

Sehen wie's geht!



Leseprobe

Nutzen Sie die vielen Funktionen des Programms, und kreieren Sie mit dem *Fotoshow Maker* aus Fotos und Videoclips einen eindrucksvollen Film mit Effekten, oder nutzen Sie den *Soundtrack Maker* für die passenden Musiktitel. Alles über die Assistenten verrät Ihnen Mareile Heiting. Zusätzlich erhalten Sie das vollständige Inhalts- und Stichwortverzeichnis.

 **Kapitel 8: »Die Assistenten von MAGIX Video deluxe 2014«**

 **Inhaltsverzeichnis**

 **Stichwortverzeichnis**

 **Autorenporträt**

Mareile Heiting

MAGIX Video deluxe 2014

418 Seiten, mit DVD, 2013, komplett in Farbe, 29,90 Euro
ISBN 978-3-8421-0118-0

 www.rheinwerk-verlag.de/3522

8 Die Assistenten von MAGIX Video deluxe 2014

Wer seine Videos bis ins Detail selbst bearbeiten möchte, benötigt dafür meist viel Zeit. Doch genau die ist häufig Mangelware. Was also tun, wenn Freunde oder Familie sehnstüchtig auf die Aufnahmen der letzten Feier warten? Für diesen Fall bietet MAGIX Video deluxe 2014 zwei praktische Helfer an: Mit dem *Fotoshow Maker* zaubern Sie im Handumdrehen aus Fotos und Videoclips einen eindrucksvollen Film mit Effekten, Blenden, Musikuntermalung und mehr. Wer mit der Plus- oder Premium-Version arbeitet, steht außerdem die *Filmvorlagen* zur Verfügung. Wem die passenden Musiktitel für den Film fehlen, dem sei noch ein weiterer Assistent ans Herz gelegt: der *Soundtrack Maker*. Dieser Helfer ist nicht nur in der Plus- und Premiumversion, sondern auch in der Standardversion von MAGIX Video deluxe 2014 nutzbar. Mit ihm werden Sie selbst zum Komponisten und müssen sich nicht mehr mit Urheberrechten und der GEMA herumärgern. Auf den folgenden Seiten stelle ich Ihnen Schritt für Schritt die Assistenten **Fotoshow Maker**, **Filmvorlagen** sowie **Soundtrack Maker** vor.

In der Plus- und Premium-Version des Videoschnittprogramms findet sich darüber hinaus noch ein weiterer interessanter Assistent: die *Reiserouten-Animation*. Mit ihr können Sie Ihre Urlaubsziele auf einer Landkarte anzeigen und mit einer Animation – beispielsweise einem Flugzeug – versehen. Das Ergebnis ist ein Videoclip, der sich wunderbar am Anfang Ihres Urlaubsfilms macht.

Wie Sie eine Reiseroute erstellen und diese anschließend animieren, erfahren Sie im Beitrag *Bonus_Reiserouten-Animation*. Diesen Beitrag finden Sie als PDF-Datei auf der Buch-DVD im Verzeichnis *Bonusmaterial*.



▲ Abbildung 8.1
Sowohl die Filmvorlagen als auch die Reiserouten-Animation stehen nur in der Plus- und Premium-Version von MAGIX Video deluxe 2014 zur Verfügung.



8.1 Mit dem Fotoshow Maker schnell zur Diashow

Filmclips ergänzen

Mit dem Fotoshow Maker lassen sich nicht nur Fotos bearbeiten. Sie können natürlich auch Filmclips einfügen.

Schneller per Tastatur

Alternativ können Sie den Fotoshow Maker auch über die Tastenkombination [Strg] + [M] öffnen.

Während des Urlaubs oder auch einer Familienfeier wird meist nicht nur gefilmt, sondern auch viel fotografiert. Mit MAGIX Video deluxe 2014 können Sie solche Bilder geschickt in Ihre Filme integrieren, wie Sie in Kapitel 7, »Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen«, bereits gesehen haben. Wer nicht ausreichend Zeit hat, um aus den Fotos selbst einen Film zu zaubern, dem steht eine interessante Funktion zur Verfügung: der *Fotoshow Maker*. Schritt für Schritt unterstützt Sie dieser Assistent bei der Untermalung Ihrer Fotos mit Musik, Effekten, Titeln und mehr. Nach kurzer Zeit erhalten Sie so eine spannende Diashow.

Den Fotoshow Maker aufrufen

Bevor Sie den Assistenten starten, legen Sie in MAGIX Video deluxe 2014 ein neues Projekt an und fügen die Fotos in der gewünschten Reihenfolge in den Arranger ein. Dann kann es auch schon mit der Erstellung der Diashow losgehen:

1. Zunächst wählen Sie im Menü **Bearbeiten > Assistenten > Fotoshow Maker**.

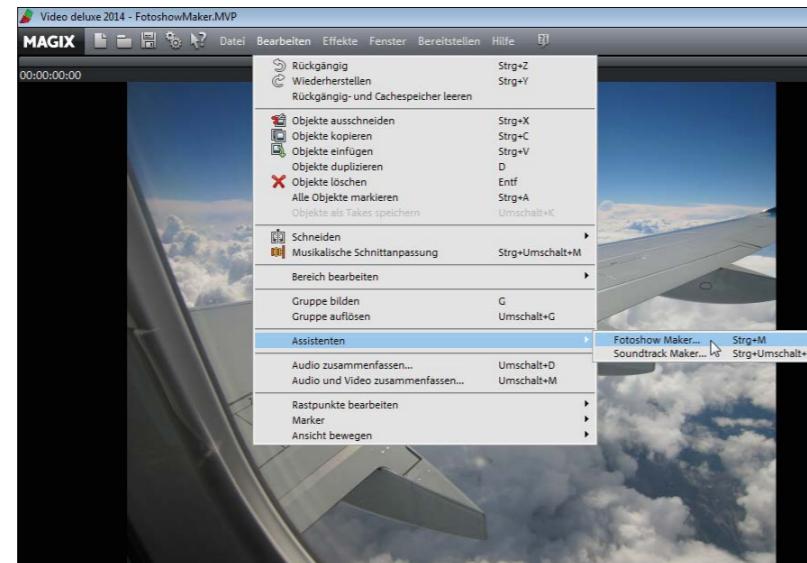


Abbildung 8.2 >

Zuerst ziehen Sie die Bilder in den Arranger, dann rufen Sie den Fotoshow Maker auf.

2. Im Dialog **Fotoshow Maker** legen Sie als Erstes die Stilrichtung für Ihre Diashow fest. Klicken Sie hierzu auf den nach unten weisenden Pfeil

rechts vom Feld **Auswahl** ①. In der Liste sehen Sie nun einige Stilvorlagen. Das Angebot reicht von eher gemütlichen **Chillout**-Varianten über eine spezielle **Weihnachtsvorlage** bis hin zur klassischen **Dokumentation**. In MAGIX Video deluxe 2014 wurde der Fotoshow Maker außerdem um einige sogenannte **Kompakt-Stilvorlagen** erweitert. Wählen Sie eine dieser Vorlagen, ergänzt das Programm Ihre Diashow zusätzlich zu den Blenden und Titeln noch um fröhliche Intros und Outros. Markieren Sie die gewünschte Vorlage per Mausklick.

3. Wenn Sie auf die **Wiedergabe**-Schaltfläche rechts neben dem Auswahlfeld klicken ②, können Sie sich im Vorschaufenster einen zwar nur kurzen Film ansehen, der aber einen guten Eindruck von der ausgewählten Vorlage verschafft ③.

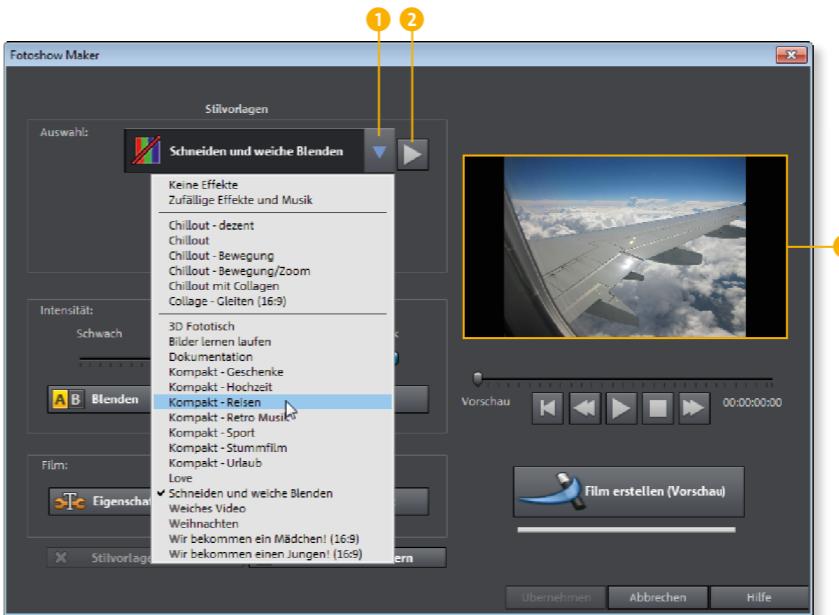


Abbildung 8.3
Es steht eine Vielzahl an Stilvorlagen zur Auswahl.

4. Ist Ihnen die Stilvorlage doch zu ruhig oder umgekehrt zu übertrieben, wählen Sie einfach eine neue aus.

Der Fotoshow Maker versieht Ihre Fotos auf diese Weise automatisch mit Blenden, Effekten, Hintergrundmusik und vielem mehr. Sie können die Auswahl dabei voll und ganz in die Hände des Programms legen oder auch mitbestimmen, welche Art von Effekten MAGIX Video deluxe 2014 verwenden darf und mit welcher Intensität diese genutzt werden sollen. Im Folgenden zeige ich Ihnen, welche Einstellungen Sie jeweils vornehmen können.



Abbildung 8.4
Prüfen Sie, ob Ihnen die Vorlage gefällt.

Blenden auswählen

Ein harter Schnitt oder doch lieber ein sanfter Übergang zwischen den einzelnen Bildern? Es liegt in Ihrer Hand, welche Blenden MAGIX Video deluxe 2014 für Ihre Fotoshow nutzen soll.



▲ Abbildung 8.5
Nach einem Klick auf »Blenden« gelangen Sie in den Dialog »Fotoshow Maker/Blenden«.

- Klicken Sie auf die Schaltfläche **Blenden** im Dialogfenster **Fotoshow Maker**, dann sehen Sie im zugehörigen Dialog **Fotoshow Maker / Blenden** eine Liste mit verschiedenen Blendentypen ①. Mit Hilfe der Schieberegler ② legen Sie fest, wie oft eine Blendenart verwendet werden soll: **Nie**, **Normal** oder **Häufig**.
- Rechts neben den Blendentypen **3D** und **Sonstige** finden Sie jeweils eine kleine Schaltfläche: ③. Wenn Sie darauf klicken ④, können Sie noch detailliertere Einstellungen vornehmen.

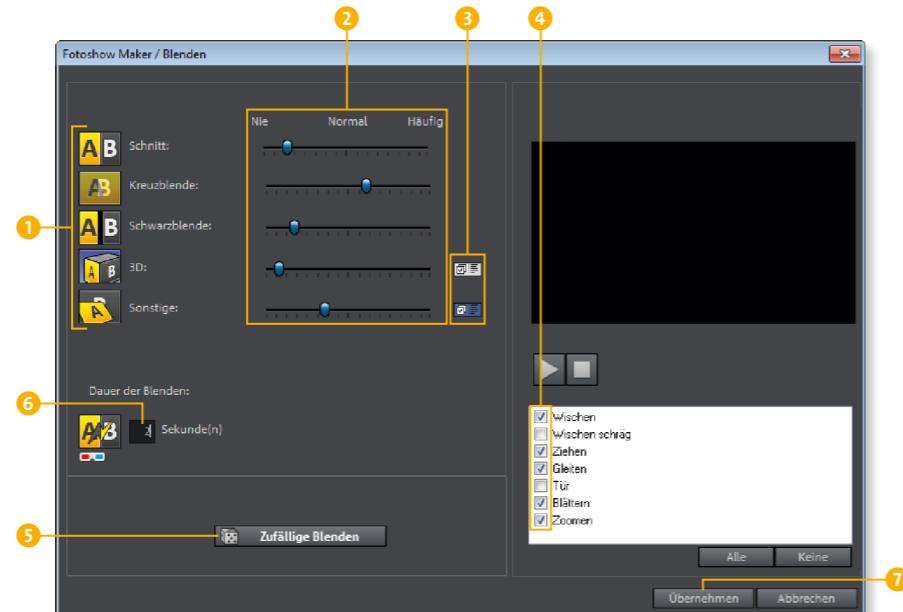


Abbildung 8.6 >
Bestimmen Sie selbst, welcher Blendentyp wie häufig verwendet werden soll.

Dauer der Blenden

Dauert der Übergang von einem Bild zum anderen zu lange, wirkt dies eher langweilig. Für die Überblendungen sollten Sie keinen zu hohen Wert eintragen. Ein guter Wert sind beispielsweise zwei Sekunden.

- Wo im Detailbereich rechts ④ ein Häkchen gesetzt ist, wird die entsprechende Auswahl verwendet; deaktivieren Sie dagegen das Kontrollkästchen, wird die jeweilige Blendeneinstellung nicht berücksichtigt.
- Wer sich nicht selbst die Arbeit machen möchte, überlässt die Auswahl der Blenden dem Zufall. Ein Klick auf die Schaltfläche **Zufällige Blenden** ⑤ reicht hierfür. Ein erneuter Klick bringt eine neue Variation.
- Wie lang die jeweiligen Überblendungen andauern sollen, tragen Sie im Feld **Sekunden** ⑥ ein.

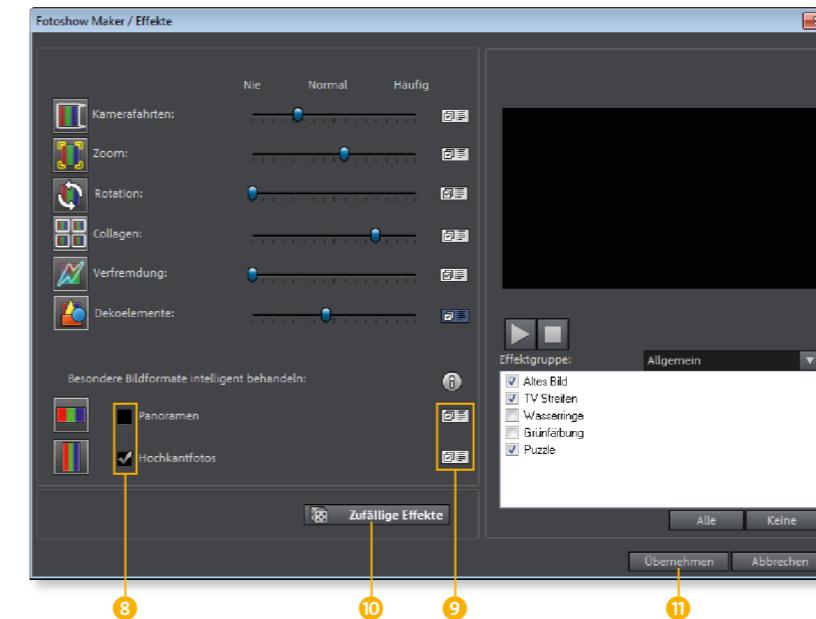
- Bestätigen Sie Ihre Einstellungen abschließend mit einem Klick auf **Übernehmen** ⑦.

Sobald Sie die Einstellungen für die Blenden vorgenommen haben, wenden Sie sich den Effekten zu.

Einstellungen für Effekte festlegen

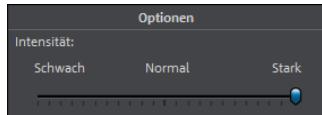
Mit Hilfe von Kamerafahrten, Collagen und mehr werden aus langweilig statischen Fotos plötzlich aufregende, bewegte Bilder. Analog zu den Blenden lassen sich im Fotoshow Maker auch entsprechende Effekteinstellungen vornehmen.

- Klicken Sie im Dialogfenster **Fotoshow Maker** auf die Schaltfläche **Effekte**, um beispielsweise zu bestimmen, ob Ihre Diashow mit Kamerafahrten, Collagen oder auch Dekoelementen versehen werden soll. Enthält Ihr Film Panorama- oder Hochkantfotos, lassen sich diese gesondert behandeln. Wenn Sie die entsprechenden Kontrollkästchen ⑧ im Dialog **Fotoshow Maker / Effekte** per Mausklick aktivieren, werden den Bildern Effekte zugewiesen, die speziell auf diese Bildformate zugeschnitten sind.



▲ Abbildung 8.7
Nach einem Klick auf »Effekte« im Dialog Fotoshow Maker können Sie die Einstellungen vornehmen.

- Wie auch schon bei den Blenden, haben Sie bei allen Effekten nach einem Klick auf die Schaltfläche ⑨ die Möglichkeit, Detaileinstellungen vorzunehmen.

**Abbildung 8.9**

Über den Schieberegler legen Sie fest, wie viele Video- und Bildobjekte mit einem Effekt bzw. einer Blende versehen werden.

3. Wem dies alles zu viel Aufwand ist, der geht mit Hilfe der Schaltfläche **Zufällige Effekte** 10 wieder den gemütlichen Weg.

4. Schließen Sie auch diesen Dialog mit **Übernehmen** 11.

Im Dialogfenster **Fotoshow Maker** befindet sich oberhalb der Schaltflächen **Blenden** und **Effekte** im Bereich **Intensität** ein Schieberegler. Mit ihm bestimmen Sie, wie hoch der Anteil an Video- und Bildobjekten sein soll, der mit einem Effekt bzw. einer Blende versehen wird. Verschieben Sie ihn einfach mit gedrückter Maustaste.

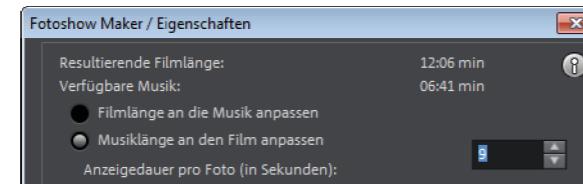
Die soeben vorgestellten Blenden und Effekte wirken sich nur auf einzelne Fotos bzw. auf die Übergänge zwischen den Bildern aus. Als Nächstes geht es an die Einstellungen, die den gesamten Film, sprich die Fotoshow, betreffen.

Eigenschaften und Titel bestimmen

Wie lange sollen die einzelnen Fotos angezeigt werden? Soll die Filmlänge an die Musik angepasst werden oder umgekehrt? Macht sich ein Vor- und/oder Abspann gut im Film? Auch bei diesen Fragen haben Sie wieder freie Hand bei der Auswahl. Klicken Sie im Dialogfenster **Fotoshow Maker** auf **Eigenschaften und Titel**, um den Dialog **Fotoshow Maker / Eigenschaften** zu öffnen.

Abbildung 8.10 >

Wird die Musiklänge an den Film angepasst, lässt sich die Anzeigedauer pro Foto festlegen.



Was passiert wann?

Wenn Sie **Musiklänge an den Film anpassen** wählen, wird der Musiktitel am Ende des Films langsam ausgeblendet. Bei der Option **Filmlänge an die Musik anpassen** versucht MAGIX Video deluxe 2014, die Anzeigedauer der Bilder der Musiklänge anzupassen. Ist der Film zu kurz, wird die Musik abgeschnitten (sprich ausgeblendet), ist er zu lang, wird die Musik wiederholt.

In der Standardeinstellung wird jedes Foto sieben Sekunden lang angezeigt. Die aus der Anzeigedauer resultierende aktuelle Filmlänge erfahren Sie gleich in der ersten Zeile des Dialogs im Feld **Resultierende Filmlänge**. Die aktuelle Abspielzeit der verfügbaren Musik wird gleich darunter im Feld **Verfügbare Musik** angegeben. Sie ergibt sich aus den Musiktiteln, die für die ausgewählte Stilvorlage zur Verfügung stehen. (Was sich dahinter verbirgt, muss Sie an dieser Stelle noch nicht interessieren. Die entsprechenden Einstellungen zeige ich Ihnen im Abschnitt »Hintergrundmusik auswählen« ab Seite 280.)

1. Die Länge von Film und Musik abgleichen

Bevor Sie die Musiktitel auswählen, sollten Sie sich überlegen, ob die Filmlänge an die Musik angepasst werden soll (voreingestellt) oder

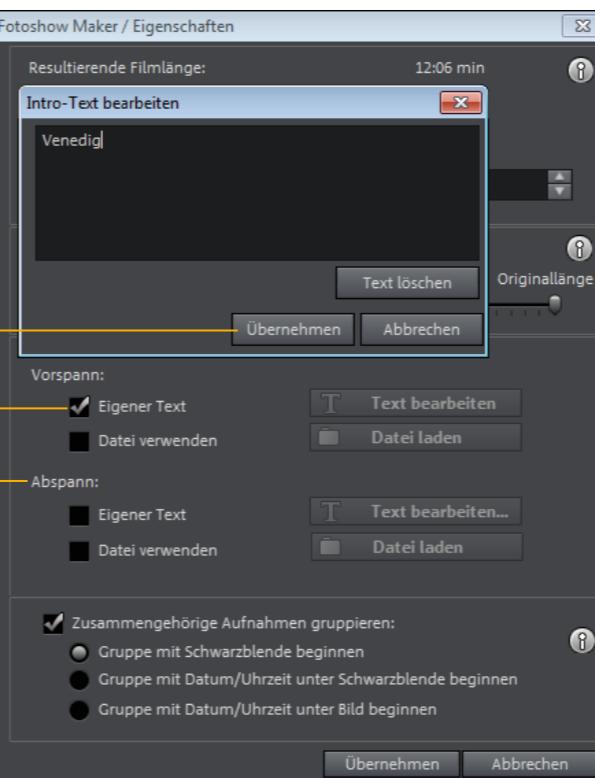
umgekehrt. Entscheiden Sie sich für die zweite Option **Musiklänge an den Film anpassen**, lässt sich im Feld **Anzeigedauer pro Foto (in Sekunden)** die Anzeigedauer der Fotos verändern. Unter sieben Sekunden sollten Sie dabei nicht gehen, da der Zuschauer auch genügend Zeit haben sollte, um ein Foto richtig wahrzunehmen. Zu lange sollte es aber auch nicht angezeigt werden, weil der Film sonst schnell langweilig wirkt.

2. Eventuell vorhandene Videos kürzen

Enthält Ihr Film nicht nur Fotos, sondern auch Videoobjekte, legen Sie über den Schieberegler im Bereich **Videos bearbeiten** fest, ob die Originallänge beibehalten wird oder ob die Videos gekürzt werden sollen. Damit Sie die entsprechende Einstellung vornehmen können, muss das Kontrollkästchen **Videos bearbeiten** aktiviert sein (Abbildung 8.11).

3. Vor- und Abspann einblenden

Soll am Anfang des Films ein Titel eingeblendet werden, aktivieren Sie im Bereich **Vorspann** das Kontrollkästchen **Eigener Text** 1. Im zugehörigen Dialog geben Sie den gewünschten Text ein und bestätigen ihn mit **Übernehmen** 2. Analog können Sie am Ende des Films einen **Abspann** ergänzen 3.

**Abbildung 8.11**

Sind in Ihrer Fotoshow auch Videoobjekte enthalten, können Sie hier festlegen, ob diese gekürzt werden sollen.

Abbildung 8.12

Stimmen Sie den Zuschauer mit einem kleinen Vorspann auf Ihren Film ein.

Schwarzblende nutzen

Wird eine Schwarzblende als Übergang zwischen zwei Szenen eingesetzt, wird der Bildschirm am Ende der ersten Szene für einen kurzen Moment vollkommen schwarz, bevor die nächste Szene eingeblendet wird. Schwarzblenden eignen sich besonders gut, um den Zuschauer auf eine neue Situation, wie etwa einen neuen Ort oder auch einen Tageswechsel, vorzubereiten.

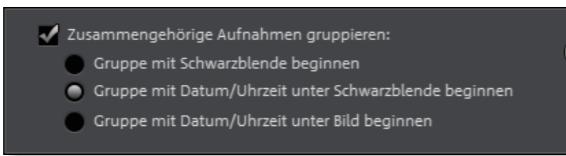
Wie anfangs erwähnt, besitzen die neu in MAGIX Video deluxe 2014 hinzugekommenen Kompakt-Stilvorlagen sowohl ein Intro als auch ein Outro. Haben Sie sich für eine solche Vorlage entschieden, ist im **Eigenschaften**-Dialog unter **Vorspann** sowie **Abspann** die Option **Datei verwenden** aktiviert. Entfernen Sie das Häkchen, wird entsprechend auch das Intro (also der Vorspann) oder das Outro (der Abspann) entfernt. Möchten Sie für Ihren Film umgekehrt eine eigene Bild- oder Videodatei als Vor- bzw. Abspann einfügen, aktivieren Sie die Option **Datei verwenden** und wählen die gewünschte Datei dann nach einem Klick auf **Datei laden** aus.

4. Aufnahmen gruppieren

Am unteren Rand des Dialogs **Fotoshow Maker / Eigenschaften** sehen Sie das Kontrollkästchen **Zusammengehörige Aufnahmen gruppieren**. Ist es aktiviert, versucht MAGIX Video deluxe 2014, anhand des Aufnahmedatums zusammengehörige Ereignisse zu erkennen und diese dann optisch zu einer Gruppe zusammenzufassen. In der Standardeinstellung ist zu Beginn einer Gruppe eine Schwarzblende zu sehen. Alternativ können Sie zusätzlich zur Schwarzblende das Datum und die Uhrzeit einblenden lassen oder auch nur Datum/Uhrzeit ohne Blende.

Abbildung 8.13 >

Mit diesen Optionen werden zusammengehörige Aufnahmen zu einer Gruppe zusammengefasst.



5. Die Anpassung der Eigenschaften abschließen

Wenn Sie alle Eigenschaften für Ihren Film festgelegt haben, beenden Sie den Dialog mit einem Klick auf **Übernehmen**.

Hintergrundmusik auswählen

Zu einem guten Film – speziell wenn er nur aus Fotos besteht – gehört auch eine gelungene Musikuntermalung. Zu jeder Stilvorlage bietet der Fotoshow Maker deshalb diverse Musiktitel an. Ob Sie sie übernehmen oder eine eigene Auswahl treffen, bleibt Ihnen überlassen.

1. Klicken Sie im Dialogfenster **Fotoshow Maker** auf die Schaltfläche **Hintergrundmusik**. Damit der Film mit Musik untermalet wird, muss dann im folgenden Dialog **Fotoshow Maker / Hintergrundmusik** das Kontrollkästchen **Hintergrundmusik verwenden** 1 aktiviert sein (Abbildung 8.15).

Hintergrundmusik

▲ Abbildung 8.14
Klicken Sie im Dialog »Fotoshow Maker« auf diese Schaltfläche, wenn Sie Ihren Film mit Musik untermalen möchten.

2. Zu jeder Stilvorlage zählen bereits ein oder mehrere Musiktitel 2. Namen und Länge dieser Lieder entnehmen Sie der Liste. Um zu prüfen, ob Ihnen die Musik zusagt, markieren Sie einen Titel und klicken dann auf **Vorhören** 3 (die Schaltfläche wird daraufhin in **Stopp** umbenannt).

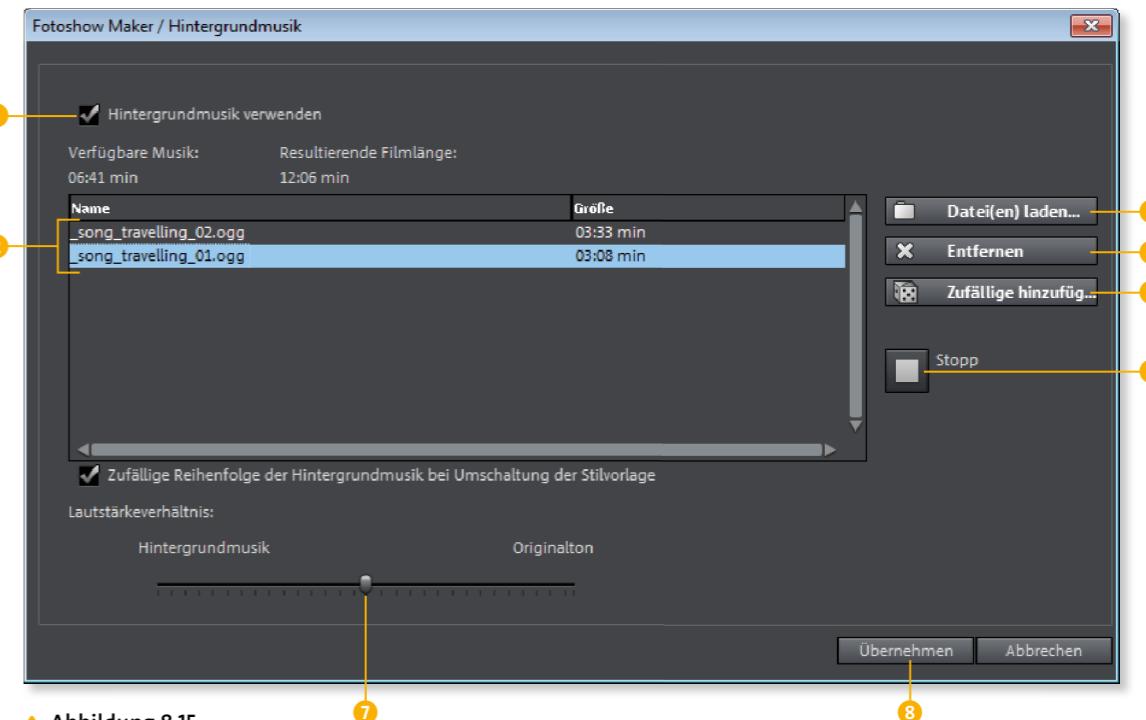


Abbildung 8.15

Prüfen Sie, ob Ihnen die zur Auswahl stehenden Musiktitel gefallen.

3. Mit einem Klick auf **Stopp** beenden Sie die Wiedergabe.

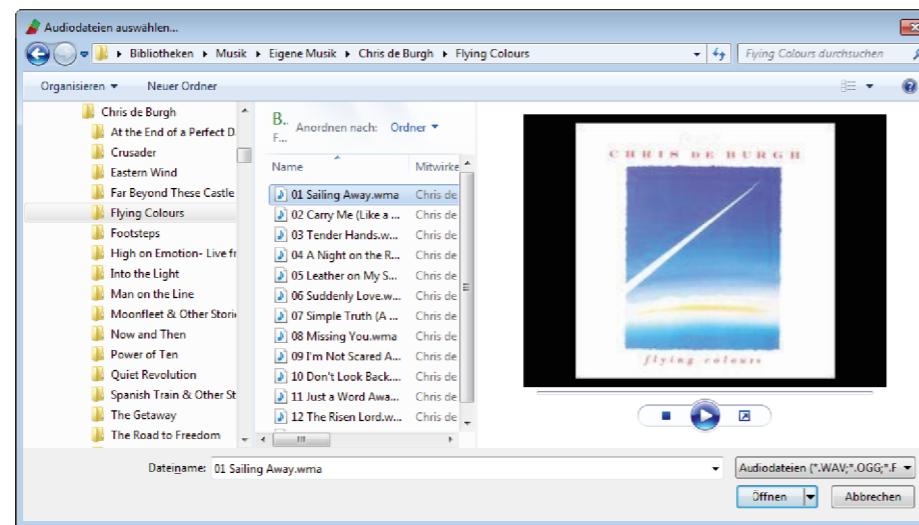
4. Entspricht ein Titel so gar nicht Ihrem Geschmack, markieren Sie ihn einfach mit einem Mausklick und klicken dann auf **Entfernen** 4.

5. Um andere Musiktitel hinzuzufügen, klicken Sie auf die Schaltfläche **Datei(en) laden** 5.

6. Im zugehörigen Dialog **Audiodateien auswählen** wechseln Sie in den Ordner, in dem sich der gewünschte Musiktitel befindet, und setzen dann einen Doppelklick auf die entsprechende Datei, um sie in Ihren Film einzufügen (Abbildung 8.16).

Mehrere Dateien wählen

Um mehrere Musikdateien innerhalb eines Ordners auszuwählen, halten Sie **[Strg]** gedrückt, während Sie nacheinander auf die Dateinamen klicken. Mit einem Klick auf **Öffnen** laden Sie die Dateien in den Fotoshow Maker.

**Abbildung 8.16**

Sie können die Musiktitel auch aus der eigenen Musiksammlung auswählen.

7. Auch bei der Auswahl der Hintergrundmusik können Sie wieder alles dem Zufall überlassen. Wenn Sie im Dialogfenster **Fotoshow Maker/Hintergrundmusik** auf die Schaltfläche **Zufällige hinzufügen** (6) in Abbildung 8.15 klicken, ergänzt der Fotoshow Maker nach Gudücken Musiktitel. Bei jedem erneuten Klick auf die Schaltfläche finden Sie eine neue Zusammenstellung an Musiktiteln.

8. Enthält Ihr Film neben Fotos auch Videoclips mit einem Originalton, den Sie gerne beibehalten möchten, legen Sie über den Schieberegler (7) das Lautstärkenverhältnis zwischen Hintergrundmusik und Originalton fest.

Nachdem Sie der Liste alle gewünschten Musiktitel hinzugefügt haben, schließen Sie das Fenster mit einem Klick auf **Übernehmen** (8).

Den Fotofilm als Vorschau erstellen und begutachten

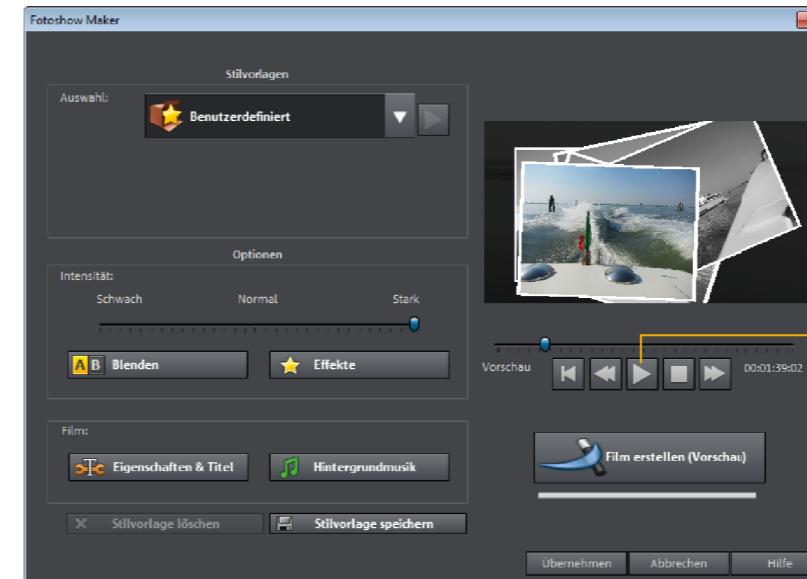
Sind Sie schon gespannt, was der Fotoshow Maker aus Ihren Fotos zaubert? Gleich wissen Sie es: Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, können Sie sich eine Vorschau ansehen. Wie das geht, zeige ich Ihnen nun:

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Film erstellen (Vorschau)** im Dialogfenster **Fotoshow Maker**. Der Fotoshow Maker ergänzt Ihre Fotos nun Ihren Einstellungen gemäß um Blenden, Effekte, Titel und Hintergrundmusik. Je nach Anzahl der Bilder kann dieser Vorgang einen Moment dauern.

**Abbildung 8.17**

Nach jedem Klick auf diese Schaltfläche erhalten Sie eine neue Musikzusammenstellung.

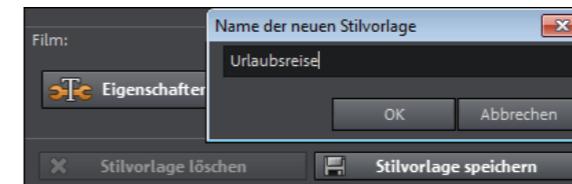
2. Wurden alle Berechnungen durchgeführt, können Sie einen Blick auf den Film werfen. Mit einem Klick auf die **Wiedergabe**-Schaltfläche unterhalb des Vorschaumonitor spielen Sie den Film im Vorschaumodus ab (1).

**Abbildung 8.18**

Im Vorschaumonitor können Sie bereits einen ersten Blick auf die Fotoshow werfen.

Stilvorlage löschen

Nicht mehr benötigte Stilvorlagen lassen sich auch wieder entfernen. Markieren Sie die entsprechende Vorlage zunächst im Auswahlfeld, und klicken Sie dann auf **Stilvorlage löschen**. Die beiden folgenden Hinweise bestätigen Sie mit **Löschen** und **OK**.

**Abbildung 8.19**

Speichern Sie Ihre individuell zusammengestellte Stilvorlage für weitere Projekte.

3. Den folgenden Hinweis bestätigen Sie ebenfalls mit **OK**. Zukünftig wird Ihre individuelle Vorlage in der Liste der Stilvorlagen aufgeführt.

Nun ist es fast geschafft. Nur noch ein Klick auf die Schaltfläche **Übernehmen**, und der Film ist fertig. Selbstverständlich ist jedoch auch das Endergebnis des Fotoshow Makers nicht in Stein gemeißelt. Falls Ihnen beim Betrachten der Fotoshow noch Verbesserungsideen einfallen, nehmen Sie die Korrekturen am besten im Arranger in der Ansicht **Timeline-Modus** vor.

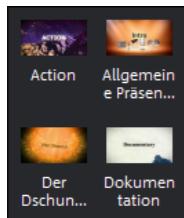


▲ Abbildung 8.20

Die fertige Fotoshow lässt sich auch im Nachhinein noch bearbeiten.

8.2 Die Filmvorlagen nutzen (Plus/Premium)

Für die Plus- und Premium-Version von MAGIX Video deluxe MX hatte sich MAGIX etwas Neues einfallen lassen: die *Filmvorlagen*. Auch in Version 2014 sind sie wieder mit von der Partie. Mit nur wenigen Mausklicks erhalten Sie mit Hilfe der Filmvorlagen einen außergewöhnlichen Filmtrailer. Dabei müssen Sie sich weder um die Vertonung noch um den Schnitt oder die Formatierung der Titel kümmern. Das alles hat bereits das Programm für Sie erledigt. Sie ziehen einfach nur das gewünschte Videomaterial an die passende Stelle im Arranger, und fertig ist der etwa einminütige Kurzfilm.

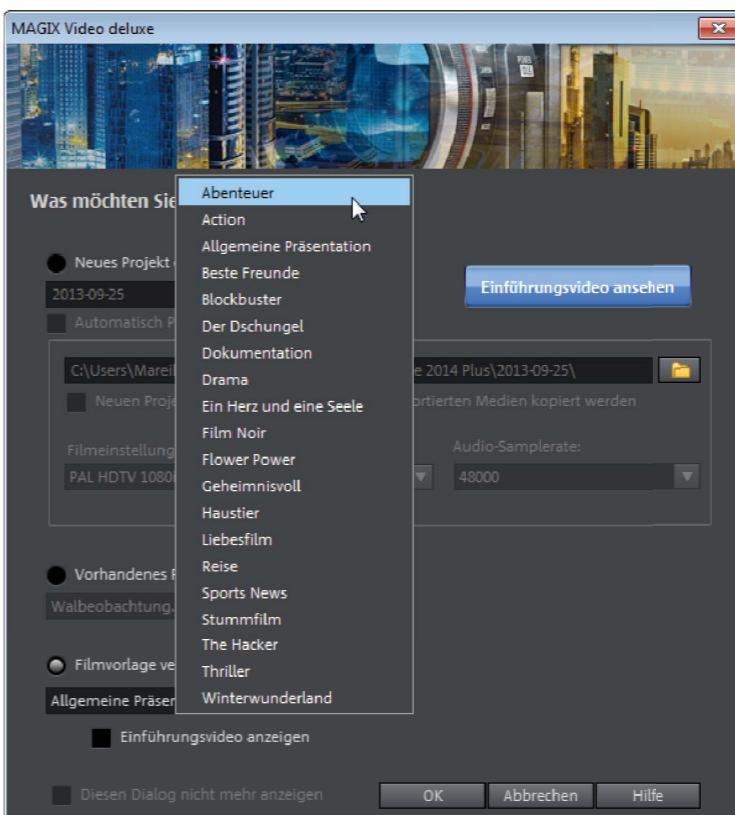


▲ Abbildung 8.21

In MAGIX Video deluxe 2014 sind zwei neue Filmvorlagen hinzugekommen.

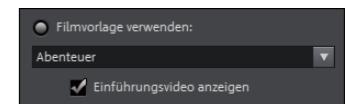
Um an die Filmvorlagen zu gelangen, gibt es zwei verschiedene Wege: Der eine führt über den Willkommensdialog, der andere über den Media Pool. Der Willkommensdialog erscheint sowohl direkt nach dem Start von MAGIX Video deluxe 2014 als auch nach einem Klick auf **Neues Projekt**. Sie kennen diesen Dialog bereits: Hier legen Sie auch fest, ob ein neues Projekt erstellt oder ein vorhandenes Projekt geladen werden soll.

In der Plus- bzw. Premium-Version steht Ihnen in diesem Dialog noch eine dritte Option zur Auswahl: **Filmvorlage verwenden**. Aktivieren Sie diese Option, und klicken Sie dann auf den Pfeil ▾ rechts neben diesem Feld. Eine Liste mit verschiedenen Themenvorschlägen klappt auf.



◀ Abbildung 8.22

Am schnellsten gelangen Sie über den Willkommensdialog an die Filmvorlagen.



▲ Abbildung 8.23

Für die Filmvorlagen steht ein kleines Einführungsvideo bereit.

Wenn Sie bereits wissen, welche Filmvorlage die richtige für Sie ist, markieren Sie sie. Ist unterhalb des Feldes das Kontrollkästchen **Einführungsvideo anzeigen** aktiviert, wird nach einem Klick auf **OK** ein kurzer Informationsfilm über die Verwendung von Filmvorlagen abgespielt. Wenn Sie sich den Film nicht ansehen möchten, entfernen Sie das Häkchen, bevor Sie den Willkommensdialog beenden.

Falls Sie noch nie mit den Filmvorlagen gearbeitet haben, sollten Sie sich als Erstes einen Überblick verschaffen: Was verbirgt sich überhaupt dahinter, welche Themen werden angeboten? Der Zugriff auf die Vorlagen erfolgt in diesem Fall, wie oben bereits erwähnt, über den Media Pool.

Eine Filmvorlage auswählen

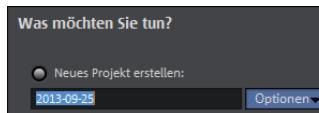


Abbildung 8.24
Übernehmen Sie den vorgeschlagenen Projektnamen.

1. Legen Sie zunächst mit einem Klick auf die entsprechende Schaltfläche in der oberen Werkzeuleiste ein neues Projekt an. Aktivieren Sie dann im Willkommensdialog die Option **Neues Projekt erstellen**.
2. Übernehmen Sie den angezeigten Projektnamen, und schließen Sie den Dialog mit einem Klick auf **OK**.
3. Wechseln Sie im Media Pool in das Register **Import**, um zu den Filmvorlagen zu gelangen.

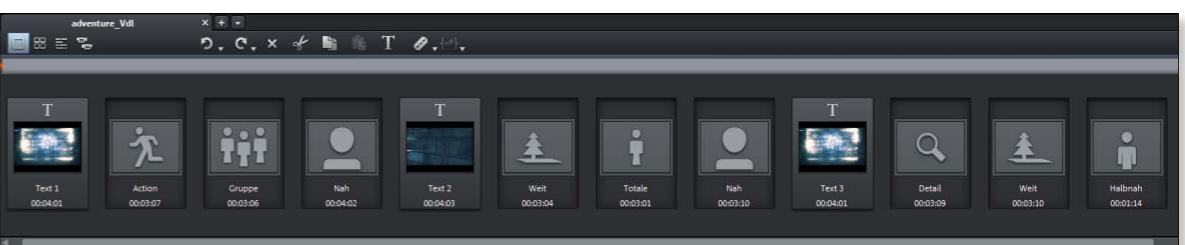


Abbildung 8.25
Im Register »Import« finden Sie eine eigene Verknüpfung für die »Filmvorlagen«.

4. In der linken Spalte sehen Sie als letzten Eintrag **Filmvorlagen**. Wenn Sie darauf klicken, werden in der rechten Spalte alle verfügbaren Filmvorlagen aufgeführt.

5. Leider ist es nicht möglich, eine Vorschau der einzelnen Filmvorlagen direkt über den Media Pool abzuspielen. Um zu erfahren, was sich hinter einer Vorlage verbirgt, müssen Sie die jeweilige Filmvorlage zunächst in den Arranger laden. Das klingt im ersten Moment aufwendig, ist es zum Glück aber nicht. Mit einem Doppelklick auf die gewünschte Filmvorlage laden Sie sie in den Arranger – fertig (Abbildung 8.26). Probieren Sie es gleich mit der ersten Vorlage **Abenteuer** aus.

Bevor Sie den Filmtrailer abspielen, werfen Sie einen Blick in den Arranger. Die gewählte Filmvorlage wird hier im Storyboard-Modus angezeigt, das heißt, es werden einzelne Filmboxen eingeblendet. Die erste trägt die Bezeichnung **Text 1**. Unterhalb dieses Schriftzugs wird die Anzeigedauer eingeblendet: etwas mehr als vier Sekunden. Hinter dieser Box folgen drei weitere, grau hinterlegte Boxen.



Dabei handelt es sich um Platzhalter, die später mit Ihrem eigenen Filmmaterial gefüllt werden. Die Bezeichnungen – **Action**, **Gruppe**, **Nah** – geben eine Anregung, welche Filmeinstellungen sich hier gut machen würden. MAGIX schlägt vor, den Film mit einem actionreichen Videoclip zu beginnen. Anschließend wäre es nicht schlecht, wenn eine Gruppe von Personen zu sehen ist, gefolgt von einer Nahaufnahme. Mit diesen unterschiedlichen Filmeinstellungen ist bereits eine gewisse Abwechslung im Film sichergestellt.

Die Spannung, die ein Abenteuerfilm erzeugen sollte, wird – abgesehen von Ihrem Filmmaterial – durch die passende Musikuntermalung erzielt, wie Sie gleich hören werden: Spielen Sie mit einem Klick auf die **Wiedergabe**-Schaltfläche unterhalb des Programmonitors die Filmvorlage **Abenteuer** ab. Abgesehen von der Musik wirkt der Abenteuerfilm, bedingt durch die mausgrauen Platzhalter, noch recht unspektakulär. Das wird sich aber schnell ändern, sobald Sie Ihr eigenes Filmmaterial geladen haben. Wie Sie die Platzhalter durch Ihre eigenen Clips ersetzen, erfahren Sie im Abschnitt »Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen« auf Seite 288. Auch die Titeltexte, wie etwa »MAGIX präsentiert«, lassen sich natürlich ändern (siehe dazu den Abschnitt »Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten« auf Seite 292).

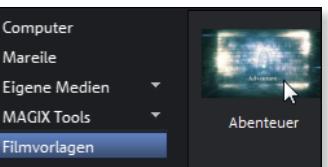


Abbildung 8.26
Mit einem Doppelklick auf »Abenteuer« laden Sie die Filmvorlage in den Arranger.



Abbildung 8.28
Nur mit Platzhaltern wirkt der Filmtrailer »Abenteuer« recht langweilig.

Um sich zuvor noch eine andere Filmvorlage anzusehen, gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Doppelklicken Sie im Media Pool auf die gewünschte Filmvorlage, etwa **Der Dschungel**.
2. MAGIX Video deluxe 2014 weist Sie nun darauf hin, dass noch ein Film geöffnet ist – der Abenteuerfilm. Da Sie sich an dieser Stelle lediglich die verschiedenen Vorlagen ansehen und nicht mehrere Filmtrailer erzeugen wollen, klicken Sie auf **Schließen**.

Abbildung 8.29 >

Bevor Sie eine neue Filmvorlage laden können, schließen Sie den vorherigen Film.

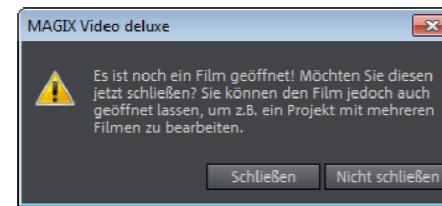


Abbildung 8.30

Die Vorlage »Reise« eignet sich wunderbar für einen Urlaubsfilm.



3. Das Programm lädt anschließend den Film **Der Dschungel** in den Arranger. Auch hier sehen Sie wieder verschiedene Platzhalter und Titelboxen. Spielen Sie den Film probeweise ab.
4. Um auch die anderen Filmvorlagen kennenzulernen, gehen Sie wie in den Schritten 1 bis 3 beschrieben vor.

Als letzte Filmvorlage laden Sie bitte **Reise**. Sie dient als Basis für die weiteren Schritte in den nächsten Anleitungen.

Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen

Am Beispiel der Filmvorlage **Reise** werde ich Ihnen nun zeigen, wie Sie Ihr eigenes Filmmaterial ergänzen und die Titeltexte anpassen. Das verwendete Filmmaterial finden Sie wieder auf der Buch-DVD unter *Beispieldateien\Kapitel_8*. Die einzelnen Dateien (sechs kleine Filme, zwölf Fotos) sind von *Reise_01* bis *Reise_18* durchnummert. Laden Sie als Nächstes die Dateien wie in Kapitel 2, »Ihr erster Film im Handumdrehen«, gezeigt, auf Ihren Computer in den Ordner *Eigene Videos*.

1. Das eigene Videomaterial auswählen

Abgesehen von fünf Titelboxen enthält der Film **Reise** 18 Platzhalter für Ihre Videoclips. Diese Platzhalter werden nun durch das eigene Filmmaterial ersetzt. Wechseln Sie im Register **Import** des Media Pools in den Ordner, in den Sie das zu verwendende Filmmaterial für die Filmvorlagen gepackt haben, also *Eigene Videos*.

2. Den ersten Platzhalter mit einem eigenen Foto füllen

Der Einfachheit halber sind die Dateien bereits in der Reihenfolge nummeriert, in der sie nun auf die Platzhalter gezogen werden. Bewegen Sie den Mauszeiger im Media Pool auf die Datei *Reise_01.jpg*. Achten Sie darauf, dass sich der Mauszeiger oberhalb der kleinen Schnellstartfunktionen befindet. Ziehen Sie die Datei dann mit gedrückter linker Maustaste auf den ersten Platzhalter ganz links mit der Bezeichnung **Weit**. Sobald Sie die Maustaste loslassen, fügt MAGIX Video deluxe 2014 das Foto an der entsprechenden Stelle ein. In der Filmbox wird nun nicht mehr wie vorher das Baumsymbol angezeigt, sondern das Bild des Flugzeugflügels. Außerdem erscheint unterhalb der Vorschau der Dateiname.

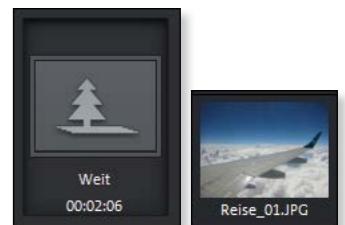


Abbildung 8.31

Der erste Platzhalter wird durch die Datei »Reise_01.jpg« ersetzt.

3. Die übrigen Platzhalter füllen

Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle übrigen Videoclips und Fotos. Fügen Sie die Fotos und Clips in der Reihenfolge der Nummerierung ein, also Foto 2 auf den zweiten Platzhalter, Foto 3 auf den dritten usw. Die Titelobjekte lassen Sie jeweils aus.



4. Die Anzeigedauer unverändert lassen

Unterhalb des Dateinamens wird die Anzeigedauer des jeweiligen Videoclips beziehungsweise Fotos eingeblendet. Einen Videoclip vor dem Einfügen in die Vorlage exakt so zu schneiden, dass er der angegebenen Spielzeit entspricht, wäre sehr aufwendig. Zum Glück ist dies auch nicht nötig.

**Abbildung 8.33**

Sie müssen die Videoclips nicht exakt schneiden, dies übernimmt das Programm für Sie.

Filmvorlagen ändern?

Nimmt man es ganz genau, ließe sich eine Filmvorlage natürlich im Timeline-Modus ändern, und Sie könnten etwa die Spieldauer der einzelnen Sequenzen verlängern. Allerdings wäre der Aufwand, um die restlichen Clips so anzupassen, dass der Film am Ende wieder die gleiche Länge hat und somit wieder perfekt mit dem Musiktitel abgestimmt ist, recht groß. Das Ergebnis einer fertig überarbeiteten Filmvorlage ist ein Filmtrailer, und der ist nie besonders lang. Daher sollten Sie die Vorgaben der Vorlagen auch beibehalten.

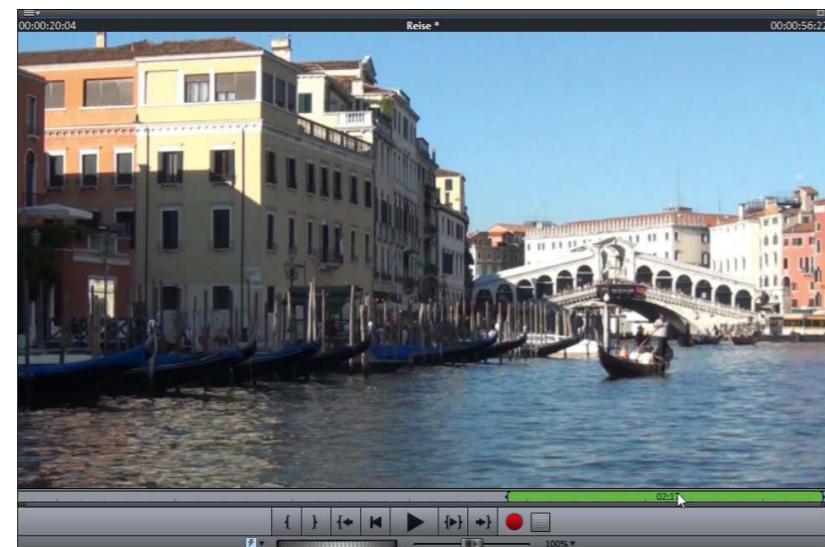
Wie schon erwähnt, sind die Filmvorlagen bereits geschnitten und perfekt auf den Musiktitel abgestimmt. Die Anzeigedauer eines Videoclips oder Fotos lässt sich damit nicht ändern, sie ist immer so lang, wie unterhalb des Dateinamens eingeblendet wird, selbst wenn der eingefügte Filmclip länger andauert. Der fünfte Clip hat beispielsweise eigentlich eine Spieldauer von sieben Sekunden und nicht, wie angezeigt, eine Sekunde und achtzehn Einzelbilder (Abbildung 8.33).

Ist ein eingefügter Videoclip länger als in der Filmvorlage vorgesehen, zeigt MAGIX Video deluxe 2014 zunächst automatisch nur den Anfang des Clips in der vorgesehenen Länge. Wenn Sie lieber möchten, dass etwa der mittlere Teil des Clips im Film erscheint, passen Sie den Filmausschnitt einfach an. Zu kurze Filmsequenzen lehnt das Programm übrigens ab, sie lassen sich also gar nicht erst ergänzen.

5. Den Ausschnitt der siebten Filmbox anpassen

Mit wenigen Mausklicks lässt sich der Filmausschnitt so verschieben, dass der gewünschte Part im Film sichtbar ist. Markieren Sie im Arranger zunächst per Mausklick die gewünschte Filmbox, deren Ausschnitt Sie nun anpassen möchten. Im Beispiel wählen Sie hierzu den Videoclip mit dem Namen *Reise_07.wmv*.

Im Programmonitor ist nun das erste Bild dieses Videoclips sichtbar. In der Zeitleiste des Programmonitors wird außerdem ein von geschweiften Klammern begrenzter Abspielbereich in einem leuchtenden Grün eingeblendet. Dieser grüne Abschnitt kennzeichnet den Bereich, der tatsächlich im Film zu sehen ist.

**Abbildung 8.34 >**

Ziehen Sie den grünen Balken so weit wie möglich nach rechts, damit die Brücke und die Gondeln besser im Film zu sehen sind.

Wenn Sie den Mauszeiger auf den grünen Balken bewegen, können Sie ihn mit gedrückter linker Maustaste verschieben und so den gewünschten Abspielbereich festlegen. In der Beispieldatei bewegt sich das Boot, von dem aus gefilmt wurde, in Richtung der Rialtobrücke in Venedig. Damit diese sowie die Gondeln noch besser im Film zu sehen sind, ziehen Sie den Balken so weit wie möglich nach rechts.

6. Den bearbeiteten Bereich testweise abspielen

Spielen Sie den gerade veränderten Bereich per Klick auf die **Wiedergabe**-Schaltfläche ab. Damit der Film nicht komplett wiedergegeben wird, halten Sie ihn am Ende des Videoclips per Klick auf die **Stopp**-Schaltfläche an.

7. Den Ausschnitt gegebenenfalls korrigieren

Wiederholen Sie gegebenenfalls die Schritte 5 und 6, um den Ausschnitt nochmals anzupassen. Jeder der eingefügten Filmschnippe im Beispiel ist etwas länger als der vordefinierte Wert. Wenn Sie möchten, können Sie das Verschieben bei allen anderen Clips weiter ausprobieren, indem Sie die Schritte 5 und 6 jeweils wiederholen. Mal passt der mittlere Filmabschnitt besser, mal ist es auch gleich der Beginn einer Sequenz. Der grüne Abschnitt wird zwar auch bei den Fotos eingeblendet, doch lässt er sich hier nicht verschieben. Die Bilder werden im Film übrigens mit kleinen Kamerafahrten versehen, so dass sie wie kleine selbst gedrehte Videoclips wirken.

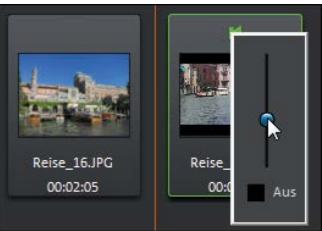
8. Die Tonspur aktivieren

Beim Abspielen des Kurzfilms ist lediglich die Musik zu hören, nicht aber der Originalton. Dies liegt daran, dass MAGIX Video deluxe 2014 die Tonspur der eingefügten Videoclips stumm geschaltet hat. Im Beispiel der DVD haben bis auf einen Videoclip auch tatsächlich alle keinen Ton. In der Datei *Reise_17.wmv* ist das Motorengeräusch des vorbeifahrenden Bootes zu vernehmen. Dieses soll nun auch im Film der Fall sein.

Damit auch der Originalton zu hören ist, gehen Sie folgendermaßen vor: Klicken Sie in der Filmbox, deren Ton Sie einschalten möchten, auf das Lautsprechersymbol oberhalb des Vorschaubildes, im Beispiel also in der Box *Reise_17.wmv* (Abbildung 8.35). Im Dialog, der sich daraufhin öffnet, befindet sich der Schieberegler ganz unten, der Originalton ist damit nicht zu hören. Ziehen Sie den Regler mit gedrückter Maustaste bis etwa zur Mitte. Prüfen Sie dann das Ergebnis, indem Sie den Film über die **Wiedergabe**-Schaltfläche abspielen. Im Beispieldfilm sollten nun die Musik und das Motorengeräusch parallel zu hören sein. Falls Ihnen der Originalton zu laut geraten sein sollte, reduzieren Sie die Lautstärke mit Hilfe des Reglers einfach wieder etwas.

Probleme beim Verschieben?

Der grüne Balken lässt sich nicht verschieben? Wechseln Sie in diesem Fall in den Timeline-Modus, und stellen Sie sicher, dass der **Mausmodus für einzelne Objekte** aktiviert ist. Kehren Sie anschließend zum Storyboard-Modus zurück, und führen Sie erneut Schritt 5 durch.

**Abbildung 8.35**

Ziehen Sie den Regler etwa bis zur Mitte, damit sowohl das Motorengeräusch als auch die Musik zu hören sind.

Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten

Nun ist die Filmvorlage auch schon fast fertig angepasst. Lediglich die Titel sind noch nicht korrekt. Aber das wird sich schnell ändern.

1. Das Titelfenster öffnen

Den Text »MAGIX präsentiert« möchte vermutlich kaum jemand in seinem eigenen Filmtrailer beibehalten. Der Text ist schnell korrigiert: Klicken Sie in der ersten Titelbox namens **Text 1** auf die Schaltfläche **Titel T**. Im Programmmonitor wird nun das entsprechende Titelfenster mit dem aktuellen Text eingeblendet.

2. Einen ersten neuen Titel eingeben

Überschreiben Sie den bereits markierten Schriftzug »MAGIX präsentiert« mit Ihrem neuen Titel, für den Beispieldfilm etwa mit »Venedig im Sommer 2013«. Bestätigen Sie die Eingabe mit einem Klick auf das kleine Häkchen oben rechts im Feld.

Titel formatieren

Sobald Sie auf das Titelsymbol geklickt haben, wird im Media Pool der Titleditor eingeblendet. Ihnen haben Sie bereits in Abschnitt 6.2, »Den Film mit einem Titel versehen«, kennengelernt. Hier können Sie wie gewohnt den Titel formatieren, also unter anderem Schriftart und -größe anpassen.



▲ Abbildung 8.36

Als ersten Titel geben Sie »Venedig im Sommer 2013« ein.

3. Die übrigen Titel eingeben

Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 für die Titel 2 bis 5. Als zweiten Titel können Sie beispielsweise »Berühmte Sehenswürdigkeiten ...« eingeben, für den dritten Titel passt »... und versteckte Ecken ...« und für Titel 4 ein einfaches »Ende«. Für das Schlusslicht, Titel 5, bietet sich hier ein Hinweis auf das Filmteam in Form von »Eine Produktion der MH-Studios« an (Abbildung 8.37).



◀ Abbildung 8.37

Im fünften Titel lässt sich ein Hinweis auf das Filmteam ergänzen.

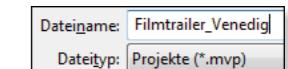
4. Den Film zur Überprüfung abspielen

Nachdem Sie alle Titel angepasst haben, spielen Sie den Film nochmals ab, um alles zu überprüfen.

5. Projekt speichern

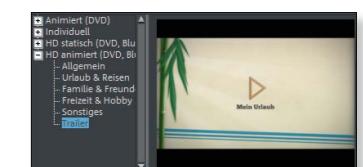
Vergessen Sie nicht, das Projekt abschließend zu speichern. Rufen Sie hierzu im Menü **Datei** den Befehl **Projekt speichern unter** auf. Als Dateiname bietet MAGIX Video deluxe 2014 den Namen der Filmvorlage – im Beispieldfilm also **Reise** – an. Diesen sollten Sie mit einem neuen Namen, etwa »Filmtrailer_Venedig« überschreiben, bevor Sie mit **Speichern** bestätigen.

Den fertigen Filmtrailer können Sie wie alle anderen selbst erstellten Filme exportieren oder auch auf DVD brennen. Wenn Sie sich für das Brennen entscheiden, bietet Ihnen MAGIX Video deluxe 2014 speziell auf die Filmvorlagen zugeschnittene Disc-Menüs an. Sie finden diese Vorlagen in der **Brennen**-Oberfläche in der Kategorie **HD animiert\Trailer**. Wie Sie ein eigenes Disc-Menü erstellen, erkläre ich Ihnen ausführlich in Kapitel 11, »Filme inklusive Menü auf DVD brennen«.



▲ Abbildung 8.38

Speichern Sie das Projekt unter einem neuen Dateinamen ab.



▲ Abbildung 8.39

Für die Filmvorlagen bietet MAGIX Video deluxe 2014 spezielle Disc-Menüs an.

8.3 Der Soundtrack Maker

Ihre Filmaufnahmen können noch so spektakulär sein, doch ohne Musikuntermalung wirken sie einfach langweilig. Allerdings ist es gar nicht so einfach, den passenden Musiktitel zu finden, der sich auch noch im



▲ Abbildung 8.40
Erst die passende Musikuntermalung bringt die Stimmung des Films richtig rüber.

Schneller per Tastatur

Alternativ können Sie den Soundtrack Maker auch über die Tastenkombination [Strg] + [Space] + [S] auf Ihrer Tastatur aufrufen.

richtigen Moment an die wechselnde Stimmung im Film anpasst. Der eine ist zu ruhig, der andere zu fröhlich oder auch zu dramatisch. Bevor Sie noch mehr Zeit mit der Suche verlieren, komponieren Sie doch schnell selbst ein Musikstück. Sie sind nicht musikalisch? Das müssen Sie auch nicht sein. Denn die Hauptarbeit übernimmt ein Assistent von MAGIX Video deluxe 2014 für Sie: der *Soundtrack Maker*. Dieser Assistent steht Ihnen in allen drei Versionen des Programms zur Verfügung, also auch in der Plus- und Premiumversion.

In den folgenden Anleitungen zeige ich Ihnen, wie Sie Ihren Film mit einer ganz individuellen Musik untermalen und sie an die unterschiedlichen Stimmungen anpassen können. Ob klassisch, entspannt oder sportlich – alles ist möglich. Lassen Sie sich überraschen.

Selbst komponieren mit dem Soundtrack Maker

Sie müssen keineswegs zu den Musikgenies zählen, um ein eigenes Musikstück für Ihren Film zu komponieren. Der Soundtrack Maker übernimmt diese Arbeit für Sie.

1. Den Soundtrack Maker aufrufen

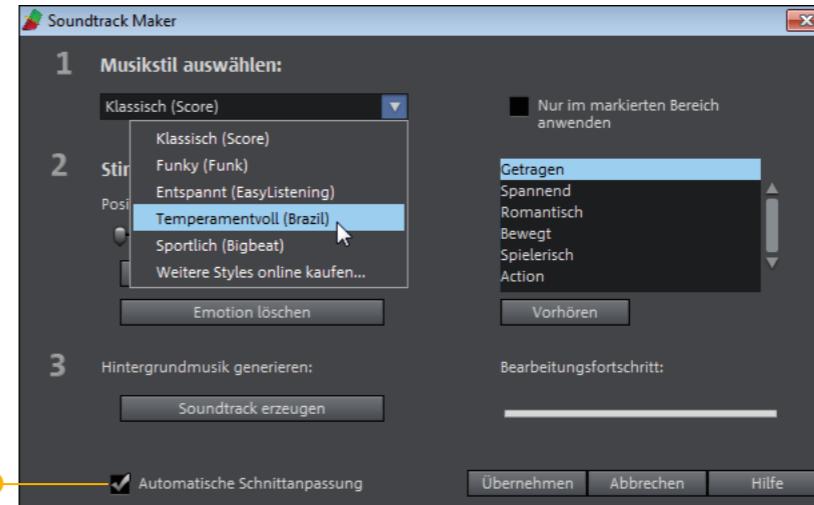
Als Erstes setzen Sie den Wiedergabemarker an die Filmposition, an der Sie das selbst komponierte Musikstück einfügen möchten. Klicken Sie im Menü auf **Bearbeiten > Assistenten > Soundtrack Maker**. Der gleichnamige Dialog wird geöffnet (Abbildung 8.41).

2. Den Musikstil auswählen

Klicken Sie im Bereich **Musikstil auswählen** auf den Pfeil am rechten Rand des Feldes. Es klappt nun eine Liste mit Vorschlägen für verschiedene Musikstile auf. Hier haben Sie beispielsweise die Wahl zwischen **Klassisch (Score)**, **Funky (Funk)**, **Entspannt (EasyListening)**, **Temperamentvoll (Brazil)** und **Sportlich (Bigbeat)**.

3. Die erste Stimmung festlegen

Der Musikstil allein ist aber noch nicht genug. Im Bereich **Stimmungswechsel festlegen** bestimmen Sie, welche Atmosphäre zu Anfang des Films bzw. der Szene, die Sie mit Musik untermalen möchten, herrschen soll. Je nach dem gewählten Musikstil stehen Ihnen in der Liste rechts verschiedene Emotionen zur Verfügung. Probieren Sie einfach einmal eine Kombination aus, beispielsweise **Temperamentvoll (Brazil)** als Musikstil und dann **Entspannt** als Stimmung.



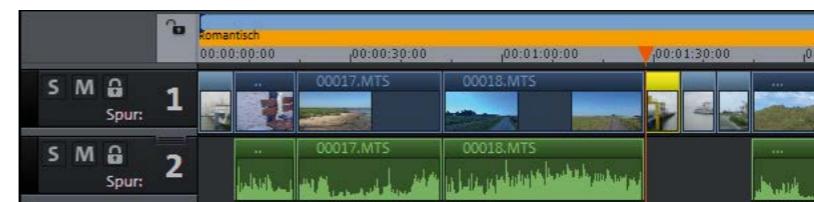
◀ Abbildung 8.41
Als Erstes wählen Sie einen Musikstil aus.

4. Probe hören

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Vorhören**, um einen ersten Eindruck von Ihrem Musikstück zu gewinnen. Mit einem Klick auf **Stop** halten Sie die Wiedergabe an. Gefällt Ihnen das Gehörte nicht, probieren Sie einfach eine neue Variante aus.

5. Das erste Musikstück einfügen

Wenn Ihnen eine Kombination zusagt, übernehmen Sie sie mit einem Klick auf die Schaltfläche **Emotion einfügen**. Im Arranger wird nun oberhalb der Zeitleiste ein orangefarbener Balken ergänzt, und ganz links innerhalb dieses orangefarbenen Balkens erscheint der Name der gewählten Emotion.



▲ Abbildung 8.42
Im Arranger wird die gewählte Emotion in einem orangefarbenen Balken angezeigt.

6. Einen Stimmungswechsel erzeugen

Ein Film lebt von der Abwechslung. Das gilt nicht nur für die Aufnahmen selbst, sondern natürlich auch für die Musik. Zuerst fröhlich, dann eher melancholisch getragen oder auch ganz entspannt – der Soundtrack

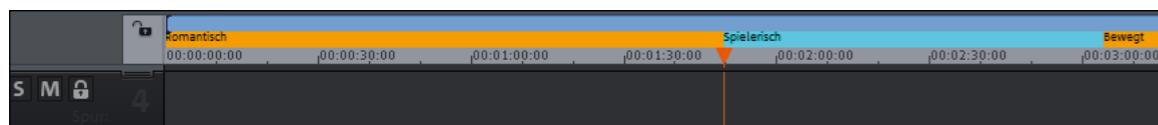
Musik und Schnitt

In der Standardeinstellung ist im Bereich **3** des Dialogs **Soundtrack Maker** das Kontrollkästchen **Automatische Schnittanpassung** (1 in Abbildung 8.41) aktiviert. Sollten Sie den Wiedergabemarker nicht an einen Szenenanfang gesetzt haben, weist das Programm Sie entsprechend darauf hin.

Maker unterstützt Sie, wenn es daran geht, einen Stimmungswechsel zu erzeugen. Sobald Sie die erste Emotion eingefügt haben, positioniert MAGIX Video deluxe 2014 den Wiedergabemarker automatisch am Beginn der nächsten Szene. Falls dies nicht die Stelle ist, an der ein musikalischer Stimmungswechsel erfolgen soll, können Sie den Wiedergabemarker auch selbst an die gewünschte Filmposition setzen. Als Nächstes wählen Sie im Bereich **2** des Dialogfensters **Soundtrack Maker** per Mausklick eine neue Emotion aus. Nach einem Klick auf **Vorhören** können Sie sich die Auswahl wieder probeweise anhören. Wenn Ihnen das Musikarrangement gefällt, ergänzen Sie es mit einem Klick auf **Emotion einfügen** im Film.

7. Die übrigen Stimmungswechsel bestimmen

Abbildung 8.43 ▾
Jeder Stimmungswechsel wird im Arranger mit einer anderen Farbe gekennzeichnet.

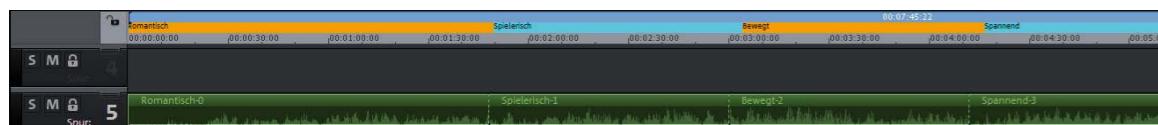


8. Ein Arrangement wieder entfernen

Jede Emotion, die Sie eingefügt haben, lässt sich natürlich auch wieder entfernen. Setzen Sie hierzu einfach den Wiedergabemarker im Arranger an den Anfang des betreffenden Stimmungswechsels, und klicken Sie dann im Dialog **Soundtrack Maker** auf die Schaltfläche **Emotion löschen**.

9. Das Musikstück erzeugen

Nachdem Sie alle nötigen Stimmungswechsel im Film angelegt haben, geht es an die eigentliche Generierung Ihres musikalischen Werks. Klicken Sie hierzu auf die Schaltfläche **Soundtrack erzeugen**. Je nach Länge des Musiktitels dauert das Generieren ein paar Sekunden. Die fertige selbst komponierte Musikuntermalung wird auf einer eigenen freien Spur im Arranger eingefügt.



▲ **Abbildung 8.44**

Der fertige Soundtrack wird auf einer freien Spur im Arranger eingefügt.

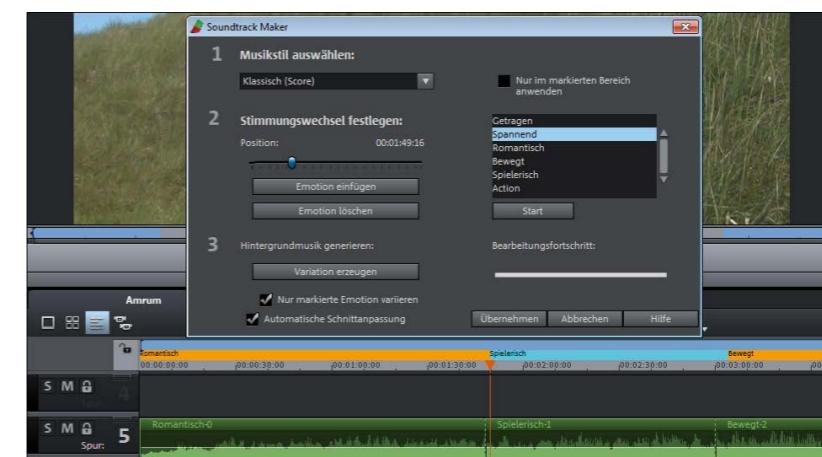
10. Den Film mit Soundtrack abspielen

Spielen Sie den Film nun inklusive Ihrer selbst zusammengestellten Musik über den Programmmonitor ab. Denken Sie daran, den Wiedergabemarker zuvor an den Anfang des Musiktitels zu setzen!

Den Soundtrack variieren

Nicht immer gefällt einem der selbst komponierte Musiktitel auf Anhieb. Auch wenn Sie ein Musikstück erzeugt und in der Tonspur des Arrangers eingefügt haben, lässt es sich noch verändern. Die Voraussetzung ist allerdings, dass Sie den Dialog **Soundtrack Maker** noch nicht geschlossen haben.

1. Um nur einen bestimmten Bereich zu korrigieren, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Nur markierte Emotion variieren** in Bereich **3** des Dialogs **Soundtrack Maker** (Abbildung 8.45).
2. Setzen Sie außerdem den Wiedergabemarker an die Position, an der die zu korrigierende Emotion beginnt.
3. Mit einem Klick auf **Variation erzeugen** wird die markierte Emotion neu zusammengestellt. Ist das Kontrollkästchen **Nur markierte Emotion variieren** nicht aktiviert, wird entsprechend der gesamte Musiktitel neu arrangiert.
4. Hören Sie sich die neue Komposition wieder probeweise an.
5. Wenn Sie mit dem Ergebnis einverstanden sind, schließen Sie den Dialog **Soundtrack Maker** mit einem Klick auf **Übernehmen**.



◀ **Abbildung 8.45**

Mit der Option »Nur markierte Emotion variieren« können Sie einen Bereich des Musikstücks neu anpassen.

MAGIX Video deluxe 2014 erstellt nun aus jeder Emotion eine eigene WAV-Datei und speichert diese im Ordner *Audio Temp* des aktuellen Filmordners ab.

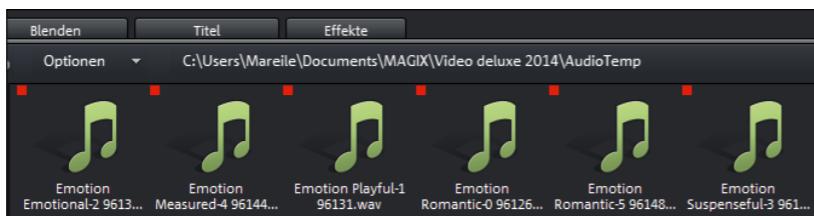


Abbildung 8.46 >
Für jede Emotion legt MAGIX Video deluxe 2014 eine eigene WAV-Datei an.

Der Dateiname beginnt jeweils mit *Emotion*, gefolgt von der englischen Bezeichnung für die Stimmung, also zum Beispiel *Emotion_Emotional.wav*. Jede dieser Dateien wird außerdem im Arranger als eigenes Audioobjekt eingeblendet und kann entsprechend bearbeitet, das heißt verschoben, aus- und eingeblendet oder auch gelöscht werden.

Lautstärke der Audiospuren anpassen

Bei der Wiedergabe eines Films gibt es einen großen Unterschied zwischen Video- und Audioobjekten. Video- und Bildobjekte, die sich auf einer Spur mit einer niedrigen Nummer befinden, werden von Video- und Bildobjekten auf höher nummerierten Spuren überlagert. Wenn nicht ein spezieller Effekt angewendet wird, ist also nur die Spur mit der höchsten Nummer sichtbar.

Bei Audioobjekten ist dies anders, hier werden alle Spuren gleichzeitig abgespielt. Wenn Sie also sowohl einen Originalton als auch einen Audio-kommentar und Musik in Ihrem Film haben, sind alle drei gleichzeitig zu hören. Um ein Wirrwarr an Geräuschen zu vermeiden, sollten Sie die Lautstärke der Audiospuren aufeinander abstimmen.

Am besten gelingt dies über die Objektfänger eines jeden Objekts. Über den mittleren Anfänger passen Sie die Lautstärke an. Zum Ein- bzw. Aus-blenden eines Audioobjekts verschieben Sie jeweils den linken bzw. rechten oberen Objektfänger.

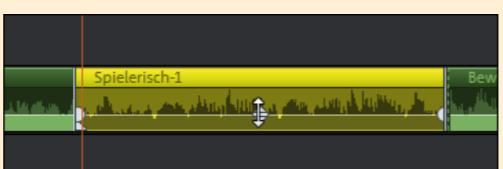


Abbildung 8.47
Über den mittleren Objektfänger eines Audio-objekts können Sie dessen Lautstärke reduzieren oder erhöhen.

Inhalt

Vorwort	13
---------------	----

1 Erste Schritte mit MAGIX Video deluxe 2014 15

1.1 Ein vorhandenes Projekt laden	16
1.2 Die Programmoberfläche »Bearbeiten« kennenlernen	18
Die Fensterelemente in der Übersicht	19
Ein kleiner Exkurs: Programmeinstellungen anpassen ...	22
Den Abspielbereich eingrenzen	23
Die Größe von Programmmonitor, Media Pool und Projektbereich anpassen	25
1.3 Die Anzeigemodi des Projektbereichs	27
Storyboard-Modus	28
Szenenübersicht	30
Timeline-Modus	31
Die Darstellungsgröße des Arrangers im Timeline-Modus anpassen	33
1.4 Die Programmoberfläche »Brennen«	35
Ansichtsmodi der Oberfläche »Brennen«	37
Brennoptionen festlegen	39



2 Ihr erster Film im Handumdrehen 41

2.1 Filmmaterial auf den Computer übertragen	42
Film- und Bilddateien auf den Computer laden	42
Das Programm online aktualisieren	43
Ein neues Projekt anlegen	45
Beispieldateien laden	46
2.2 Sichtung und grober Schnitt	55
Das Videomaterial sichten	56
Überflüssige Filmabschnitte entfernen	57
2.3 Den Film mit Blenden, Effekten und Titeln versehen ...	62
Überblendeffekte ergänzen	63





Den ersten Effekt ergänzen: schwarzen Bildrand entfernen	66
Den zweiten Effekt anwenden: eine Farbkorrektur vornehmen	67
Einen Titel einfügen	69
2.4 Den Film mit Musik untermalen	74
Den Originalton entfernen	74
Einen Musiktitel ergänzen	77
2.5 Den fertigen Film exportieren	80

3 Das Videomaterial auf den Computer übertragen

3.1 Eine AVCHD-Aufnahme auf den Computer laden	83
Ein neues Projekt anlegen	84
Den AVCHD-Import beginnen	87
Exkurs: den Standardspeicherort ändern	91
3.2 Videos von Digitalkameras importieren	92
3.3 Nicht kopiergeschützte DVDs importieren	94
3.4 Die Einzelbildaufnahme: tolle Zeitraffer-aufnahmen erzeugen	96
3.5 Die Bildschirmaufnahme: einen Film vom Monitor abfilmen (Plus/Premium)	99
Ein erster Testflug zum Urlaubsort	101
Den Urlaubsflug aufnehmen	104



4 Schneiden, Löschen, Verschieben – professioneller Videoschnitt

4.1 Das Abspielen des Films	109
Video und Audio auf separaten Spuren anzeigen	110
Einen Ton in Wellenform anzeigen	111
Den Film im Vollbildmodus abspielen	112
Die Spielzeit notieren	114
4.2 Praktische Orientierungshilfen: der Umgang mit Marker und Zoom	115
Wiedergabemarker	115



Bereichsmarker

Projektmarker setzen

Zu einem Projektmarker springen

Projektmarker löschen und umbenennen

Rastpunkte

Objektraster

Die Zoomfunktionen

4.3 Die automatische Szenenerkennung

4.4 Szenen manuell bearbeiten

Szenen schneiden

Schneiden und Löschen in einem Schritt

Einen Film teilen

Szenen verschieben

4.5 Einzelne Video-, Bild- und Audioobjekte bearbeiten

Objekte trennen und gruppieren

Objekte löschen und Lücken schließen

Objekte verschieben

Der Mausmodus für einzelne Objekte

Der Mausmodus für eine Spur

Der Mausmodus für alle Spuren

Objekte einfügen

Die Anzeigeoptionen verändern

Elemente des Media Pools abspielen

Projekte mit Hilfe des Projektbrowsers durchsuchen

Objekte im Media Pool auswählen

Das gesamte Objekt per Drag & Drop einfügen

Ausschnitte eines Clips per Drag & Drop einfügen

Objekte per Einfügemodi ergänzen

Objekte kopieren, ausschneiden und einfügen

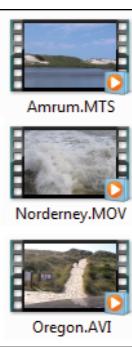
Die Objektanfasser zum Kürzen/Verlängern nutzen

Objekte langsam einblenden

Objekte langsam ausblenden

Helligkeit und Lautstärke verändern

4.6 Objekttrimmer: auf den Frame genau schneiden





- 4.7 Exkurs: die Videoschnitt-Tastatur nutzen (Plus/Premium) 156

5 Die Filmqualität verbessern 159

- 5.1 Helligkeit, Kontrast und Farben anpassen 159
Helligkeit und Kontrast korrigieren 159
Einen Weißabgleich durchführen 161
Farbstiche entfernen 163
Einzelne Farbbereiche ausbessern (Plus/Premium) 166
- 5.2 Bildstabilisierung – auch ohne Stativ 168
- 5.3 Schönheitsfehler in Fotos korrigieren 170
Rote Augen korrigieren 171
Die Bildschärfe nachbessern 172
- 5.4 Filme für den TV-Bildschirm vorbereiten 173
Interpolation für Interlace-Material 173
Anti-Interlacefilter 174



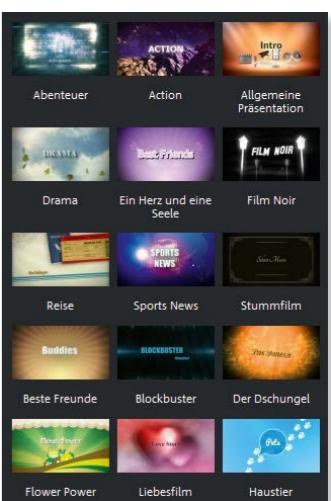
6 Einen Film mit Effekten aufpeppen 175

- 6.1 Fließende Übergänge: Überblendeffekte ergänzen 175
Übersicht über die Überblendeffekte 176
Blenden im Media Pool auswählen 177
Schnitt und Blende auf den Frame genau einstellen 179
Beam it up: verrückte Effekte mit Hilfe von Blenden 182
- 6.2 Den Film mit einem Titel versehen 183
Einen Titel mit wenigen Mausklicks ergänzen 183
Titelvorlagen sichten und anwenden 184
Titel formatieren 188
Titel neu positionieren 189
- 6.3 Szenen auf alt trimmen 190
Eine Videoeffektvorlage anwenden 191
Den Bildausschnitt korrigieren 192
- 6.4 Die Geschwindigkeit einer Szene verändern 194
Die Szene vorbereiten 195
Den Zeitlupen-Effekt anwenden 196

- 6.5 Effektmasken einsetzen (Plus/Premium) 199
- 6.6 Ein Klassiker der Tricktechnik: der Blue-Box-Effekt 206
- 6.7 Der Doppelgänger-Effekt 211
- 6.8 Bildobjekt-Effekte anwenden 214
Comic-Sprechblasen einfügen 215
Magnetische Objekte – ein Clownfisch mit Brille 220
- 6.9 Den Film um ein Intro erweitern 225
- 6.10 Multicam-Modus (Plus/Premium) 229
- 6.11 Vorschau-Rendering (Plus/Premium) 234
Manuelles Vorschau-Rendering 234
Automatisches Rendering 235

7 Einen Film gekonnt um Fotos ergänzen 237

- 7.1 Fotos in den Film importieren 237
Ein Foto in den Film einfügen 238
Die Anzeigedauer des Fotos anpassen 240
- 7.2 Den Horizont gerade rücken 243
- 7.3 Mehrere Fotos effektvoll kombinieren 246
Collagen erstellen 246
Bild-in-Bild-Effekte 249
- 7.4 Die virtuelle Kamerafahrt: Bewegung ins Bild bringen 253
Die Fotolänge anpassen 254
Bewegungsvorlage für virtuelle Kamerafahrt nutzen 256
Den Bildausschnitt festlegen 258
Beispiel 1: vom Bildausschnitt zur Gesamtansicht zoomen 260
Beispiel 2: Bewegungsabläufe selbst festlegen 261
- 7.5 Ein Panoramabild erzeugen 264
- 7.6 Fotos schnell aufpeppen – vom Nebel bis zum Schmetterling 268
Foto mit Effekt versehen 269
Foto bildfüllend beschneiden 270
Nebelschwaden an Fotogröße anpassen 271





8 Die Assistenten von MAGIX Video deluxe 2014 273

- 8.1 Mit dem Fotoshow Maker schnell zur Diashow 274
Den Fotoshow Maker aufrufen 274
Blenden auswählen 276
Einstellungen für Effekte festlegen 277
Eigenschaften und Titel bestimmen 278
Hintergrundmusik auswählen 280
Den Fotofilm als Vorschau erstellen und begutachten ... 282
- 8.2 Die Filmvorlagen nutzen (Plus/Premium) 284
Eine Filmvorlage auswählen 286
Die Filmvorlage mit eigenem Material füllen 288
Den Titel der Filmvorlage selbst gestalten 292
- 8.3 Der Soundtrack Maker 293
Selbst komponieren mit dem Soundtrack Maker 294
Den Soundtrack variieren 297



9 Stummfilm war gestern: den Film vertonen ... 299

- 9.1 Audio und Video auf separaten Spuren anzeigen 299
- 9.2 Die Audioqualität verbessern 301
Übersteuerte Bereiche ausbessern 302
Kamerageräusche entfernen 302
Gleichmäßiges Rauschen entfernen 305
Die Klangfarbe der Tonspur anpassen 305
Die Lautstärke mit Hilfe des Kompressors regeln 306
Den perfekten Stereo-Sound erzeugen 307
Die Audio-Cleaning-Einstellungen übernehmen 308
- 9.3 Einen Kommentar aufnehmen 309
Den Kommentar aufzeichnen 309
Audiodateien wiederverwenden 312
- 9.4 Audiodateien laden: passende Musik importieren 313
Audiodateien neu importieren 313
Bereits importierte Musiktitel im Film einfügen 316
Externe Audiogeräte verwenden 317



- 9.5 Meeresrauschen und Kirchenglocken: authentische Geräuschkulissen aus dem Internet 320

- 9.6 Besondere Audioeffekte anwenden 324
Einzelne Audioobjekte mit Audioeffekten versehen 324
Audioeffekte für den gesamten Film anwenden 327
- 9.7 Die Lautstärke der Audiospuren abstimmen 331
Einzelne Passagen per Scrubbing vorhören 331
Ein einzelnes Audioobjekt vorhören 333
Die Lautstärke regeln 333
Lautstärkeregulierung per Objektanfasser 334
Die Lautstärke über das Kontextmenü anpassen 334
Das gesamte Audiomaterial mit dem Mixer bearbeiten 335
Die Lautstärke aller anderen Audiospuren senken 337
Die Lautstärkekurve bearbeiten 338



10 Den fertigen Film exportieren 343

- 10.1 Die Exportformate von MAGIX Video deluxe 2014 343
Einen Film über den Export-Assistenten speichern 343
Einen Film exportieren: Beispiel AVI 345
Einen Film in anderen Formaten speichern 350
- 10.2 YouTube, Facebook und Co.: einen Film im Internet veröffentlichen 355
Den Film bei YouTube, Vimeo und Facebook 356
Den Film im MAGIX Online Album veröffentlichen 358
Den Film im MAGIX Online Album ansehen 360
Den Film auf einem mobilen Gerät speichern 361



11 Filme inklusive Menü auf DVD brennen 363

- 11.1 Filme für den Brennvorgang vorbereiten 363
Die Kapitelauflistung vornehmen:
Kapitelmarker automatisch setzen 363
Kapitelmarker manuell setzen 366
Film in mehrere Teile trennen 367





11.2 Ein individuelles DVD-Menü erstellen	368
Eine Menüvorlage auswählen	369
Menüvorlagen bearbeiten	371
Die Anordnung der Elemente auf der Menüseite verändern	375
Buttons (Schaltflächen) und den Schriftstil ändern	376
Den Hintergrund des Filmmenüs anpassen	378
Die Beschriftungen des Menüs anpassen	380
Größe und Position der Menüelemente anpassen	382
Das Disc-Menü im Arranger bearbeiten (Plus/Premium)	383
Ihr Menü mit der virtuellen Fernbedienung prüfen	384
11.3 Den Datenträger brennen	384



12 Wissenswertes rund um Projekte und Filme ...	389
12.1 Unterschiedliche Videoformate kombinieren	389
12.2 DVD, Blu-ray oder AVCHD: die Qual der Wahl	391
Projekt auf DVD brennen	391
Projekt auf Blu-ray brennen	392
Projekt auf AVCHD brennen	393
12.3 Was tun, wenn ein Projekt für einen Datenträger zu groß ist?	394
Projekt automatisch auf mehrere Discs aufteilen	395
Projekt manuell auf mehrere Datenträger aufteilen	396
12.4 Mehrere Projekte zusammenfassen	399
12.5 Sicherheitskopie eines Projekts erstellen	400
Projekt und Medien auf externe Festplatte kopieren	400
Sicherheitskopie wiederherstellen	402
Glossar	403
Stichwortverzeichnis	407



Stichwortverzeichnis

- 4K 403
10 Band Equalizer 328
1080p 357
-
- A**
- Abspielen
 Film 56
Abspieldauer ändern 330
Abspielmarker
 im Arranger 29
 im Programmmonitor 22, 114
 positionieren 115
Abtastrate 403
A/D-Wandler 305
Aktivieren
 MPEG-4-Codec 354
 Videocodec 352
Aktualisierung des Programms 43
Algorithmus 197
Analoge Bandaufnahme 305
Ändern
 Filmvorlage 290
Android 362
Anfang entfernen 130
Animation 403
Animiertes GIF 355
Anlegen
 DVD-Cover 388
 DVD-Menü 368
 Effektmaske 203
 Kapitel 363
 neues Projekt 45, 84
Anpassen
 Spurhöhe 35
Ansicht
 Bildschirm 25
 optimieren 74
- Ansichtsmodus 28
Anti-Interlacefilter 174, 386, 348
Anzeige
 Projektbereich 27
Anzeigebereich
 TV 382
 zuschneiden 173
Anzeigedauer
 anpassen 240
 Foto 240, 254
Anzeigefilter einstellen 88
Anzeigeeoptionen
 Media Pool 141
Arbeitsspeicher
 Audioobjekt 342
Arranger
 Abspielmarker 29
 Audio-CD-Track löschen 316
 Ausschnitt einfügen 145
 Beschreibung 20, 27
 Clips einfügen 91
 Clips laden 46
 Darstellungsgröße 34
 DVD-Menü bearbeiten 383
 Film bearbeiten 96, 109
 Film trennen 131
 Foto einfügen 238
 Inhalt abspielen 141
 Objekt bearbeiten 148
 Spur 32
 Spurbelegung 342
 Spurhöhe 35
 Szene verschieben 132
 Trimmen 152
 Zoom 34
Assistent
 Filmvorlage 284
 Fotoshow Maker 274
- Reiserouten-Animation 273
Soundtrack Maker 293
Audio Cleaning
 einsetzen 301
 Einstellungen zurücksetzen 306
 Klangfarbe anpassen 305
 Lautstärke regulieren 306
 Rauschen entfernen 307
 Stereo-Sound erzeugen 307
 Störgeräusch entfernen 303
 Tastenkombination 301
Audiodatei
 exportieren 354
 laden 313, 317
 unkomprimierte 354
 wiederverwenden 312
Audioeffekt
 Echo 327, 329, 330
 einfügen 324
 Hall 327, 329, 330
 löschen 326
 Vorlage 324
Audioformat
 .mp3 405
Audioobjekt
 Abspieldauer 330
 Audioobjekte zusammenfassen 342
 Darstellung 111
 Lautstärke 324, 334
 proböhören 331, 333
 Tonhöhe 330
Audio-Sampler-Rate 403
Audiospur
 Belegung 342
 in Wellenform 338
 Kompressor 306

Lautstärke 298, 331, 333
 Mixer 335
stumm schalten 310
 Audiotreiber auswählen 317
 Audio-/Videoaufnahme 87
 Auflösung 98, 403
animiertes GIF 355
Camcordertyp 85
Exporteinstellungen 346
festlegen 390
Full HD 357
HD 369
reduzieren 234
 Aufnahme
Aussteuerung 318
Lautstärke 318
zeitgesteuerte 98
 Aufnahme-Assistent 83
 Aufteilen
Projekt 395
 Aufzeichnen
Kommentar 309
 Ausblenden
Objekt 151
 Ausgabe auf TV-Bildschirm 173
 Ausgabemedium 385
 Ausschneiden
Objekt 149
 Aussteuerung 318, 336
 Austauschen
Objekt 148
 Auswählen
aus dem Media Pool 144
 Auto-Belichtung 160
 Automatisches Rendering 235
 AVC 404
 AVCHD 403
Aufnahme 83
 brennen 393
Codec 386
Import 83, 87
Import-Assistent 237
 AVI 345, 349, 351, 403

B
 Backup 84, 403
 Bandaufnahme
analoge 305
 Batch-Capturing 403
 Bearbeiten
Bildobjekt-Effekt 215, 219
Blende 179
DVD-Menü 375, 378, 383
Effektkurve 341
Fotoshow 278
Lautstärkekurve 338, 341
Objekt 133
Programmoberfläche 19
Titel 74, 187, 380
 Bearbeiten-Modus 368
 Belichtung
automatisch 160
 Bereichsanfang
Markierung 23
Schaltfläche 24, 117
Startmarker 25
Vorschau-Rendering 234
 Bereichsende
Endmarker 25
Schaltfläche 24, 117
Vorschau-Rendering 234
 Bereichsmarker 23, 116
Wiedergabe eingrenzen 53
 Bereichswiedergabe 24, 118
 Bewegungsvorlage
für Kamerafahrt 256
 Bild
löschen 30, 61, 134
schärfen 172
 Bildausschnitt
festlegen 258
unkennlich machen 199
 Bilderrahmen
digitaler 351
 Bildfrequenz 403
 Bild-in-Bild-Effekt 246, 249
 Bildobjekt-Effekt 268
Definition 214
Denkblase 3 215
Größe anpassen 219

Bildqualität verbessern 159
 Bildschirmaufnahme 99
 Bildstabilisierung
Anti-Ruckel-Filter 170
Effekt anwenden 168
in der Kamera 169
 Bildwechselrate 403
 Bitrate 403
anpassen 386
Audioexport 354
 Blende
auswählen 177
bearbeiten 179
Dauer 276
einfügen 63, 176
exportieren 354
Fotoshow Maker 276
löschen 179
Schnittrichter nutzen 181
 Blitzlichtaufnahme 170
 Blue-Box-Effekt 206
 Blue-Box-Technik 403
 Blu-ray-Disc 404
brennen 363, 385, 392
Codec 386
Exportformat 343
Video wiedergeben 350
 BMP 351, 354
 Brennen
AVCHD 385, 393
Bearbeiten-Modus 368
Blu-ray-Disc 385, 392
DVD 363, 385, 391
DVD-Menü 293
Film 348
Filmmenü 373
Kapitelmenü 373
Menü 368
Optionen 39
Programmoberfläche 35
Vorbereitungen 363
Vorschau-Modus 368
 Buffer-Underrun 404
 Bug 43
 Button
Definition 404
im Menü ändern 376

C
 Catooh
Lizenz 322
Musiktitel 323
Registrierung 320
Sound importieren 320, 324
Sounds & Fx 321
Suche 321
 CD
Aufnahme einfügen 313
brennen 348
Musik importieren 313
 Chroma Key 206, 404
 Clipping 302
 Codec 404
Archiv 349
downloaden 349
DV-Codec 350
freischalten 90, 352
.mpeg-2 386
.mpeg-4 354
.mpeg-4/h.264 386
 Codierung 349, 409
 Collage 246, 277
 Compressor
Effekt 327
Lautstärke regulieren 306
Mixer 336
verwenden 330
 Computer
Film abspielen 346
Film exportieren 343
Mikrofon-Eingang 309
mit externem Gerät verbinden 317
 Containerformat 350
 Cover entwerfen 388
 Crossfade 150, 404
D
 Darstellung
Audioobjekt 111
 Datei 140

Dateiformat
.avi 345
.bmp 351, 354
.jpeg 355
.mov 237
.mpeg 346, 405
.mpeg-2 90, 405
.mpeg-4 90, 405
.mvd 17
.mvm 404
.mpv 17, 143
.mxv 354
.wav 354, 406
.wmv 80, 345
 Dateiname
Anzeige im Media Pool 141
vergeben 88
 Datenträger
Spielzeit 385
 Datenverlust
Export 351
 Dauer
Blende 276
 DeClipper 302
 Decodierung
Wiedergabe 349
 DeHisser
Störgeräusch beseitigen 305
 Deinterlacing 404
 Delay 328, 336
 Demofilm 16
 DeNoiser
Störgeräusch entfernen 302
Störgeräuschprobe erzeugen 303
 Designelement 269
 Digitaler Bilderrahmen 351
 Disc-Menü
Beschriftung 380
Element löschen 382
erstellen 368
Fernbedienung 369
Filmvorlage 293
Hintergrund 378
im Arranger bearbeiten 383
Kapitel entfernen 371
Menüelement formatieren 382
 Dateiseite 375
Navigation 371
Nummerierung 373
Optionen 372
prüfen 384
 Dolby Digital 5.1 352
 Dolby Surround 404
 Download
Videocodec 349
 Drag & Drop 404
anwenden 50
Objekt einfügen 144
 Ducking 309
 DV 404
DV-AVI 350
DV-Codec 350
Import 83
 DVD
brennen 348, 293, 391
Codec 386
Cover 388
Exportformat 343
Filmmenü 373
Import 83, 94
Introvideo 372
Kapitel anlegen 363
Kapitelmenü 373
Video wiedergeben 350
 DVD-Menü
Beschriftung 380
Element löschen 382
erstellen 368
Fernbedienung 369
Film 131
Hintergrund 378
im Arranger bearbeiten 383
Kapitel titeln 367
Menüelement formatieren 382
Menüseite 375
Navigation 371
Nummerierung 373
Optionen 372
prüfen 384

Schriftstil 376
Vorlage 369
Vorschaubild 373, 381

E
Echo
Delay 329
Effekt 327
Master Audio-Effekt Rack 330
Mixer 336
Edition 15

Effekt
Alter Film 190
Audioeffekt 324
Bild-in-Bild 246, 249
Bildobjekt 214, 268
Collage 246
deaktivieren 234
Echo 327, 329, 330
Farbton 165
Foto 248
Fotoshow Maker 277
Hall 327, 330
Helligkeit/Kontrast 159
Intro 80, 225
löschen 252
Multi-Bild-in-Bild 246, 249
Outro 226
Panorama 264
Videoobjekt 221
Weißabgleich 162

Effektblende 176
Effekteinstellungen
Film 165
Effektkurve 341
Effektmaske
einsetzen 199
löschen 205
selbst erstellen 203
Effektobjekt
löschen 224
Magnetische Effekte 220
Overlay-Objekt 223
Einblenden
Objekt 150
TV-Anzeigebereich 382

Einfügemodus
Austauschen 148
Automatisch 147, 238
Einspur-Ripple 147
Mehrspur-Ripple 147, 238
Überschreiben 148
Einfügen
Audioeffekt 324
Aufnahme von CD 313
Aufnahme von externem Audio-gerät 317
automatische Kapitelmarker 363
Bildobjekt-Effekt 268
Blende 63
Catooh-Sound 320, 324
Effekt 248
Effektobjekt 215, 220
Foto 238, 240
Geräusch 320
Keyframe 262
Kreuzblende 176
manuelle Kapitelmarker 366
Musik 316
Objekt 149
Objekt per Drag & Drop 144
Panorama-Effekt 264
per Einfügemodus 146
Rastpunkt 121
Sprechblase 215
Sprechblase mit Sound 219
Titel 183
Titel für Filmvorlage 292
Wegpunkt 262
Einspur-Ripple
Objekt einfügen 147
Einzelbild 404
.bmp 351
exportieren 354
Interlace 346
Zeitangabe 52, 113
Einzelbildaufnahme
importieren 96
Intervall 98
Endmarker
Bereichsende 25, 117
setzen 23

Entfernen
Audio-CD-Track im Arranger 316
Audioeffekt 326
Blende 179
Effekt 252
Effektmaske 205
Effektobjekt 224
Farbstich 162, 163
Kamerageräusch 302
Kapitel 371
Kapitelmarker 366
Keyframe 341
Menüelement 382
Rauschen 305
Stilvorlage 283
Störgeräusch 302
Szene 130
Szenenanfang 130
Szenenende 130
Titel 189
Videoeffekt 249
Equalizer
10 Band Equalizer 328
einsetzen 328
Klangfarbe anpassen 305
Master Audio-Effekt Rack 327
Mixer 336
Erzeugen
Media Player 361
Export
als Überblendeffekt 354
Auflösung 346, 355, 357
beschleunigen 387
beschränken 354
Speichermedium 344
Export-Assistent
Facebook 356
Film exportieren 345
Film ins Online Album laden 358
Film speichern 344
Media Player erzeugen 361
Exportformat
als Media Player ausgeben 361
animiertes GIF 355
.avi 345
.bmp 354
DV-AVI 350

Einzelbild 351
.jpeg 355
MAGIX Video 351
Motion-JPEG-AVI 351
.mp3 354
.mpeg 350
.mpeg-2 345
.mpeg-4 345, 353
.mxv 354
QuickTime Movie 351
unkomprimiertes Video 351
.wav 354
Windows Media 353
.wmv 345
Exportieren
Einzelbild 354
Film 80, 344

F

Facebook
Benutzerkonto 358
Film veröffentlichen 343, 355
Urheberrecht 313
Farbe
anpassen 159
Filmtitel 189
Farbeffekt 165
Farbkorrektur
Farbstich entfernen 163
mit Effektmaske 199
Farbstich entfernen 162, 163
Farbton
Effekte 165
optimieren 163
Fenster
Anordnung zurücksetzen 26
Fernbedienung
DVD-Menü 36
Nummerierung 373
virtuelle 369, 384
Festplatte
externe 91
Field 346
Film 404
abspielen 56
Audioeffekt 327
Catooh-Sound 320, 324
codieren/decodieren 349
Dauer 113
Definition 17
DVD-Menü 131
Effekteinstellungen 165
Einstellungen 85, 390
exportieren 344, 396
importieren 83, 397
in Kapitel aufteilen 363, 367
Intro 80, 225
Lücke 349
Musik einfügen 316
Objekt einfügen 144, 146
Outro 226
rückwärts abspielen 194
schneiden 52
sortieren 399
Ton bearbeiten 327
trennen 130
Filmdatei 404
Filmeinstellung festlegen 390
Filme-Verwaltung 131
Filmmenü
Hintergrund 378
Optionen 373
Filmtitel
einfügen 183
erweiterte Einstellungen 188
Farbe 189
formatieren 188
im Arranger 186
löschen 189
positionieren 189
Vorlage 185
Filmtrailer
Filmmaterial laden 287
Vorlage 284
Filmvorlage
ändern 290
auswählen 286
Disc-Menü 293
Filmmaterial laden 287
in Plus-/Premiumversion 273, 284
Titel 292
Ton 291

positionieren 115
schneiden 152
Video 351
Zeitangabe 52, 113
Framerate 346
Freischalten
 Videocodec 352
Frequenzband
 Lautstärke regeln 306, 328
Full HD 357
Füllstandsanzeige 394

G

Gamma
 Tonwertkorrektur 161
Gekoppelte Objekte 187
GEMA 313
Geräuschbeispiel 405
Geschwindigkeit ändern 22, 194
GIF 355
Google Earth 100
GPU 387
Group-Modus deaktivieren 382
Gruppe 134
Gruppierung
 auflösen 177
 Objekte 134

H

H.264 404
Halbbild 346
Hall 327
 Master Audio-Effekt Rack 330
 Mixer 336
 Reverb 329
Handy
 Film exportieren 353
 Film speichern 362
 Film wiedergeben 355
Harter Schnitt 62, 175
HD 385
 Einsatz 202
HDTV 404
HDV 404
 Import 83

HD-Video (HDV) 404
 Exportformat 343
 Film wiedergeben 350
Helligkeit
 ändern 151
 anpassen 199
 korrigieren 159
High Definition 202
Hintergrund löschen 206
Hintergrundgeräusch
 einfügen 320
 entfernen 301
Hintergrundmusik
 Fotoshow Maker 280
Homepage
 Video einbinden 361
Horizont begründigen 243

I

Import
 Media Pool 47
Importieren 90, 94
 Arranger 91
 AVCHD 87
 Film 83
 Foto 237
 Musik von CDs 313

In-Point
 Bereich markieren 347
 Bereichsanfang 25
 Definition 23, 117
 Filmabschnitt exportieren 345
 Vorschau-Rendering 234

Interlace 346, 404
 Anti-Interlacefilter 386
 Bottomfield first 346
 Definition 173, 346
 Interpolation 173
 Topfield first 346

I

Internet
 Exporteinstellungen 346
 Exportformat 343, 351, 353, 355
 Film veröffentlichen 355
 Social Media 356
Interpolation für Interlace-Material 173

Intervall
 Einzelbildaufnahme 98
Intro
 einfügen 225
 Film 80
 Introvideo 372
iPad
 Film speichern 362
iPhone
 Film speichern 362
ISO-Image 405

J

Jog-Wheel
 Definition 22
 Marker positionieren 59
 Navigation 115
 Scrubbing 332
 Wiedergabemarker setzen 261, 355
JPEG 355

K

Kamera
 Datenübertragung 83
Kamerafahrt
 Bewegungsvorlage 256
 Effekt einsetzen 277
 virtuelle 253
Kamerageräusch entfernen 302
Kameraschwenk
 Foto 253
Kammstruktur 173
Kapitel
 Aufteilung 363
 aus DVD-Menü löschen 371
 Nummerierung 373
 Titel im DVD-Menü 367
Kapitelmarker
 automatisch setzen 36, 363
 benennen 365, 366
 löschen 366
 manuell setzen 366
 nachträglich ändern 366
 verschieben 366

Kapitelmenü
 Optionen 373
Kassettenrekorder
 Aufnahme importieren 313, 317
Keyframe 405
 einfügen 262, 340
 exakt positionieren 340
 löschen 341
Klangfarbe anpassen 305
Kommentar
 auf Originalton abstimmen 331
 aufzeichnen 309
 Lautstärke 309
 Programmmonitor 309
Kompressor
 Effekt 327
 Lautstärke regulieren 306
 Mixer 336
 verwenden 330
Komprimierung
 DV-Codec 350
 unkomprimierte Audiodatei 354
 unkomprimiertes Video 351
Kontrast korrigieren 159, 199
Kopieren
 Objekt 149
Korrigieren
 Bildschärfe 172
 Rote Augen 171
Kreuzblende einsetzen 29, 64, 176
Kürzen
 Objekt 150

L

Laden
 Audiodatei 313, 317
 vorhandenes Projekt 17
Lautstärke
 anpassen 151, 324, 334
 Audiospur 298, 335
 ausblenden 151
 einblenden 150
 Kommentar 309
 Kompressor 306
 mehrere Audiospuren 331
 mit Objektanfasser regulieren 334

Lautstärkekurve
 Arranger 339
 bearbeiten 338, 341
 ein-/ausblenden 341
 Farbe ändern 341
 Spurhöhe verändern 341
 Tastenkombination 339
Leerraum schließen 135
Line-In-Ausgang 317
Line-Out-Ausgang 317
Lizenz für Catooh-Sounds 322
Löschen
 Audio-CD-Track 316
 Audioeffekt 326
 Bild 61, 134
 Blende 179
 Effekt 252
 Effektmaske 205
 Effektobjekt 224
 Kamerageräusch 302
 Kapitelmarker 366
 Keyframe 341
 Lücke 135
 Menüelement 382
 Objekt 134
 Originalton 74
 Projektmarker 120
 Rauschen 305
 Stilvorlage 283
 Störgeräusch 302
 Szene 30, 130
 Szenenanfang 130
 Szenenende 130
 Titel 189
 Videoeffekt 249
Lücke
 im Film 349
 schließen 135

M

MAGIX Online Album 358
MAGIX Speed burnR 401
MAGIX Video 351
MAGIX Xtreme Foto Designer 382
Magnetisches Objekt 220
Magnetisches Raster 382

Marker 22
Markieren
 Objekt im Arranger 148
Master 327
Master Audio-Effekt Rack 327, 330, 336
Mastering Suite
 Master-Effekte 336
Mausmodus
 alle Spuren 137, 138
 eine Spur 137
 einzelne Objekte 136, 137
Vorhören 331, 333

Media Player
 HTML-fähiger 361
Media Pool 20, 139
 Anzeigeeoptionen 141
 Blende auswählen 177
 Catooh-Sound einfügen 320, 324
 Effekt 247
 Film abspielen 142
 Filmvorlage 286
 importierte Dateien 95
 Objekt auswählen 144
 Programmoberfläche 19
 Projektbrowser 142
 Verknüpfung 140
 verwendete Dateien 317
 Videoeffekt 162, 163
Zeitleiste 341

Mediendatei 17
Medienkatalog
 Catooh 320
Mehrfachbelegung 129
Mehrspur-Ripple 147, 238

Menü
 Beschriftung 380
 DVD 293, 368
 Element löschen 382
Fernbedienung 369
Filmmenü 373
Hintergrund 378
 im Arranger bearbeiten 383
Kapitel entfernen 371
Kapitelmenü 373
Menüelemente formatieren 382

Menüseite 375
Navigation 371
Nummerierung 373
Optionen 372
prüfen 384
Schriftstil 376
Vorschaubild 373, 381
Menüvorlage
 animierte 369, 373
 auswählen 37, 369
 HD 369
 statische 369, 373
MIDI 405
Mikrofon 309
 Kommentar aufzeichnen 309
 Verstärker 305
Mitten korrigieren 161
Mixdown anfertigen 342
Mixer
 Lautstärke 336
Mobiles Gerät
 Film exportieren 353
 Film speichern 362
Motion-JPEG-AVI 351
MOV 237, 405
MP3 354, 405
MPEG 346, 350, 405
MPEG-2 , 345, 90, 352, 405
MPEG-4 90, 345, 352, 353, 405
MPEG-4/H.264 386
MPEG-Video 350
Multi-Bild-in-Bild-Effekt 246, 249
Multicam-Modus
 Film schneiden 28, 229
Musik
 einfügen 291, 316
 Fotoshow Maker 280
 importieren 313, 317
 Soundtrack Maker 294
 Urheberrecht 313
Mute-Modus
 aktivieren 310
 anwenden 33, 192
 Schaltfläche 331
 Spur 336
MVD 17

MVM 404
MVP 17, 143
MXV 105, 354, 405
N
Nachvertonung 299
Navigation 115, 371
Neues Projekt anlegen 45, 84
Noise Sample 405
 erzeugen 303
 speichern 304
Normalansicht
 Bildschirm 25
 Programmmonitor 114
NTSC 85, 350, 405
O
Oberfläche
 Bearbeiten 19
 Brennen 35, 368
Objekt
 ausblenden 151
 ausschneiden 149
 bearbeiten 133
 Effektobjekt 223
 einblenden 150
 einfügen 149
 gekoppeltes 187
 gruppieren 134
 im Film 32
 im Media Pool auswählen 144
 kopieren 149
 kürzen 150
 löschen 134, 135
 magnetisches 220
 Overlay-Objekt 223
 per Drag & Drop einfügen 144
 per Einfügemodus 146
 trennen 133
 verlängern 150
 verschieben 136
Objektfanfasser
 Helligkeit ändern 151
 Lautstärke anpassen 151, 298, 334
 Objekt kürzen/verlängern 149

positionieren 80
Ton ein-/ausblenden 334
Objektraster aktivieren 123
Objekttrimmer 152, 179
On-Disc-Editing 405
Optimieren für TV-Bildschirm 173
Originalton
 einfügen 291
 entfernen 74
 Film 299
 Hintergrund 331
 stumm schalten 310
 wiederherstellen 76, 326
Out-Point
 Bereich markieren 347
 Bereichsende 25
 Definition 23, 117
 Filmabschnitt exportieren 345
 Vorschau-Rendering 234
Outro einfügen 226
Overlay-Objekt 223
P
PAL 85, 350, 346, 403, 405
Panorama erzeugen 264
Pegel
 fallender/steigender 330
 Kompression 330
 Übersteuerung 302
Plastischer Sound 324
Pocket-PC
 Film speichern 362
 Windows-Media-Export 353
Positionieren
 Kapitelmarker 366
 Titel 189
 Wiedergabemarker 115
Proböhren 331, 333
Programmbereich
 Media Pool 20
 Programmmonitor 21
 Projektbereich 20
 Werkzeugeiste 27
Programmeinstellungen
 anpassen 22

Fotolänge 242
Schaltfläche 91
Programmmonitor
 anpassen 25
 Ausstattung 21
 Jog-Wheel 332
 Kommentar einsprechen 309
 Normalansicht 114
 Programmoberfläche 19
 Shuttle 332
Projekt 405
 automatisch aufteilen 395
 Definition 17
 hinzufügen 399
 manuell aufteilen 396
 neu anlegen 45, 84
 speichern 62, 79
 zusammenfassen 399
Projektbereich 19, 20, 27
Projektbrowser
 Projekt durchsuchen 142
Projektdatei 143
Projektmarker
 löschen 120
 setzen 118
 Tastenkombination 119
 umbenennen 120
Projektname festlegen 84
Proxy-Schnitt aktivieren 86
Prüfen
 DVD-Menü 384
Q
QuickInfo 28
QuickTime 405
QuickTime Movie 351
QuickTime Player 351
R
Raster
 magnetisches 382
Rastpunkt einfügen 121
Rauschen entfernen 305
Registrierung
 Catooh 320

Reihenfolge
 Film 399
Reiserouten-Animation 273
Rendering 350, 405
 aktivieren 386
 automatisches 235
 manuelles 234
Resampling 197, 330
Reset 328, 336
Reverb 330
 anwenden 329
 Hall-Effekt 328
 Master Audio-Effekt Rack 327
 Mixer 336
Reverse 194
Rote Augen korrigieren 170
Rückgängig 27
Rückwärts
 abspielen 194
 Kontrollkästchen 198
S
Sample abspielen 332
Sampling-Rate 403
Samsung Galaxy Tab
 Film speichern 362
Schallplattenspieler
 Aufnahme importieren 313, 317
Schaltfläche 404
 Mehrfachbelegung 129
Schärfen
 Effekt einsetzen 201
 Foto 172
 Videoobjekt 173
Schließen
 Lücke beim Löschen 135
Schloss-Symbol
 Marker schützen 120
 Spur schützen 33
Schlüsselbild 405
Schnappschuss erstellen 96
Schneiden
 auf den Frame genau 152
 bildfüllend 270
 Film 52
 Szene 129

Soundkarte 317
Soundtrack Maker 273, 293
Lautstärke 298
Musik löschen 296
Musikstil 294
Schnittanpassung 295
Stimmungswechsel 296
Tastenkombination 294
Variation 297
Speed burnR 401
Speicherabbild 405
Speicherkarte auslesen 83
Speichermedium für Export 344
Speichern 79
 Projekt 62, 172
 Szene als Take 128
Speicherort festlegen 91
Speicherplatz
 Audioobjekt 342
 beim Brennen 386
 Datenträger 394
 unkomprimiertes Video 351
Spielzeit 114, 385
Sprechblase
 einfügen 215
 mit Sound 219
Spur
 Anordnung 32, 250
 Arranger 32
 Höhe anpassen 35, 341
 Lautstärke regulieren 335
 Spurnummer 80
 Video- und Audioclip trennen 110
Stabilisierungsradius 170
Standard Definition 202
Standardspeicherort 91
Standbild optimieren 173
Stapelaufnahme 403
Startmarker 23, 25, 117
Stereo FX 307
Stereo-Sound 307
Stilvorlage
 auswählen 275
 löschen 283
Störgeräusch
 entfernen 301

Probe erzeugen 303
speichern 304
Storyboard-Modus 28
 Abspielmarker 29
 Foto einfügen 238
 Titleeditor 183
 Titel einfügen 184

Stumm-Modus
 aktivieren 310
 anwenden 192
 Schaltfläche 331
 Spur 336
Suche 140
Super-Video-CD 350, 406
SVCD 406
Systemprofil 353
Szene 406

als Take speichern 128
 Anfang entfernen 130
 Ende entfernen 130
 entfernen 30, 61, 130
 mit Ton 197
 schneiden 129
 verschieben 31, 132
Szenemarker einsetzen 128
Szenenübersicht 28, 30

T

Tablet
 Film speichern 362
 Windows-Media-Export 353
Take
 Szene speichern 128
Tastatur für Videoschnitt 156
TelekomCloud 343
Testhören 331, 333
Tiefen korrigieren 161
Timeline-Modus 28, 31
 Abspielmarker 29
 Film bearbeiten 109
 Foto einfügen 238
 Kapitelauflistung 364, 366
 Spur 32
 Titleeditor 184
Time Stamp 125
Timestretching 197, 330

Titel
 einfügen 69, 183
 Farbe 189
 Filmvorlage 292
 formatieren 188
 Fotoshow Maker 278
 löschen 189
 Menü anpassen 380
 mit Effekt einfügen 216
 positionieren 189
 Text bearbeiten 187
Titleeditor
 Änderungen vornehmen 188
 aufrufen 184
 Löschen 189
Titelleiste im Programmfenster 20
Titelvorlage anwenden 184
Ton
 ein-/ausblenden 334
 einfügen 291
 Film 299
 Film ohne Ton 207
 Lautstärke 331
 Tonhöhe 330
Tonspur
 Klangfarbe 305
Trailer
 Filmmaterial laden 287
 Vorlage 284

Transkodierung 404
Transparenz 206
Transportkontrolle 21
Treiber
 UDF 83
Trennen
 Film 130, 131
 Objekte 133
Trimmen
 Film 52
 Objekt 152
 Überblendung 179
TV-Bild richtig wiedergeben 173
TV-Gerät 346
TV-Wiedergabe
 Anzeigebereich 382
 Video optimieren 386

U

Überblendeffekt
 Anzeige 63
 einblenden 63
 einfügen 176
 exportieren 354
 mit Sound 176
 Übersicht 176

Überblenden
 Objekt 150
Überblendung 150
 Dauer 276
 Definition 29
Übergang
 fließender 175
Überschreiben 148
Übersteuerung 302, 309
UDF-Treiber installieren 83
Umbenennen
 Datei 140
 Projektmarker 120
Update 43
Urheberrecht 313
USB-Kabel 83

V

Verknüpfung zu Ordnern 140
Verlängern
 Objekt 150
Veröffentlichen
 Exporteinstellungen 346
 Film hochladen 356
 im Internet 346, 351, 353, 355
Verschieben
 Kapitelmarker 366
 Mausmodus 136
 Objekt 136
 Szene 31, 132
Version 15
Vertonung 299
Video
 Dateiname ändern 88
 unkomprimiertes 351
Video-/Audioaufnahme 87
Video-CD 350

Videocodec 404
Archiv 349
.avi 349
DV-Codec 350
.mpeg-2 386
.mpeg-4 354
.mpeg-4/h.264 386
Videoeffekt
 Farbkorrektur 162
Schärfe 201
Vorlage 191
Weißabgleich 163
zurücksetzen 249

Videoformat
 4K 403
.avi 403
HDV 404
 im Film kombinieren 389
.mov 405
.mxv 405
Videomonitor 21
Videoobjekt
 Effekt 221, 249
 schärfen 173
Videoschnitt-Tastatur 156
Videostandard
 NTSC 85, 350, 405
 PAL 85, 350, 346, 405

Vimeo
 Benutzerkonto 358
 Film veröffentlichen 343, 355
Virtuelle Kamerafahrt 253
Vollbildmodus aktivieren 25, 112
Vorhandenes Projekt laden 17
Vorhören
 Audioobjekt 331, 333
 Frame 332
 Scrubbing 332
Vorlage
 Audioeffekt 324
 DVD-Menü 369
 Kamerafahrt 256
 Titel 184
 Videoeffekt 191
 Vorschau 282
 Fotoshow Maker 282

Vorschau-Modus 368
Vorschaumonitor 21
Vorschau-Rendering
 automatisches 235
 manuelles 234
Vorstabilisierung 169

W

Wave 354, 406
Webcam
 Einzelbildaufnahme 96
Website
 Video einbinden 361
Wegpunkt setzen 262, 340
Weißabgleich 161, 163

Wellenformdarstellung
 aktivieren 111
 erzeugen 338
Werkzeug
 Gruppe 129
 Zerschneiden 58

Werkzeugleiste
 obere 20, 46, 62, 84
 untere 20, 27, 59, 129
Wiedergabe 114
 beenden 56
 ruckelfreie 234

Wiedergabebereich festlegen 117
Wiedergabegerät

Codec 349
 Exporteinstellungen 345
 Film speichern 362
 Interlace 346
 Spielzeit 385
 Windows-Media-Export 353

Wiedergabemarker 22, 77
 anpassen 58
 im Arranger 115

im Programmonitor 22, 114
 mit Jog-Wheel setzen 261
 positionieren 115
 Scrubbing 332
 Stimmungswechsel 296
Wiederverwenden
 Audiodatei 312

Windows Media Export 353
Windows-Media-Format 80
Windows Media Player 82, 349,
353, 354
Windows Media Video (.wmv) 80,
345, 353, 406
WMA 406

Y

YouTube
Benutzerkonto 358
Film veröffentlichen 343, 355
Kategorie festlegen 357
Urheberrecht 313

Z

Zeilenflimmern 174, 348, 386
Zeilensprungverfahren 173, 346,
404
Zeitangabe 52, 113
Zeitgesteuerte Aufnahme 98
Zeitleiste
 im Arranger 32
 im Programmmonitor 22
 Media Pool 341
 rotes Dreieck 115
 Wegpunkt setzen 262
Zeitraffer erstellen 96

Zerschneiden

Anfang entfernen 59
Ende entfernen 58
Szene 129

Zoom

Foto 253
Funktionen 123
Rote-Augen-Korrektur 171
Schaltfläche 34
verändern 34

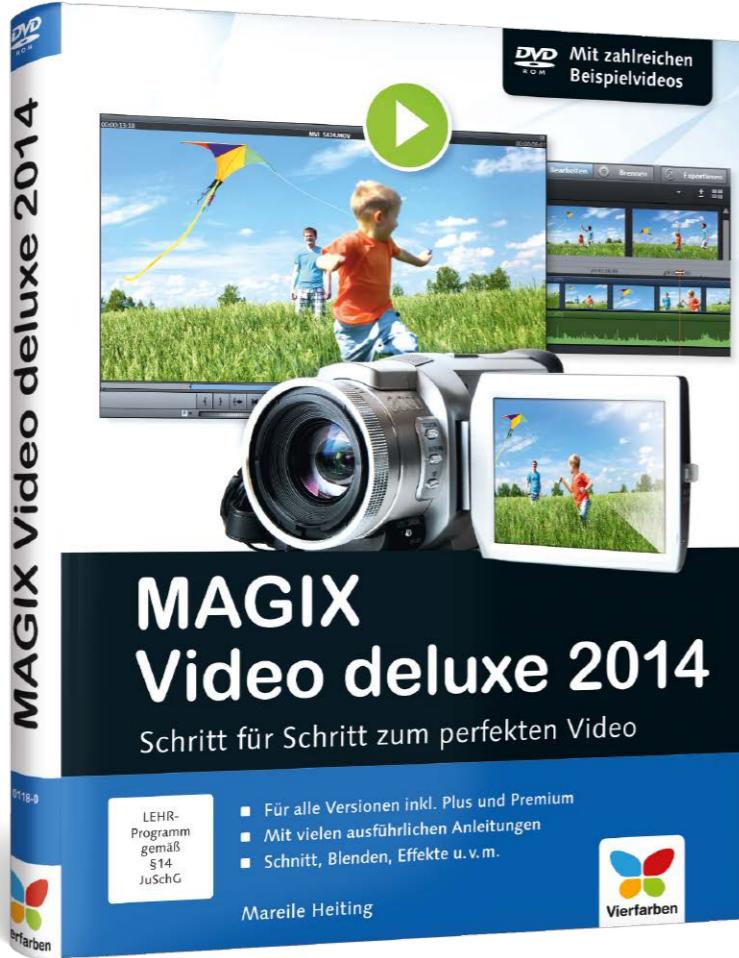
Zusammenfassen

Audioobjekte 342
mehrere Projekte auf Disc 399

Zuschneiden

Anzeigebereich 173

Sehen wie's geht!



Mareile Heiting
MAGIX Video deluxe 2014
418 Seiten, mit DVD, 2013, komplett in Farbe,
29,90 Euro, ISBN 978-3-8421-0118-0

Direkt bestellen!

🛒 www.rheinwerk-verlag.de/3522



Mareile Heiting, IT-Autorin mit den Themen-schwerpunkten Office, Bild- und Videobearbeitung sowie Webdesign ist passionierte Filmerstellerin. Auf Reisen geht sie nicht ohne Digitalkamera und Camcorder. Als Journalistin und Lektorin versteht sie es, schwierige IT-Themen für Einsteiger verständlich darzustellen.

Empfehlen Sie uns weiter!

Wir hoffen sehr, dass Ihnen diese Leseprobe gefallen hat. Gerne dürfen Sie diese Leseprobe empfehlen und weitergeben, allerdings nur vollständig mit allen Seiten. Die vorliegende Leseprobe ist in all ihren Teilen urheberrechtlich geschützt. Alle Nutzungs- und Verwertungsrechte liegen beim Autor und Verlag.



www.facebook.com/rheinwerkverlag