritt 5 durch.



▲ **Abbildung 8.35**  
Ziehen Sie den Regler etwa bis zur Mitte, damit sowohl das Motorengeräusch als auch die Musik zu hören sind.



Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten

Nun ist die Filmvorlage auch schon fast fertig angepasst. Lediglich die Titel sind noch nicht korrekt. Aber das wird sich schnell ändern.

1. Das Titelfenster öffnen

Den Text »MAGIX präsentiert« möchte vermutlich kaum jemand in seinem eigenen Filmtrailer beibehalten. Der Text ist schnell korrigiert: Klicken Sie in der ersten Titelbox namens **Text 1** auf die Schaltfläche **Titel T**. Im Programmmonitor wird nun das entsprechende Titelfenster mit dem aktuellen Text eingeblendet.

2. Einen ersten neuen Titel eingeben

Überschreiben Sie den bereits markierten Schriftzug »MAGIX präsentiert« mit Ihrem neuen Titel, für den Beispielfilm etwa mit »Venedig im Sommer 2013«. Bestätigen Sie die Eingabe mit einem Klick auf das kleine Häkchen oben rechts im Feld.



Abbildung 8.36  
Als ersten Titel geben Sie »Venedig im Sommer 2013« ein.

3. Die übrigen Titel eingeben

Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 für die Titel 2 bis 5. Als zweiten Titel können Sie beispielsweise »Berühmte Sehenswürdigkeiten ...« eingeben, für den dritten Titel passt »... und versteckte Ecken ...« und für Titel 4 ein einfaches »Ende«. Für das Schlusslicht, Titel 5, bietet sich hier ein Hinweis auf das Filmteam in Form von »Eine Produktion der MH-Studios« an (Abbildung 8.37).



Abbildung 8.37  
Im fünften Titel lässt sich ein Hinweis auf das Filmteam ergänzen.

4. Den Film zur Überprüfung abspielen

Nachdem Sie alle Titel angepasst haben, spielen Sie den Film nochmals ab, um alles zu überprüfen.

5. Projekt speichern

Vergessen Sie nicht, das Projekt abschließend zu speichern. Rufen Sie hierzu im Menü **Datei** den Befehl **Projekt speichern unter** auf. Als Dateiname bietet MAGIX Video deluxe 2014 den Namen der Filmvorlage – im Beispielfilm also **Reise** – an. Diesen sollten Sie mit einem neuen Namen, etwa »Filmtrailer\_Venedig« überschreiben, bevor Sie mit **Speichern** bestätigen.

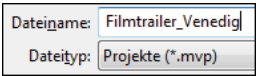


Abbildung 8.38  
Speichern Sie das Projekt unter einem neuen Dateinamen ab.

Den fertigen Filmtrailer können Sie wie alle anderen selbst erstellten Filme exportieren oder auch auf DVD brennen. Wenn Sie sich für das Brennen entscheiden, bietet Ihnen MAGIX Video deluxe 2014 speziell auf die Filmvorlagen zugeschnittene Disc-Menüs an. Sie finden diese Vorlagen in der **Brennen**-Oberfläche in der Kategorie **HD animiert\Trailer**. Wie Sie ein eigenes Disc-Menü erstellen, erkläre ich Ihnen ausführlich in Kapitel 11, »Filme inklusive Menü auf DVD brennen«.

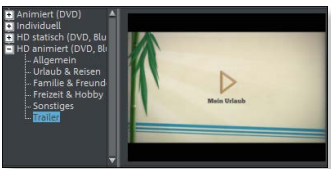


Abbildung 8.39  
Für die Filmvorlagen bietet MAGIX Video deluxe 2014 spezielle Disc-Menüs an.

8.3 Der Soundtrack Maker

Ihre Filmaufnahmen können noch so spektakulär sein, doch ohne Musikuntermalung wirken sie einfach langweilig. Allerdings ist es gar nicht so einfach, den passenden Musiktitel zu finden, der sich auch noch im



▲ **Abbildung 8.40**  
Erst die passende Musikutermalung bringt die Stimmung des Films richtig rüber.

**Schneller per Tastatur**

Alternativ können Sie den Soundtrack Maker auch über die Tastenkombination **Strg** + **Q** + **S** auf Ihrer Tastatur aufrufen.

richtigen Moment an die wechselnde Stimmung im Film anpasst. Der eine ist zu ruhig, der andere zu fröhlich oder auch zu dramatisch. Bevor Sie noch mehr Zeit mit der Suche verlieren, komponieren Sie doch schnell selbst ein Musikstück. Sie sind nicht musikalisch? Das müssen Sie auch nicht sein. Denn die Hauptarbeit übernimmt ein Assistent von MAGIX Video deluxe 2014 für Sie: der *Soundtrack Maker*. Dieser Assistent steht Ihnen in allen drei Versionen des Programms zur Verfügung, also auch in der Plus- und Premiumversion.

In den folgenden Anleitungen zeige ich Ihnen, wie Sie Ihren Film mit einer ganz individuellen Musik untermalen und sie an die unterschiedlichen Stimmungen anpassen können. Ob klassisch, entspannt oder sportlich – alles ist möglich. Lassen Sie sich überraschen.

**Selbst komponieren mit dem Soundtrack Maker**

Sie müssen keineswegs zu den Musikgenies zählen, um ein eigenes Musikstück für Ihren Film zu komponieren. Der Soundtrack Maker übernimmt diese Arbeit für Sie.

**1. Den Soundtrack Maker aufrufen**

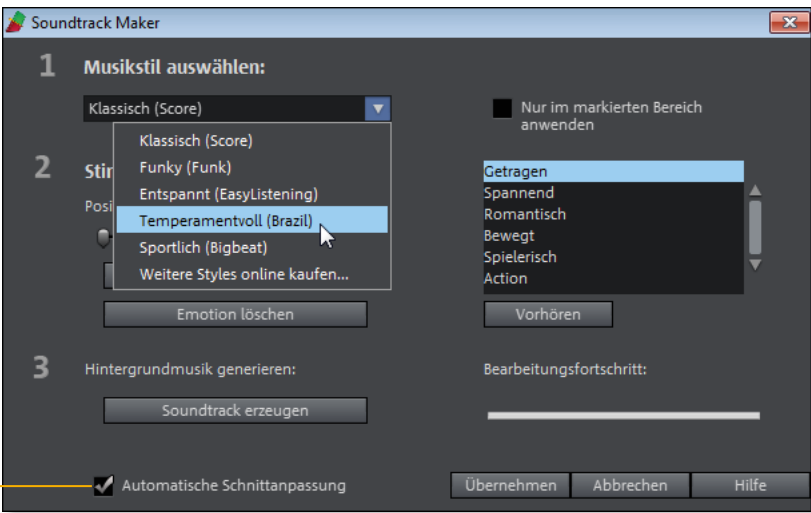
Als Erstes setzen Sie den Wiedergabemarker an die Filmposition, an der Sie das selbst komponierte Musikstück einfügen möchten. Klicken Sie im Menü auf **Bearbeiten > Assistenten > Soundtrack Maker**. Der gleichnamige Dialog wird geöffnet (Abbildung 8.41).

**2. Den Musikstil auswählen**

Klicken Sie im Bereich **Musikstil auswählen** auf den Pfeil am rechten Rand des Feldes. Es klappt nun eine Liste mit Vorschlägen für verschiedene Musikstile auf. Hier haben Sie beispielsweise die Wahl zwischen **Klassisch (Score)**, **Funky (Funk)**, **Entspannt (EasyListening)**, **Temperamentvoll (Brazil)** und **Sportlich (Bigbeat)**.

**3. Die erste Stimmung festlegen**

Der Musikstil allein ist aber noch nicht genug. Im Bereich **Stimmungswechsel festlegen** bestimmen Sie, welche Atmosphäre zu Anfang des Films bzw. der Szene, die Sie mit Musik untermalen möchten, herrschen soll. Je nach dem gewählten Musikstil stehen Ihnen in der Liste rechts verschiedene Emotionen zur Verfügung. Probieren Sie einfach einmal eine Kombination aus, beispielsweise **Temperamentvoll (Brazil)** als Musikstil und dann **Entspannt** als Stimmung.



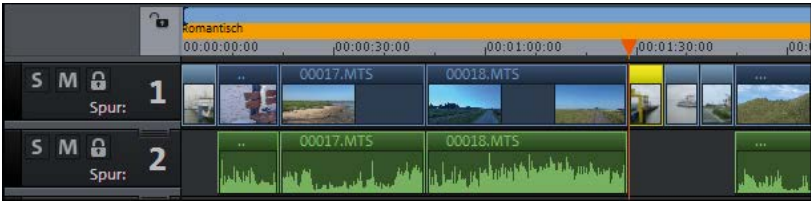
◀ **Abbildung 8.41**  
Als Erstes wählen Sie einen Musikstil aus.

**4. Probe hören**

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Vorhören**, um einen ersten Eindruck von Ihrem Musikstück zu gewinnen. Mit einem Klick auf **Stopp** halten Sie die Wiedergabe an. Gefällt Ihnen das Gehörte nicht, probieren Sie einfach eine neue Variante aus.

**5. Das erste Musikstück einfügen**

Wenn Ihnen eine Kombination zusagt, übernehmen Sie sie mit einem Klick auf die Schaltfläche **Emotion einfügen**. Im Arranger wird nun oberhalb der Zeitleiste ein orangefarbener Balken ergänzt, und ganz links innerhalb dieses orangefarbenen Balkens erscheint der Name der gewählten Emotion.



▲ **Abbildung 8.42**  
Im Arranger wird die gewählte Emotion in einem orangefarbenen Balken angezeigt.

**6. Einen Stimmungswechsel erzeugen**

Ein Film lebt von der Abwechslung. Das gilt nicht nur für die Aufnahmen selbst, sondern natürlich auch für die Musik. Zuerst fröhlich, dann eher melancholisch getragen oder auch ganz entspannt – der Soundtrack

**Musik und Schnitt**

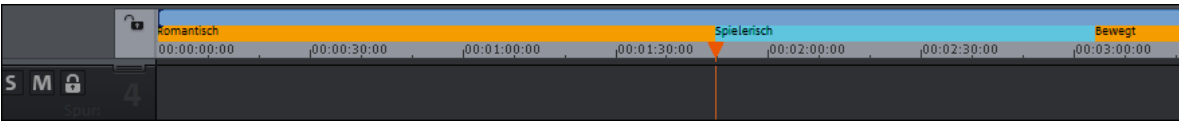
In der Standardeinstellung ist im Bereich **3** des Dialogs **Soundtrack Maker** das Kontrollkästchen **Automatische Schnittanpassung** (1) in Abbildung 8.41) aktiviert. Sollten Sie den Wiedergabemarker nicht an einen Szenenanfang gesetzt haben, weist das Programm Sie entsprechend darauf hin.

Maker unterstützt Sie, wenn es daran geht, einen Stimmungswechsel zu erzeugen. Sobald Sie die erste Emotion eingefügt haben, positioniert MAGIX Video deluxe 2014 den Wiedergabemarker automatisch am Beginn der nächsten Szene. Falls dies nicht die Stelle ist, an der ein musikalischer Stimmungswechsel erfolgen soll, können Sie den Wiedergabemarker auch selbst an die gewünschte Filmposition setzen. Als Nächstes wählen Sie im Bereich **2** des Dialogfensters **Soundtrack Maker** per Mausklick eine neue Emotion aus. Nach einem Klick auf **Vorhören** können Sie sich die Auswahl wieder probeweise anhören. Wenn Ihnen das Musikarrangement gefällt, ergänzen Sie es mit einem Klick auf **Emotion einfügen** im Film.

7. Die übrigen Stimmungswechsel bestimmen

Wiederholen Sie Schritt 6 für alle Stimmungswechsel, die Sie im Film musikalisch erzeugen möchten. Bei jedem Stimmungswechsel wird oberhalb der Zeitleiste des Arrangers ein neuer Balken ergänzt, jeweils in einer anderen Farbe.

Abbildung 8.43  
Jeder Stimmungswechsel wird im Arranger mit einer anderen Farbe gekennzeichnet.



8. Ein Arrangement wieder entfernen

Jede Emotion, die Sie eingefügt haben, lässt sich natürlich auch wieder entfernen. Setzen Sie hierzu einfach den Wiedergabemarker im Arranger an den Anfang des betreffenden Stimmungswechsels, und klicken Sie dann im Dialog **Soundtrack Maker** auf die Schaltfläche **Emotion löschen**.

9. Das Musikstück erzeugen

Nachdem Sie alle nötigen Stimmungswechsel im Film angelegt haben, geht es an die eigentliche Generierung Ihres musikalischen Werks. Klicken Sie hierzu auf die Schaltfläche **Soundtrack erzeugen**. Je nach Länge des Musiktitels dauert das Generieren ein paar Sekunden. Die fertige selbst komponierte Musikuntermalung wird auf einer eigenen freien Spur im Arranger eingefügt.

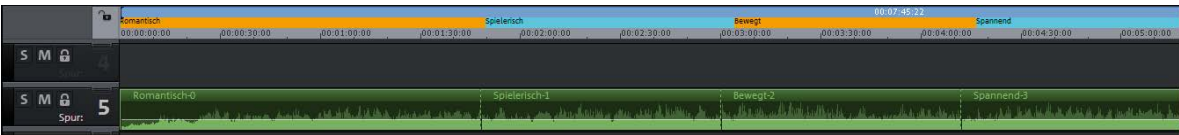


Abbildung 8.44  
Der fertige Soundtrack wird auf einer freien Spur im Arranger eingefügt.

10. Den Film mit Soundtrack abspielen

Spielen Sie den Film nun inklusive Ihrer selbst zusammengestellten Musik über den Programmmonitor ab. Denken Sie daran, den Wiedergabemarker zuvor an den Anfang des Musiktitels zu setzen!

Den Soundtrack variieren

Nicht immer gefällt einem der selbst komponierte Musiktitel auf Anhieb. Auch wenn Sie ein Musikstück erzeugt und in der Tonspur des Arrangers eingefügt haben, lässt es sich noch verändern. Die Voraussetzung ist allerdings, dass Sie den Dialog **Soundtrack Maker** noch nicht geschlossen haben.

1. Um nur einen bestimmten Bereich zu korrigieren, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Nur markierte Emotion variieren** in Bereich **3** des Dialogs **Soundtrack Maker** (Abbildung 8.45).
2. Setzen Sie außerdem den Wiedergabemarker an die Position, an der die zu korrigierende Emotion beginnt.
3. Mit einem Klick auf **Variation erzeugen** wird die markierte Emotion neu zusammengestellt. Ist das Kontrollkästchen **Nur markierte Emotion variieren** nicht aktiviert, wird entsprechend der gesamte Musiktitel neu arrangiert.
4. Hören Sie sich die neue Komposition wieder probeweise an.
5. Wenn Sie mit dem Ergebnis einverstanden sind, schließen Sie den Dialog **Soundtrack Maker** mit einem Klick auf **Übernehmen**.

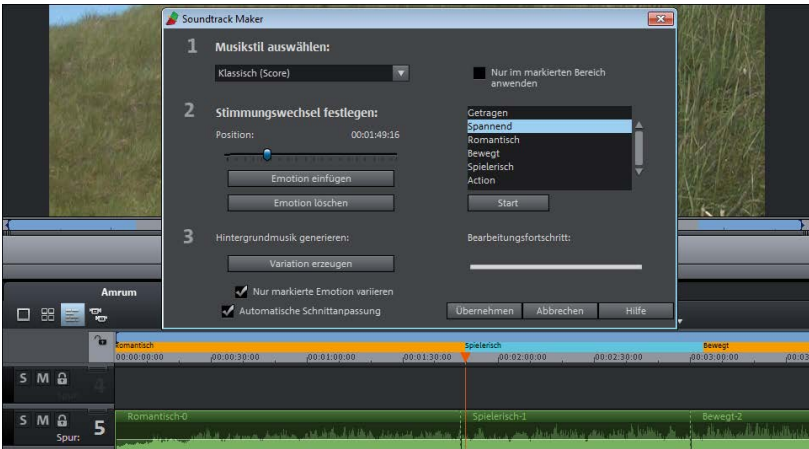
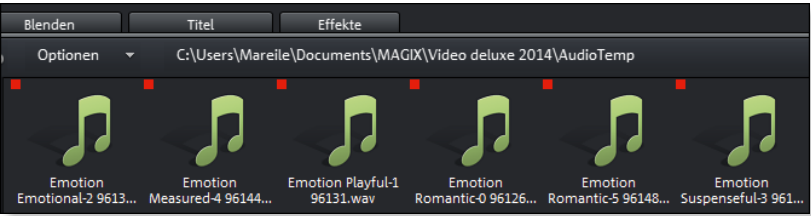


Abbildung 8.45  
Mit der Option »Nur markierte Emotion variieren« können Sie einen Bereich des Musikstücks neu anpassen.



MAGIX Video deluxe 2014 erstellt nun aus jeder Emotion eine eigene WAV-Datei und speichert diese im Ordner *Audio Temp* des aktuellen Filmordners ab.

**Abbildung 8.46** >  
Für jede Emotion legt MAGIX Video deluxe 2014 eine eigene WAV-Datei an.



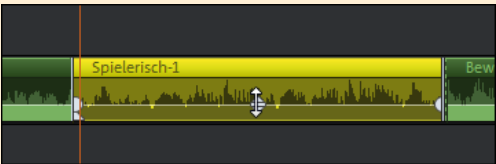
Der Dateiname beginnt jeweils mit *Emotion*, gefolgt von der englischen Bezeichnung für die Stimmung, also zum Beispiel *Emotion\_Emotional.wav*. Jede dieser Dateien wird außerdem im Arranger als eigenes Audioobjekt eingeblendet und kann entsprechend bearbeitet, das heißt verschoben, aus- und eingeblendet oder auch gelöscht werden.

**Lautstärke der Audiospuren anpassen**

Bei der Wiedergabe eines Films gibt es einen großen Unterschied zwischen Video- und Audioobjekten. Video- und Bildobjekte, die sich auf einer Spur mit einer niedrigen Nummer befinden, werden von Video- und Bildobjekten auf höher nummerierten Spuren überlagert. Wenn nicht ein spezieller Effekt angewendet wird, ist also nur die Spur mit der höchsten Nummer sichtbar.

Bei Audioobjekten ist dies anders, hier werden alle Spuren gleichzeitig abgespielt. Wenn Sie also sowohl einen Originalton als auch einen Audiokommentar und Musik in Ihrem Film haben, sind alle drei gleichzeitig zu hören. Um ein Wirrwarr an Geräuschen zu vermeiden, sollten Sie die Lautstärke der Audiospuren aufeinander abstimmen.

Am besten gelingt dies über die Objektanfasser eines jeden Objekts. Über den mittleren Anfasser passen Sie die Lautstärke an. Zum Ein- bzw. Ausblenden eines Audioobjekts verschieben Sie jeweils den linken bzw. rechten oberen Objektanfasser.



▲ **Abbildung 8.47**  
Über den mittleren Objektanfasser eines Audioobjekts können Sie dessen Lautstärke reduzieren oder erhöhen.



Inhalt

Vorwort ..... 13

**1 Erste Schritte mit  
MAGIX Video deluxe 2014 ..... 15**

1.1 Ein vorhandenes Projekt laden ..... 16

1.2 Die Programmoberfläche »Bearbeiten« kennenlernen ..... 18

Die Fensterelemente in der Übersicht ..... 19

Ein kleiner Exkurs: Programmeinstellungen anpassen ... 22

Den Abspielbereich eingrenzen ..... 23

Die Größe von Programmmonitor, Media Pool und  
Projektbereich anpassen ..... 25

1.3 Die Anzeigemodi des Projektbereichs ..... 27

Storyboard-Modus ..... 28

Szenenübersicht ..... 30

Timeline-Modus ..... 31

Die Darstellungsgröße des Arrangers im  
Timeline-Modus anpassen ..... 33

1.4 Die Programmoberfläche »Brennen« ..... 35

Ansichtsmodi der Oberfläche »Brennen« ..... 37

Brennoptionen festlegen ..... 39

**2 Ihr erster Film im Handumdrehen ..... 41**

2.1 Filmmaterial auf den Computer übertragen ..... 42

Film- und Bilddateien auf den Computer laden ..... 42

Das Programm online aktualisieren ..... 43

Ein neues Projekt anlegen ..... 45

Beispieldateien laden ..... 46

2.2 Sichtung und grober Schnitt ..... 55

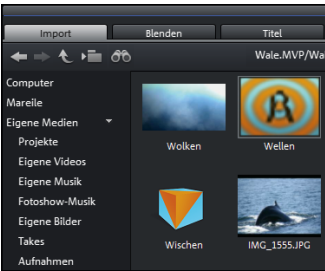
Das Videomaterial sichten ..... 56

Überflüssige Filmabschnitte entfernen ..... 57

2.3 Den Film mit Blenden, Effekten und Titeln versehen .... 62

Überblendeffekte ergänzen ..... 63





Den ersten Effekt ergänzen: schwarzen Bildrand entfernen .....	66
Den zweiten Effekt anwenden: eine Farbkorrektur vornehmen .....	67
Einen Titel einfügen .....	69
2.4 Den Film mit Musik untermalen .....	74
Den Originalton entfernen .....	74
Einen Musiktitel ergänzen .....	77
2.5 Den fertigen Film exportieren .....	80

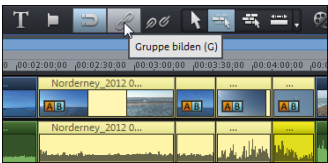
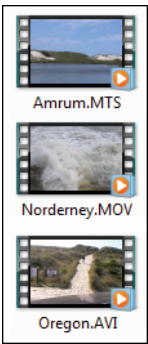
3 Das Videomaterial auf den  
Computer übertragen ..... 83

3.1 Eine AVCHD-Aufnahme auf den Computer laden .....	83
Ein neues Projekt anlegen .....	84
Den AVCHD-Import beginnen .....	87
Exkurs: den Standardspeicherort ändern .....	91
3.2 Videos von Digitalkameras importieren .....	92
3.3 Nicht kopiergeschützte DVDs importieren .....	94
3.4 Die Einzelbildaufnahme: tolle Zeitraffer- aufnahmen erzeugen .....	96
3.5 Die Bildschirmaufnahme: einen Film vom Monitor abfilmen (Plus/Premium) .....	99
Ein erster Testflug zum Urlaubsort .....	101
Den Urlaubsflug aufnehmen .....	104

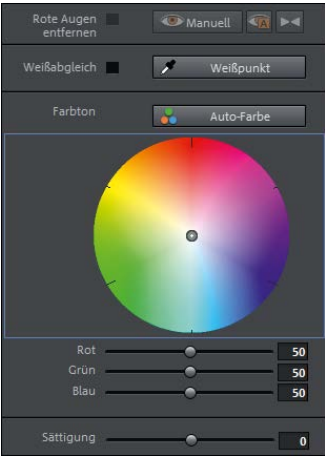
4 Schneiden, Löschen, Verschieben –  
professioneller Videoschnitt ..... 109

4.1 Das Abspielen des Films .....	109
Video und Audio auf separaten Spuren anzeigen .....	110
Einen Ton in Wellenform anzeigen .....	111
Den Film im Vollbildmodus abspielen .....	112
Die Spielzeit notieren .....	114
4.2 Praktische Orientierungshilfen: der Umgang mit Marker und Zoom .....	115
Wiedergabemarker .....	115

Bereichsmarker .....	116
Projektmarker setzen .....	118
Zu einem Projektmarker springen .....	119
Projektmarker löschen und umbenennen .....	120
Rastpunkte .....	121
Objektraster .....	123
Die Zoomfunktionen .....	123
4.3 Die automatische Szenenerkennung .....	125
4.4 Szenen manuell bearbeiten .....	128
Szenen schneiden .....	129
Schneiden und Löschen in einem Schritt .....	129
Einen Film teilen .....	130
Szenen verschieben .....	132
4.5 Einzelne Video-, Bild- und Audioobjekte bearbeiten .....	133
Objekte trennen und gruppieren .....	133
Objekte löschen und Lücken schließen .....	134
Objekte verschieben .....	136
Der Mausmodus für einzelne Objekte .....	136
Der Mausmodus für eine Spur .....	137
Der Mausmodus für alle Spuren .....	138
Objekte einfügen .....	139
Die Anzeigoptionen verändern .....	141
Elemente des Media Pools abspielen .....	142
Projekte mit Hilfe des Projektbrowsers durchsuchen ....	142
Objekte im Media Pool auswählen .....	144
Das gesamte Objekt per Drag & Drop einfügen .....	144
Ausschnitte eines Clips per Drag & Drop einfügen .....	145
Objekte per Einfügemodi ergänzen .....	146
Objekte kopieren, ausschneiden und einfügen .....	149
Die Objektfasser zum Kürzen/Verlängern nutzen ....	149
Objekte langsam einblenden .....	150
Objekte langsam ausblenden .....	151
Helligkeit und Lautstärke verändern .....	151
4.6 Objekttrimmer: auf den Frame genau schneiden .....	152







4.7 Exkurs: die Videoschnitt-Tastatur nutzen (Plus/Premium) ..... 156

5 Die Filmqualität verbessern ..... 159

5.1 Helligkeit, Kontrast und Farben anpassen ..... 159  
Helligkeit und Kontrast korrigieren ..... 159  
Einen Weißabgleich durchführen ..... 161  
Farbstiche entfernen ..... 163  
Einzelne Farbbereiche ausbessern (Plus/Premium) ..... 166  
5.2 Bildstabilisierung – auch ohne Stativ ..... 168  
5.3 Schönheitsfehler in Fotos korrigieren ..... 170  
Rote Augen korrigieren ..... 171  
Die Bildschärfe nachbessern ..... 172  
5.4 Filme für den TV-Bildschirm vorbereiten ..... 173  
Interpolation für Interlace-Material ..... 173  
Anti-Interlacefilter ..... 174

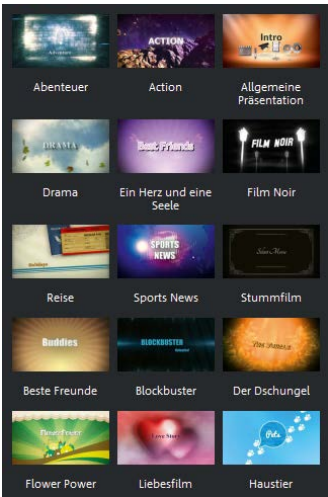
6 Einen Film mit Effekten aufpeppen ..... 175

6.1 Fließende Übergänge: Überblendeffekte ergänzen ..... 175  
Übersicht über die Überblendeffekte ..... 176  
Blenden im Media Pool auswählen ..... 177  
Schnitt und Blende auf den Frame genau einstellen .... 179  
Beam it up: verrückte Effekte mit Hilfe von Blenden .... 182  
6.2 Den Film mit einem Titel versehen ..... 183  
Einen Titel mit wenigen Mausklicks ergänzen ..... 183  
Titelvorlagen sichten und anwenden ..... 184  
Titel formatieren ..... 188  
Titel neu positionieren ..... 189  
6.3 Szenen auf alt trimmen ..... 190  
Eine Videoeffektvorlage anwenden ..... 191  
Den Bildausschnitt korrigieren ..... 192  
6.4 Die Geschwindigkeit einer Szene verändern ..... 194  
Die Szene vorbereiten ..... 195  
Den Zeitlupen-Effekt anwenden ..... 196

6.5 Effektmasken einsetzen (Plus/Premium) ..... 199  
6.6 Ein Klassiker der Tricktechnik: der Blue-Box-Effekt ..... 206  
6.7 Der Doppelgänger-Effekt ..... 211  
6.8 Bildobjekt-Effekte anwenden ..... 214  
Comic-Sprechblasen einfügen ..... 215  
Magnetische Objekte – ein Clownfisch mit Brille ..... 220  
6.9 Den Film um ein Intro erweitern ..... 225  
6.10 Multicam-Modus (Plus/Premium) ..... 229  
6.11 Vorschau-Rendering (Plus/Premium) ..... 234  
Manuelles Vorschau-Rendering ..... 234  
Automatisches Rendering ..... 235

7 Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen ..... 237

7.1 Fotos in den Film importieren ..... 237  
Ein Foto in den Film einfügen ..... 238  
Die Anzeigedauer des Fotos anpassen ..... 240  
7.2 Den Horizont gerade rücken ..... 243  
7.3 Mehrere Fotos effektiv kombinieren ..... 246  
Collagen erstellen ..... 246  
Bild-in-Bild-Effekte ..... 249  
7.4 Die virtuelle Kamerafahrt: Bewegung ins Bild bringen ... 253  
Die Fotolänge anpassen ..... 254  
Bewegungsvorlage für virtuelle Kamerafahrt nutzen ... 256  
Den Bildausschnitt festlegen ..... 258  
Beispiel 1: vom Bildausschnitt zur Gesamtansicht zoomen ..... 260  
Beispiel 2: Bewegungsabläufe selbst festlegen ..... 261  
7.5 Ein Panoramabild erzeugen ..... 264  
7.6 Fotos schnell aufpeppen – vom Nebel bis zum Schmetterling ..... 268  
Foto mit Effekt versehen ..... 269  
Foto bildfüllend beschneiden ..... 270  
Nebelschwaden an Fotogröße anpassen ..... 271





8 Die Assistenten von  
MAGIX Video deluxe 2014 ..... 273

8.1 Mit dem Fotoshow Maker schnell zur Diashow ..... 274

Den Fotoshow Maker aufrufen ..... 274

Blenden auswählen ..... 276

Einstellungen für Effekte festlegen ..... 277

Eigenschaften und Titel bestimmen ..... 278

Hintergrundmusik auswählen ..... 280

Den Fotofilm als Vorschau erstellen und begutachten ... 282

8.2 Die Filmvorlagen nutzen (Plus/Premium) ..... 284

Eine Filmvorlage auswählen ..... 286

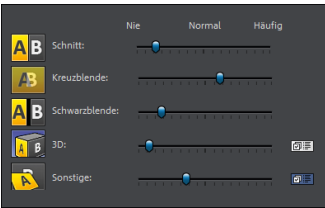
Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen ..... 288

Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten ..... 292

8.3 Der Soundtrack Maker ..... 293

Selbst komponieren mit dem Soundtrack Maker ..... 294

Den Soundtrack variieren ..... 297



9 Stummfilm war gestern: den Film vertonen ... 299

9.1 Audio und Video auf separaten Spuren anzeigen ..... 299

9.2 Die Audioqualität verbessern ..... 301

Übersteuerte Bereiche ausbessern ..... 302

Kamerageräusche entfernen ..... 302

Gleichmäßiges Rauschen entfernen ..... 305

Die Klangfarbe der Tonspur anpassen ..... 305

Die Lautstärke mit Hilfe des Kompressors regeln ..... 306

Den perfekten Stereo-Sound erzeugen ..... 307

Die Audio-Cleaning-Einstellungen übernehmen ..... 308

9.3 Einen Kommentar aufnehmen ..... 309

Den Kommentar aufzeichnen ..... 309

Audiodateien wiederverwenden ..... 312

9.4 Audiodateien laden: passende Musik importieren ..... 313

Audiodateien neu importieren ..... 313

Bereits importierte Musiktitel im Film einfügen ..... 316

Externe Audiogeräte verwenden ..... 317



9.5 Meeresrauschen und Kirchenglocken: authentische  
Geräuschkulissen aus dem Internet ..... 320

9.6 Besondere Audioeffekte anwenden ..... 324

Einzelne Audioobjekte mit Audioeffekten versehen ..... 324

Audioeffekte für den gesamten Film anwenden ..... 327

9.7 Die Lautstärke der Audiospuren abstimmen ..... 331

Einzelne Passagen per Scrubbing vorhören ..... 331

Ein einzelnes Audioobjekt vorhören ..... 333

Die Lautstärke regeln ..... 333

Lautstärkeregelung per Objektfänger ..... 334

Die Lautstärke über das Kontextmenü anpassen ..... 334

Das gesamte Audiomaterial mit  
dem Mixer bearbeiten ..... 335

Die Lautstärke aller anderen Audiospuren senken ..... 337

Die Lautstärkekurve bearbeiten ..... 338



10 Den fertigen Film exportieren ..... 343

10.1 Die Exportformate von MAGIX Video deluxe 2014 ..... 343

Einen Film über den Export-Assistenten speichern ..... 343

Einen Film exportieren: Beispiel AVI ..... 345

Einen Film in anderen Formaten speichern ..... 350

10.2 YouTube, Facebook und Co.: einen Film  
im Internet veröffentlichen ..... 355

Den Film bei YouTube, Vimeo und Facebook ..... 356

Den Film im MAGIX Online Album veröffentlichen ..... 358

Den Film im MAGIX Online Album ansehen ..... 360

Den Film auf einem mobilen Gerät speichern ..... 361

11 Filme inklusive Menü auf DVD brennen ..... 363

11.1 Filme für den Brennvorgang vorbereiten ..... 363

Die Kapitelaufteilung vornehmen:  
Kapitelmarker automatisch setzen ..... 363

Kapitelmarker manuell setzen ..... 366

Film in mehrere Teile trennen ..... 367







11.2 Ein individuelles DVD-Menü erstellen ..... 368

    Eine Menüvorlage auswählen ..... 369

    Menüvorlagen bearbeiten ..... 371

    Die Anordnung der Elemente auf der Menüseite verändern ..... 375

    Buttons (Schaltflächen) und den Schriftstil ändern ..... 376

    Den Hintergrund des Filmmenüs anpassen ..... 378

    Die Beschriftungen des Menüs anpassen ..... 380

    Größe und Position der Menüelemente anpassen ..... 382

    Das Disc-Menü im Arranger bearbeiten (Plus/Premium) ..... 383

    Ihr Menü mit der virtuellen Fernbedienung prüfen ..... 384

11.3 Den Datenträger brennen ..... 384



12 Wissenswertes rund um Projekte und Filme ... 389

12.1 Unterschiedliche Videoformate kombinieren ..... 389

12.2 DVD, Blu-ray oder AVCHD: die Qual der Wahl ..... 391

    Projekt auf DVD brennen ..... 391

    Projekt auf Blu-ray brennen ..... 392

    Projekt auf AVCHD brennen ..... 393

12.3 Was tun, wenn ein Projekt für einen Datenträger zu groß ist? ..... 394

    Projekt automatisch auf mehrere Discs aufteilen ..... 395

    Projekt manuell auf mehrere Datenträger aufteilen ..... 396

12.4 Mehrere Projekte zusammenfassen ..... 399

12.5 Sicherheitskopie eines Projekts erstellen ..... 400

    Projekt und Medien auf externe Festplatte kopieren .... 400

    Sicherheitskopie wiederherstellen ..... 402



Glossar ..... 403

Stichwortverzeichnis ..... 407



# Stichwortverzeichnis

4K 403	Ansichtsmodus 28	Reiserouten-Animation 273
10 Band Equalizer 328	Anti-Interlacefilter 174, 386, 348	Soundtrack Maker 293
1080p 357	Anzeige	Audio Cleaning
	Projektbereich 27	einsetzen 301
	Anzeigebereich	Einstellungen zurücksetzen 306
	TV 382	Klangfarbe anpassen 305
	zuschneiden 173	Lautstärke regulieren 306
	Anzeigedauer	Rauschen entfernen 305
	anpassen 240	Stereo-Sound erzeugen 307
	Foto 240, 254	Störgeräusch entfernen 303
	Anzeigefilter einstellen 88	Tastenkombination 301
	Anzeigeoptionen	Audiodatei
	Media Pool 141	exportieren 354
	Arbeitsspeicher	laden 313, 317
	Audioobjekt 342	unkomprimierte 354
	Arranger	wiederverwenden 312
	Abspielmarker 29	Audioeffekt
	Audio-CD-Track löschen 316	Echo 327, 329, 330
	Ausschnitt einfügen 145	einfügen 324
	Beschreibung 20, 27	Hall 327, 329, 330
	Clips einfügen 91	löschen 326
	Clips laden 46	Vorlage 324
	Darstellungsgröße 34	Audioformat
	DVD-Menü bearbeiten 383	.mp3 405
	Film bearbeiten 96, 109	Audioobjekt
	Film trennen 131	Abspielgeschwindigkeit 330
	Foto einfügen 238	Audioobjekte zusammenfassen
	Inhalt abspielen 141	342
	Objekt bearbeiten 148	Darstellung 111
	Spur 32	Lautstärke 324, 334
	Spurbelegung 342	probehören 331, 333
	Spurhöhe 35	Tonhöhe 330
	Szene verschieben 132	Audio-Sampler-Rate 403
	Trimmen 152	Audiospur
	Zoom 34	Belegung 342
	Assistent	in Wellenform 338
	Filmvorlage 284	Kompressor 306
	Fotoshow Maker 274	

## A

Abspielen
Film 56
Abspielgeschwindigkeit ändern 330
Abspielmarker
im Arranger 29
im Programmmonitor 22, 114
positionieren 115
Abtastrate 403
A/D-Wandler 305
Aktivieren
MPEG-4-Codec 354
Videocodec 352
Aktualisierung des Programms 43
Algorithmus 197
Analoge Bandaufnahme 305
Ändern
Filmvorlage 290
Android 362
Anfang entfernen 130
Animation 403
Animiertes GIF 355
Anlegen
DVD-Cover 388
DVD-Menü 368
Effektmaske 203
Kapitel 363
neues Projekt 45, 84
Anpassen
Spurhöhe 35
Ansicht
Bildschirm 25
optimieren 74

Lautstärke 298, 331, 333  
Mixer 335  
stumm schalten 310  
Audiotreiber auswählen 317  
Audio-/Videoaufnahme 87  
Auflösung 98, 403  
animiertes GIF 355  
Camcordertyp 85  
Exporteinstellungen 346  
festlegen 390  
Full HD 357  
HD 369  
reduzieren 234  
Aufnahme  
Aussteuerung 318  
Lautstärke 318  
zeitgesteuerte 98  
Aufnahme-Assistent 83  
Aufteilen  
Projekt 395  
Aufzeichnen  
Kommentar 309  
Ausblenden  
Objekt 151  
Ausgabe auf TV-Bildschirm 173  
Ausgabemedium 385  
Ausschneiden  
Objekt 149  
Aussteuerung 318, 336  
Austauschen  
Objekt 148  
Auswählen  
aus dem Media Pool 144  
Auto-Belichtung 160  
Automatisches Rendering 235  
AVC 404  
AVCHD 403  
Aufnahme 83  
brennen 393  
Codec 386  
Import 83, 87  
Import-Assistent 237  
AVI 345, 349, 351, 403

B

Backup 84, 403  
Bandaufnahme  
analoge 305  
Batch-Capturing 403  
Bearbeiten  
Bildobjekt-Effekt 215, 219  
Blende 179  
DVD-Menü 375, 378, 383  
Effektkurve 341  
Fotoshow 278  
Lautstärkekurve 338, 341  
Objekt 133  
Programmoberfläche 19  
Titel 74, 187, 380  
Bearbeiten-Modus 368  
Belichtung  
automatisch 160  
Bereichsanfang  
Markierung 23  
Schaltfläche 24, 117  
Startmarker 25  
Vorschau-Rendering 234  
Bereichsende  
Endmarker 25  
Schaltfläche 24, 117  
Vorschau-Rendering 234  
Bereichsmarker 23, 116  
Wiedergabe eingrenzen 53  
Bereichswiedergabe 24, 118  
Bewegungsvorlage  
für Kamerafahrt 256  
Bild  
löschen 30, 61, 134  
schärfen 172  
Bildausschnitt  
festlegen 258  
unkenntlich machen 199  
Bilderrahmen  
digitaler 351  
Bildfrequenz 403  
Bild-in-Bild-Effekt 246, 249  
Bildobjekt-Effekt 268  
Definition 214  
Denkblase 3 215  
Größe anpassen 219

Bildqualität verbessern 159  
Bildschirmaufnahme 99  
Bildstabilisierung  
Anti-Ruckel-Filter 170  
Effekt anwenden 168  
in der Kamera 169  
Bildwechselfrequenz 403  
Bitrate 403  
anpassen 386  
Audioexport 354  
Blende  
auswählen 177  
bearbeiten 179  
Dauer 276  
einfügen 63, 176  
exportieren 354  
Fotoshow Maker 276  
löschen 179  
Schnitttrimmer nutzen 181  
Blitzlichtaufnahme 170  
Blue-Box-Effekt 206  
Blue-Box-Technik 403  
Blu-ray-Disc 404  
brennen 363, 385, 392  
Codec 386  
Exportformat 343  
Video wiedergeben 350  
BMP 351, 354  
Brennen  
AVCHD 385, 393  
Bearbeiten-Modus 368  
Blu-ray-Disc 385, 392  
DVD 363, 385, 391  
DVD-Menü 293  
Film 348  
Filmmenü 373  
Kapitelmenü 373  
Menü 368  
Optionen 39  
Programmoberfläche 35  
Vorbereitungen 363  
Vorschau-Modus 368  
Buffer-Underrun 404  
Bug 43  
Button  
Definition 404  
im Menü ändern 376

C

Catooh  
Lizenz 322  
Musiktitel 323  
Registrierung 320  
Sound importieren 320, 324  
Sounds & Fx 321  
Suche 321  
CD  
Aufnahme einfügen 313  
brennen 348  
Musik importieren 313  
Chroma Key 206, 404  
Clipping 302  
Codec 404  
Archiv 349  
downloaden 349  
DV-Codec 350  
freischalten 90, 352  
.mpeg-2 386  
.mpeg-4 354  
.mpeg-4/h.264 386  
Codierung 349, 409  
Collage 246, 277  
Compressor  
Effekt 327  
Lautstärke regulieren 306  
Mixer 336  
verwenden 330  
Computer  
Film abspielen 346  
Film exportieren 343  
Mikrofon-Eingang 309  
mit externem Gerät verbinden 317  
Containerformat 350  
Cover entwerfen 388  
Crossfade 150, 404

D

Darstellung  
Audioobjekt 111  
Datei 140

Dateiformat  
.avi 345  
.bmp 351, 354  
.jpeg 355  
.mov 237  
.mpeg 346, 405  
.mpeg-2 90, 405  
.mpeg-4 90, 405  
.mvd 17  
.mvm 404  
.mvp 17, 143  
.mxv 354  
.wav 354, 406  
.wmv 80, 345  
Dateiname  
Anzeige im Media Pool 141  
vergeben 88  
Datenträger  
Spielzeit 385  
Datenverlust  
Export 351  
Dauer  
Blende 276  
DeClipper 302  
Decodierung  
Wiedergabe 349  
DeHisser  
Störgeräusch beseitigen 305  
Deinterlacing 404  
Delay 328, 336  
Demofilm 16  
DeNoiser  
Störgeräusch entfernen 302  
Störgeräuschprobe erzeugen 303  
Designelement 269  
Digitaler Bilderrahmen 351  
Disc-Menü  
Beschriftung 380  
Element löschen 382  
erstellen 368  
Fernbedienung 369  
Film 131  
Hintergrund 378  
im Arranger bearbeiten 383  
Kapiteltitel 367  
Menüelement formatieren 382  
Menüseite 375  
Navigation 371  
Nummerierung 373  
Optionen 372  
prüfen 384

Menüseite 375  
Navigation 371  
Nummerierung 373  
Optionen 372  
prüfen 384  
Schriftstil 376  
Vorlage 369  
Vorschaubild 373, 381  
Dolby Digital 5.1 352  
Dolby Surround 404  
Download  
Videocodec 349  
Drag & Drop 404  
anwenden 50  
Objekt einfügen 144  
Ducking 309  
DV 404  
DV-AVI 350  
DV-Codec 350  
Import 83  
DVD  
brennen 348, 293, 391  
Codec 386  
Cover 388  
Exportformat 343  
Filmmenü 373  
Import 83, 94  
Introvideo 372  
Kapitel anlegen 363  
Kapitelmenü 373  
Video wiedergeben 350  
DVD-Menü  
Beschriftung 380  
Element löschen 382  
erstellen 368  
Fernbedienung 369  
Film 131  
Hintergrund 378  
im Arranger bearbeiten 383  
Kapiteltitel 367  
Menüelement formatieren 382  
Menüseite 375  
Navigation 371  
Nummerierung 373  
Optionen 372  
prüfen 384



Schriftstil 376  
Vorlage 369  
Vorschaubild 373, 381

**E**

Echo  
  Delay 329  
  Effekt 327  
  Master Audio-Effekt Rack 330  
  Mixer 336

Edition 15

Effekt  
  Alter Film 190  
  Audioeffekt 324  
  Bild-in-Bild 246, 249  
  Bildobjekt 214, 268  
  Collage 246  
  deaktivieren 234  
  Echo 327, 329, 330  
  Farbton 165  
  Foto 248  
  Fotoshow Maker 277  
  Hall 327, 330  
  Helligkeit/Kontrast 159  
  Intro 80, 225  
  löschen 252  
  Multi-Bild-in-Bild 246, 249  
  Outro 226  
  Panorama 264  
  Videoobjekt 221  
  Weißabgleich 162

Effektblende 176

Effekteinstellungen  
  Film 165

Effektkurve 341

Effektmaske  
  einsetzen 199  
  löschen 205  
  selbst erstellen 203

Effektobjekt  
  löschen 224  
  Magnetische Effekte 220  
  Overlay-Objekt 223

Einblenden  
  Objekt 150  
  TV-Anzeigebereich 382

Einfügemodus  
  Austauschen 148  
  Automatisch 147, 238  
  Einspur-Ripple 147  
  Mehrspur-Ripple 147, 238  
  Überschreiben 148

Einfügen  
  Audioeffekt 324  
  Aufnahme von CD 313  
  Aufnahme von externem Audio-  
    gerät 317  
  automatische Kapitelmarker 363  
  Bildobjekt-Effekt 268  
  Blende 63  
  Catooh-Sound 320, 324  
  Effekt 248  
  Effektobjekt 215, 220  
  Foto 238, 240  
  Geräusch 320  
  Keyframe 262  
  Kreuzblende 176  
  manuelle Kapitelmarker 366  
  Musik 316  
  Objekt 149  
  Objekt per Drag & Drop 144  
  Panorama-Effekt 264  
  per Einfügemodus 146  
  Rastpunkt 121  
  Sprechblase 215  
  Sprechblase mit Sound 219  
  Titel 183  
  Titel für Filmvorlage 292  
  Wegpunkt 262

Einspur-Ripple  
  Objekt einfügen 147

Einzelbild 404  
  .bmp 351  
  exportieren 354  
  Interlace 346  
  Zeitangabe 52, 113

Einzelbildaufnahme  
  importieren 96

Intervall 98

Endmarker  
  Bereichsende 25, 117  
  setzen 23

Entfernen  
  Audio-CD-Track im Arranger 316  
  Audioeffekt 326  
  Blende 179  
  Effekt 252  
  Effektmaske 205  
  Effektobjekt 224  
  Farbstich 162, 163  
  Kamerageräusch 302  
  Kapitel 371  
  Kapitelmarker 366  
  Keyframe 341  
  Menüelement 382  
  Rauschen 305  
  Stilvorlage 283  
  Störgeräusch 302  
  Szene 130  
  Szenenanfang 130  
  Szenenende 130  
  Titel 189  
  Videoeffekt 249

Equalizer  
  10 Band Equalizer 328  
  einsetzen 328  
  Klangfarbe anpassen 305  
  Master Audio-Effekt Rack 327  
  Mixer 336

Erzeugen  
  Media Player 361

Export  
  als Überblendeeffekt 354  
  Auflösung 346, 355, 357  
  beschleunigen 387  
  beschränken 354  
  Speichermedium 344

Export-Assistent  
  Facebook 356  
  Film exportieren 345  
  Film ins Online Album laden 358  
  Film speichern 344  
  Media Player erzeugen 361

Exportformat  
  als Media Player ausgeben 361  
  animiertes GIF 355  
  .avi 345  
  .bmp 354  
  DV-AVI 350

Einzelbild 351  
  .jpeg 355  
  MAGIX Video 351  
  Motion-JPEG-AVI 351  
  .mp3 354  
  .mpeg 350  
  .mpeg-2 345  
  .mpeg-4 345, 353  
  .mxv 354  
  QuickTime Movie 351  
  unkomprimiertes Video 351  
  .wav 354  
  Windows Media 353  
  .wmv 345

Exportieren  
  Einzelbild 354  
  Film 80, 344

**F**

Facebook  
  Benutzerkonto 358  
  Film veröffentlichen 343, 355  
  Urheberrecht 313

Farbe  
  anpassen 159  
  Filmtitel 189

Farbeffekt 165

Farbkorrektur  
  Farbstich entfernen 163  
  mit Effektmaske 199

Farbstich entfernen 162, 163

Farbton  
  Effekte 165  
  optimieren 163

Fenster  
  Anordnung zurücksetzen 26

Fernbedienung  
  DVD-Menü 36  
  Nummerierung 373  
  virtuelle 369, 384

Festplatte  
  externe 91

Field 346

Film 404  
  abspielen 56  
  Audioeffekt 327

Catooh-Sound 320, 324  
  codieren/decodieren 349  
  Dauer 113  
  Definition 17  
  DVD-Menü 131  
  Effekteinstellungen 165  
  Einstellungen 85, 390  
  exportieren 344, 396  
  importieren 83, 397  
  in Kapitel aufteilen 363, 367  
  Intro 80, 225  
  Lücke 349  
  Musik einfügen 316  
  Objekt einfügen 144, 146  
  Outro 226  
  rückwärts abspielen 194  
  schneiden 52  
  sortieren 399  
  Ton bearbeiten 327  
  trennen 130

Filmdatei 404

Filmeinstellung festlegen 390

Filme-Verwaltung 131

Filmmenü  
  Hintergrund 378  
  Optionen 373

Filmtitel  
  einfügen 183  
  erweiterte Einstellungen 188  
  Farbe 189  
  formatieren 188  
  im Arranger 186  
  löschen 189  
  positionieren 189  
  Vorlage 185

Filmtrailer  
  Filmmaterial laden 287  
  Vorlage 284

Filmvorlage  
  ändern 290  
  auswählen 286  
  Disc-Menü 293  
  Filmmaterial laden 287  
  in Plus-/Premiumversion 273, 284  
  Titel 292  
  Ton 291

Filter 88

FireWire 350

Format  
  4K 403  
  .avi 403  
  .mov 405  
  .mp3 405  
  .mpeg 405  
  .mpeg-2 405  
  .mpeg-4 405  
  .mxv 405  
  .wav 406

Formatieren  
  Titel 188

Foto 253  
  Anzeigedauer anpassen 240, 254  
  Ausschnitt festlegen 258  
  bildfüllend beschneiden 270  
  Collage 246  
  Effekt 248  
  einfügen 238, 240  
  importieren 237  
  Länge anpassen 254  
  Rote Augen 170  
  schärfen 172

Fotoeffekt 170

Fotoshow  
  Anzeigedauer 279  
  Eigenschaften 278  
  Musik 279  
  Vor-/Abspann 279

Fotoshow Maker 273  
  Blende 276  
  Diashow 274  
  Effekte 277  
  Hintergrundmusik 280  
  Musikdateien laden 281  
  Tastenkombination 274  
  Titel 278  
  Vorschau 282

Fotoshow-Musik 77

Frame 404  
  als .bmp exportieren 354  
  als .jpeg exportieren 355  
  als Menübild auswählen 381  
  exportieren 355  
  Interlace 346



*positionieren* 115  
*schneiden* 152  
*Video* 351  
*Zeitangabe* 52, 113  
Framerate 346  
Freischalten  
    *Videocodec* 352  
Frequenzband  
    *Lautstärke regeln* 306, 328  
Full HD 357  
Füllstandsanzeige 394

G

Gamma  
    *Tonwertkorrektur* 161  
Gekoppelte Objekte 187  
GEMA 313  
Geräuschbeispiel 405  
Geschwindigkeit ändern 22, 194  
GIF 355  
Google Earth 100  
GPU 387  
Group-Modus deaktivieren 382  
Gruppe 134  
Gruppierung  
    *auflösen* 177  
    *Objekte* 134

H

H.264 404  
Halbbild 346  
Hall 327  
    *Master Audio-Effekt Rack* 330  
    *Mixer* 336  
    *Reverb* 329  
Handy  
    *Film exportieren* 353  
    *Film speichern* 362  
    *Film wiedergeben* 355  
Harter Schnitt 62, 175  
HD 385  
    *Einsatz* 202  
HDTV 404  
HDV 404  
    *Import* 83

HD-Video (HDV) 404  
    *Exportformat* 343  
    *Film wiedergeben* 350  
Helligkeit  
    *ändern* 151  
    *anpassen* 199  
    *korrigieren* 159  
High Definition 202  
Hintergrund löschen 206  
Hintergrundgeräusch  
    *einfügen* 320  
    *entfernen* 301  
Hintergrundmusik  
    *Fotoshow Maker* 280  
Homepage  
    *Video einbinden* 361  
Horizont begradigen 243

I

Import  
    *Media Pool* 47  
Importieren 90, 94  
    *Arranger* 91  
    *AVCHD* 87  
    *Film* 83  
    *Foto* 237  
    *Musik von CDs* 313  
In-Point  
    *Bereich markieren* 347  
    *Bereichsanfang* 25  
    *Definition* 23, 117  
    *Filmabschnitt exportieren* 345  
    *Vorschau-Rendering* 234  
Interlace 346, 404  
    *Anti-Interlacefilter* 386  
    *Bottom field first* 346  
    *Definition* 173, 346  
    *Interpolation* 173  
    *Top field first* 346  
Internet  
    *Exporteinstellungen* 346  
    *Exportformat* 343, 351, 353, 355  
    *Film veröffentlichen* 355  
    *Social Media* 356  
Interpolation für Interlace-Material 173

Intervall  
    *Einzelbildaufnahme* 98  
Intro  
    *einfügen* 225  
    *Film* 80  
    *Introvideo* 372  
iPad  
    *Film speichern* 362  
iPhone  
    *Film speichern* 362  
ISO-Image 405

J

Jog-Wheel  
    *Definition* 22  
    *Marker positionieren* 59  
    *Navigation* 115  
    *Scrubbing* 332  
    *Wiedergabemarker setzen* 261, 355  
JPEG 355

K

Kamera  
    *Datenübertragung* 83  
Kamerafahrt  
    *Bewegungsvorlage* 256  
    *Effekt einsetzen* 277  
    *virtuelle* 253  
Kamerageräusch entfernen 302  
Kameraschwenk  
    *Foto* 253  
Kammstruktur 173  
Kapitel  
    *Aufteilung* 363  
    *aus DVD-Menü löschen* 371  
    *Nummerierung* 373  
    *Titel im DVD-Menü* 367  
Kapitelmarker  
    *automatisch setzen* 36, 363  
    *benennen* 365, 366  
    *löschen* 366  
    *manuell setzen* 366  
    *nachträglich ändern* 366  
    *verschieben* 366

Kapitelmenü  
    *Optionen* 373  
Kassettenrekorder  
    *Aufnahme importieren* 313, 317  
Keyframe 405  
    *einfügen* 262, 340  
    *exakt positionieren* 340  
    *löschen* 341  
Klangfarbe anpassen 305  
Kommentar  
    *auf Originalton abstimmen* 331  
    *aufzeichnen* 309  
    *Lautstärke* 309  
    *Programmmonitor* 309  
Kompressor  
    *Effekt* 327  
    *Lautstärke regulieren* 306  
    *Mixer* 336  
    *verwenden* 330  
Komprimierung  
    *DV-Codec* 350  
    *unkomprimierte Audiodatei* 354  
    *unkomprimiertes Video* 351  
Kontrast korrigieren 159, 199  
Kopieren  
    *Objekt* 149  
Korrigieren  
    *Bildschärfe* 172  
    *Rote Augen* 171  
Kreuzblende einsetzen 29, 64, 176  
Kürzen  
    *Objekt* 150

L

Laden  
    *Audiodatei* 313, 317  
    *vorhandenes Projekt* 17  
Lautstärke  
    *anpassen* 151, 324, 334  
    *Audiospur* 298, 335  
    *ausblenden* 151  
    *einblenden* 150  
    *Kommentar* 309  
    *Kompressor* 306  
    *mehrere Audiospuren* 331  
    *mit Objektanfasser regulieren* 334

Lautstärkekurve  
    *Arranger* 339  
    *bearbeiten* 338, 341  
    *ein-/ausblenden* 341  
    *Farbe ändern* 341  
    *Spurhöhe verändern* 341  
    *Tastenkombination* 339  
Leerraum schließen 135  
Line-In-Ausgang 317  
Line-Out-Ausgang 317  
Lizenz für Catooh-Sounds 322  
Löschen  
    *Audio-CD-Track* 316  
    *Audioeffekt* 326  
    *Bild* 61, 134  
    *Blende* 179  
    *Effekt* 252  
    *Effektmaske* 205  
    *Effektobjekt* 224  
    *Kamerageräusch* 302  
    *Kapitelmarker* 366  
    *Keyframe* 341  
    *Lücke* 135  
    *Menüelement* 382  
    *Objekt* 134  
    *Originalton* 74  
    *Projektmarker* 120  
    *Rauschen* 305  
    *Stilvorlage* 283  
    *Störgeräusch* 302  
    *Szene* 30, 130  
    *Szenenanfang* 130  
    *Szenenende* 130  
    *Titel* 189  
    *Videoeffekt* 249  
Lücke  
    *im Film* 349  
    *schließen* 135

M

MAGIX Online Album 358  
MAGIX Speed burnR 401  
MAGIX Video 351  
MAGIX Xtreme Foto Designer 382  
Magnetisches Objekt 220  
Magnetisches Raster 382

Marker 22  
Markieren  
    *Objekt im Arranger* 148  
Master 327  
Master Audio-Effekt Rack 327, 330, 336  
Mastering Suite  
    *Master-Effekte* 336  
Mausmodus  
    *alle Spuren* 137, 138  
    *eine Spur* 137  
    *einzelne Objekte* 136, 137  
    *Vorhören* 331, 333  
Media Player  
    *HTML-fähiger* 361  
Media Pool 20, 139  
    *Anzeigeoptionen* 141  
    *Blende auswählen* 177  
    *Catooh-Sound einfügen* 320, 324  
    *Effekt* 247  
    *Film abspielen* 142  
    *Filmvorlage* 286  
    *importierte Dateien* 95  
    *Objekt auswählen* 144  
    *Programmoberfläche* 19  
    *Projektbrowser* 142  
    *Verknüpfung* 140  
    *verwendete Dateien* 317  
    *Videoeffekt* 162, 163  
    *Zeitleiste* 341  
Mediendatei 17  
Medienkatalog  
    *Catooh* 320  
Mehrfachbelegung 129  
Mehrspur-Ripple 147, 238  
Menü  
    *Beschriftung* 380  
    *DVD* 293, 368  
    *Element löschen* 382  
    *Fernbedienung* 369  
    *Filmmenü* 373  
    *Hintergrund* 378  
    *im Arranger bearbeiten* 383  
    *Kapitel entfernen* 371  
    *Kapitelmenü* 373  
    *Menüelemente formatieren* 382

Menüseite 375  
Navigation 371  
Nummerierung 373  
Optionen 372  
prüfen 384  
Schriftstil 376  
Vorschaubild 373, 381  
Menüvorlage  
animierte 369, 373  
auswählen 37, 369  
HD 369  
statische 369, 373  
MIDI 405  
Mikrofon 309  
Kommentar aufzeichnen 309  
Verstärker 305  
Mitten korrigieren 161  
Mixdown anfertigen 342  
Mixer  
Lautstärke 336  
Mobiles Gerät  
Film exportieren 353  
Film speichern 362  
Motion-JPEG-AVI 351  
MOV 237, 405  
MP3 354, 405  
MPEG 346, 350, 405  
MPEG-2 , 345, 90, 352, 405  
MPEG-4 90, 345, 352, 353, 405  
MPEG-4/H.264 386  
MPEG-Video 350  
Multi-Bild-in-Bild-Effekt 246, 249  
Multicam-Modus  
Film schneiden 28, 229  
Musik  
einfügen 291, 316  
Fotoshow Maker 280  
importieren 313, 317  
Soundtrack Maker 294  
Urheberrecht 313  
Mute-Modus  
aktivieren 310  
anwenden 33, 192  
Schaltfläche 331  
Spur 336  
MVD 17  
MVM 404  
MVP 17, 143  
MXV 105, 354, 405  
  
**N**  
Nachvertonung 299  
Navigation 115, 371  
Neues Projekt anlegen 45, 84  
Noise Sample 405  
erzeugen 303  
speichern 304  
Normalansicht  
Bildschirm 25  
Programmmonitor 114  
NTSC 85, 350, 405  
  
**O**  
Oberfläche  
Bearbeiten 19  
Brennen 35, 368  
Objekt  
ausblenden 151  
ausschneiden 149  
bearbeiten 133  
Effektobjekt 223  
einblenden 150  
einfügen 149  
gekoppeltes 187  
gruppieren 134  
im Film 32  
im Media Pool auswählen 144  
kopieren 149  
kürzen 150  
löschen 134, 135  
magnetisches 220  
Overlay-Objekt 223  
per Drag & Drop einfügen 144  
per Einfügemodus 146  
trennen 133  
verlängern 150  
verschieben 136  
Objektanfasser  
Helligkeit ändern 151  
Lautstärke anpassen 151, 298, 334  
Objekt kürzen/verlängern 149

positionieren 80  
Ton ein-/ausblenden 334  
Objektraster aktivieren 123  
Objekttrimmer 152, 179  
On-Disc-Editing 405  
Optimieren für TV-Bildschirm 173  
Originalton  
einfügen 291  
entfernen 74  
Film 299  
Hintergrund 331  
stumm schalten 310  
wiederherstellen 76, 326  
Out-Point  
Bereich markieren 347  
Bereichsende 25  
Definition 23, 117  
Filmabschnitt exportieren 345  
Vorschau-Rendering 234  
Outro einfügen 226  
Overlay-Objekt 223

**P**  
PAL 85, 350, 346, 403, 405  
Panorama erzeugen 264  
Pegel  
fallender/steigender 330  
Kompression 330  
Übersteuerung 302  
Plastischer Sound 324  
Pocket-PC  
Film speichern 362  
Windows-Media-Export 353  
Positionieren  
Kapitelmarker 366  
Titel 189  
Wiedergabemarker 115  
Probehören 331, 333  
Programmbereich  
Media Pool 20  
Programmmonitor 21  
Projektbereich 20  
Werkzeugleiste 27  
Programmeinstellungen  
anpassen 22

Fotolänge 242  
Schaltfläche 91  
Programmmonitor  
anpassen 25  
Ausstattung 21  
Jog-Wheel 332  
Kommentar einsprechen 309  
Normalansicht 114  
Programmoberfläche 19  
Shuttle 332  
Projekt 405  
automatisch aufteilen 395  
Definition 17  
hinzufügen 399  
manuell aufteilen 396  
neu anlegen 45, 84  
speichern 62, 79  
zusammenfassen 399  
Projektbereich 19, 20, 27  
Projektbrowser  
Projekt durchsuchen 142  
Projektdatei 143  
Projektmarker  
löschen 120  
setzen 118  
Tastenkombination 119  
umbenennen 120  
Projektname festlegen 84  
Proxy-Schnitt aktivieren 86  
Prüfen  
DVD-Menü 384

**Q**  
QuickInfo 28  
QuickTime 405  
QuickTime Movie 351  
QuickTime Player 351

**R**  
Raster  
magnetisches 382  
Rastpunkt einfügen 121  
Rauschen entfernen 305  
Registrierung  
Catooh 320

Reihenfolge  
Film 399  
Reiserouten-Animation 273  
Rendering 350, 405  
aktivieren 386  
automatisches 235  
manuelles 234  
Resampling 197, 330  
Reset 328, 336  
Reverb 330  
anwenden 329  
Hall-Effekt 328  
Master Audio-Effekt Rack 327  
Mixer 336  
Reverse 194  
Rote Augen korrigieren 170  
Rückgängig 27  
Rückwärts  
abspielen 194  
Kontrollkästchen 198

**S**  
Sample abspielen 332  
Sampling-Rate 403  
Samsung Galaxy Tab  
Film speichern 362  
Schallplattenspieler  
Aufnahme importieren 313, 317  
Schaltfläche 404  
Mehrfachbelegung 129  
Schärfen  
Effekt einsetzen 201  
Foto 172  
Videoobjekt 173  
Schließen  
Lücke beim Löschen 135  
Schloss-Symbol  
Marker schützen 120  
Spur schützen 33  
Schlüsselbild 405  
Schnappschuss erstellen 96  
Schneiden  
auf den Frame genau 152  
bildfüllend 270  
Film 52  
Szene 129

Schnellstartfunktion 47  
Import 49, 240  
Trimmen 52  
Wiedergabe 47  
Schnitt  
harter 62, 175  
Schnitttrimmer  
aufrufen 179  
Blende einstellen 181  
Überblendung 179  
Schriftstil im Menü ändern 376  
Schwarzblende einfügen 279  
Screen Capturing 405  
Scrubbing 332  
SD 202  
SDTV 404  
Seite im Menü gestalten 378  
Seitenverhältnis 406  
Collagen-Effekt 247  
Menüvorlage 369  
Sensorfeld  
Echo-Effekt 329  
Equalizer 328  
Hall-Effekt 329  
Kompressor-Effekt 330  
Shuttle  
Definition 22  
schneller spulen 115  
Scrubbing 332  
vorspulen 59  
Sicherheitskopie  
auf DVD 401  
auf externer Festplatte 400  
erstellen 400  
wiederherstellen 402  
Skalierung 406  
Smartphone  
Exporteinstellungen 346  
Film speichern 362  
Windows-Media-Export 353  
Smart Rendering aktivieren 386, 406  
Solo-Modus 33, 331, 336  
Sound  
einfügen 320  
für Sprechblase 219  
plastischer 324

Soundkarte 317  
Soundtrack Maker 273, 293  
    *Lautstärke* 298  
    *Musik löschen* 296  
    *Musikstil* 294  
    *Schnittanpassung* 295  
    *Stimmungswechsel* 296  
    *Tastenkombination* 294  
    *Variation* 297  
Speed burnR 401  
Speicherabbild 405  
Speicherkarte auslesen 83  
Speichermedium für Export 344  
Speichern 79  
    *Projekt* 62, 172  
    *Szene als Take* 128  
Speicherort festlegen 91  
Speicherplatz  
    *Audioobjekt* 342  
    *beim Brennen* 386  
    *Datenträger* 394  
    *unkomprimiertes Video* 351  
Spielzeit 114, 385  
Sprechblase  
    *einfügen* 215  
    *mit Sound* 219  
Spur  
    *Anordnung* 32, 250  
    *Arranger* 32  
    *Höhe anpassen* 35, 341  
    *Lautstärke regulieren* 335  
    *Spurnummer* 80  
    *Video- und Audioclip trennen* 110  
Stabilisierungsradius 170  
Standard Definition 202  
Standardspeicherort 91  
Standbild optimieren 173  
Stapelaufnahme 403  
Startmarker 23, 25, 117  
Stereo FX 307  
Stereo-Sound 307  
Stilvorlage  
    *auswählen* 275  
    *löschen* 283  
Störgeräusch  
    *entfernen* 301  
    *Probe erzeugen* 303  
    *speichern* 304  
Storyboard-Modus 28  
    *Abspielmarker* 29  
    *Foto einfügen* 238  
    *Titeleditor* 183  
    *Titel einfügen* 184  
Stumm-Modus  
    *aktivieren* 310  
    *anwenden* 192  
    *Schaltfläche* 331  
    *Spur* 336  
Suche 140  
Super-Video-CD 350, 406  
SVCD 406  
Systemprofil 353  
Szene 406  
    *als Take speichern* 128  
    *Anfang entfernen* 130  
    *Ende entfernen* 130  
    *entfernen* 30, 61, 130  
    *mit Ton* 197  
    *schneiden* 129  
    *verschieben* 31, 132  
Szenemarker einsetzen 128  
Szenenübersicht 28, 30

T

Tablet  
    *Film speichern* 362  
    *Windows-Media-Export* 353  
Take  
    *Szene speichern* 128  
Tastatur für Videoschnitt 156  
TelekomCloud 343  
Testhören 331, 333  
Tiefen korrigieren 161  
Timeline-Modus 28, 31  
    *Abspielmarker* 29  
    *Film bearbeiten* 109  
    *Foto einfügen* 238  
    *Kapitelaufteilung* 364, 366  
    *Spur* 32  
    *Titeleditor* 184  
Time Stamp 125  
Timestretching 197, 330

Titel  
    *einfügen* 69, 183  
    *Farbe* 189  
    *Filmvorlage* 292  
    *formatieren* 188  
    *Fotoshow Maker* 278  
    *löschen* 189  
    *Menü anpassen* 380  
    *mit Effekt einfügen* 216  
    *positionieren* 189  
    *Text bearbeiten* 187  
Titeleditor  
    *Änderungen vornehmen* 188  
    *aufrufen* 184  
    *Löschen* 189  
Titelleiste im Programmfenster 20  
Titelvorlage anwenden 184  
Ton  
    *ein-/ausblenden* 334  
    *einfügen* 291  
    *Film* 299  
    *Film ohne Ton* 207  
    *Lautstärke* 331  
    *Tonhöhe* 330  
Tonspur  
    *Klangfarbe* 305  
Trailer  
    *Filmmaterial laden* 287  
    *Vorlage* 284  
Transkodierung 404  
Transparenz 206  
Transportkontrolle 21  
Treiber  
    *UDF* 83  
Trennen  
    *Film* 130, 131  
    *Objekte* 133  
Trimmen  
    *Film* 52  
    *Objekt* 152  
    *Überblendung* 179  
TV-Bild richtig wiedergeben 173  
TV-Gerät 346  
TV-Wiedergabe  
    *Anzeigebereich* 382  
    *Video optimieren* 386

U

Überblendeffekt  
    *Anzeige* 63  
    *einblenden* 63  
    *einfügen* 176  
    *exportieren* 354  
    *mit Sound* 176  
    *Übersicht* 176  
Überblenden  
    *Objekt* 150  
Überblendung 150  
    *Dauer* 276  
    *Definition* 29  
Übergang  
    *fließender* 175  
Überschreiben 148  
Übersteuerung 302, 309  
UDF-Treiber installieren 83  
Umbenennen  
    *Datei* 140  
    *Projektmarker* 120  
Update 43  
Urheberrecht 313  
USB-Kabel 83

V

Verknüpfung zu Ordnern 140  
Verlängern  
    *Objekt* 150  
Veröffentlichen  
    *Exporteinstellungen* 346  
    *Film hochladen* 356  
    *im Internet* 346, 351, 353, 355  
Verschieben  
    *Kapitelmarker* 366  
    *Mausmodus* 136  
    *Objekt* 136  
    *Szene* 31, 132  
Version 15  
Vertonung 299  
Video  
    *Dateiname ändern* 88  
    *unkomprimiertes* 351  
Video-/Audioaufnahme 87  
Video-CD 350  
Videocodec 404  
    *Archiv* 349  
    *.avi* 349  
    *DV-Codec* 350  
    *.mpeg-2* 386  
    *.mpeg-4* 354  
    *.mpeg-4/h.264* 386  
Videoeffekt  
    *Farbkorrektur* 162  
    *Schärfe* 201  
    *Vorlage* 191  
    *Weißabgleich* 163  
    *zurücksetzen* 249  
Videoformat  
    *4K* 403  
    *.avi* 403  
    *HDV* 404  
    *im Film kombinieren* 389  
    *.mov* 405  
    *.mxv* 405  
Videomonitor 21  
Videoobjekt  
    *Effekt* 221, 249  
    *schärfen* 173  
Videoschnitt-Tastatur 156  
Videostandard  
    *NTSC* 85, 350, 405  
    *PAL* 85, 350, 346, 405  
Vimeo  
    *Benutzerkonto* 358  
    *Film veröffentlichen* 343, 355  
Virtuelle Kamerafahrt 253  
Vollbildmodus aktivieren 25, 112  
Vorhandenes Projekt laden 17  
Vorhören  
    *Audioobjekt* 331, 333  
    *Frame* 332  
    *Scrubbing* 332  
Vorlage  
    *Audioeffekt* 324  
    *DVD-Menü* 369  
    *Kamerafahrt* 256  
    *Titel* 184  
    *Videoeffekt* 191  
Vorschau  
    *Fotoshow Maker* 282

Vorschau-Modus 368  
Vorschaumonitor 21  
Vorschau-Rendering  
    *automatisches* 235  
    *manuelles* 234  
Vorstablisierung 169

W

Wave 354, 406  
Webcam  
    *Einzelbildaufnahme* 96  
Website  
    *Video einbinden* 361  
Wegpunkt setzen 262, 340  
Weißabgleich 161, 163  
Wellenformdarstellung  
    *aktivieren* 111  
    *erzeugen* 338  
Werkzeug  
    *Gruppe* 129  
    *Zerschneiden* 58  
Werkzeugleiste  
    *obere* 20, 46, 62, 84  
    *untere* 20, 27, 59, 129  
Wiedergabe 114  
    *beenden* 56  
    *ruckelfreie* 234  
Wiedergabebereich festlegen 117  
Wiedergabegerät  
    *Codec* 349  
    *Exporteinstellungen* 345  
    *Film speichern* 362  
    *Interlace* 346  
    *Spielzeit* 385  
    *Windows-Media-Export* 353  
Wiedergabemarker 22, 77  
    *anpassen* 58  
    *im Arranger* 115  
    *im Programmmonitor* 22, 114  
    *mit Jog-Wheel setzen* 261  
    *positionieren* 115  
    *Scrubbing* 332  
    *Stimmungswechsel* 296  
Wiederverwenden  
    *Audiodatei* 312



Windows Media Export 353  
Windows-Media-Format 80  
Windows Media Player 82, 349,  
353, 354  
Windows Media Video (.wmv) 80,  
345, 353, 406  
WMA 406

Y

YouTube  
Benutzerkonto 358  
Film veröffentlichen 343, 355  
Kategorie festlegen 357  
Urheberrecht 313

Z

Zeilenflimmern 174, 348, 386  
Zeilensprungverfahren 173, 346,  
404  
Zeitangabe 52, 113  
Zeitgesteuerte Aufnahme 98  
Zeitleiste  
im Arranger 32  
im Programmmonitor 22  
Media Pool 341  
rotes Dreieck 115  
Wegpunkt setzen 262  
Zeitraffer erstellen 96

Zerschneiden  
Anfang entfernen 59  
Ende entfernen 58  
Szene 129  
Zoom  
Foto 253  
Funktionen 123  
Rote-Augen-Korrektur 171  
Schaltfläche 34  
verändern 34  
Zusammenfassen  
Audioobjekte 342  
mehrere Projekte auf Disc 399  
Zuschneiden  
Anzeigebereich 173



Mareile Heiting

## MAGIX Video deluxe 2014

418 Seiten, mit DVD, 2013, komplett in Farbe,  
29,90 Euro, ISBN 978-3-8421-0118-0

*Direkt bestellen!*

 [www.rheinwerk-verlag.de/3522](http://www.rheinwerk-verlag.de/3522)



**Mareile Heiting**, IT-Autorin mit den Themen-  
schwerpunkten Office, Bild- und Videobearbeitung  
sowie Webdesign ist passionierte Filmerstellerin.  
Auf Reisen geht sie nicht ohne Digitalkamera und  
Camcorder. Als Journalistin und Lektorin versteht  
sie es, schwierige IT-Themen für Einsteiger ver-  
ständlich darzustellen.

*Empfehlen Sie uns weiter!*

Wir hoffen sehr, dass Ihnen diese Leseprobe gefallen hat. Gerne  
dürfen Sie diese Leseprobe empfehlen und weitergeben, aller-  
dings nur vollständig mit allen Seiten. Die vorliegende Leseprobe  
ist in all ihren Teilen urheberrechtlich geschützt. Alle Nutzungs-  
und Verwertungsrechte liegen beim Autor und Verlag.



[www.facebook.com/rheinwerkverlag](https://www.facebook.com/rheinwerkverlag)