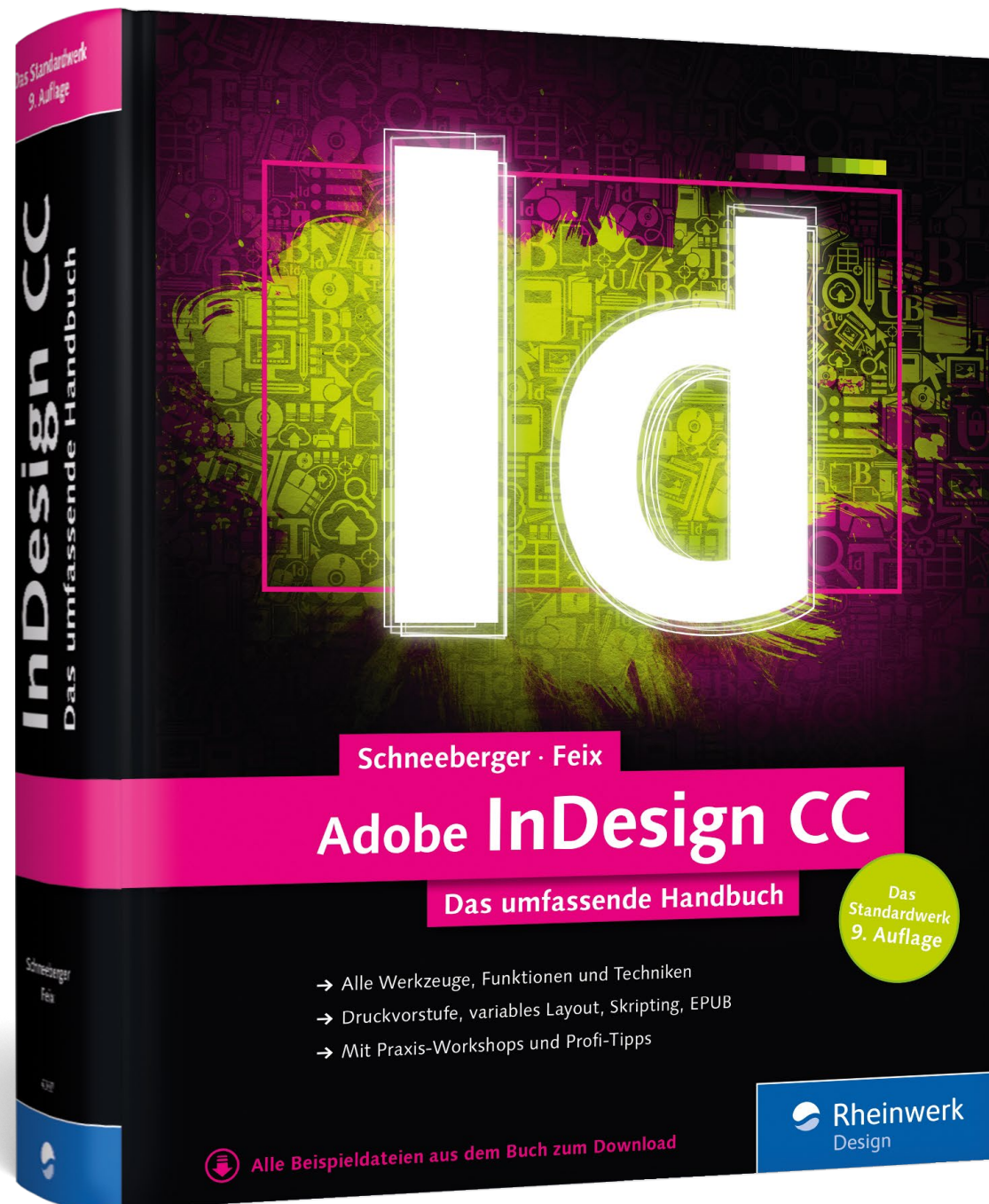




Leseprobe

In einer Zeitung gibt es im redaktionellen Teil 4-spaltige Seiten, aber auch 5-spaltige Seiten für die Kurzmeldungen, und der Kleinanzeigen-Teil ist gar 6-spaltig? Kein Problem! Diese und noch einige Probleme mehr können Sie mit Musterseiten lösen, wie diese Leseprobe zeigt.

-  **Kapitel 18: »Musterseiten«**
-  **Inhaltsverzeichnis**
-  **Index**
-  **Die Autoren**
-  **Leseprobe weiterempfehlen**

Hans Peter Schneberger, Robert Feix

Adobe InDesign CC – Das umfassende Handbuch

1.175 Seiten, gebunden, in Farbe, März 2016
59,90 Euro, ISBN 978-3-8362-4007-9

 www.rheinwerk-verlag.de/4043

Kapitel 18

Musterseiten

In einem Buch (wie Sie es gerade in der Hand halten) sind die einzelnen Kapitel farblich kodiert? In einer Zeitung gibt es im redaktionellen Teil 4-spaltige Seiten, aber auch 5-spaltige Seiten für die Kurzmeldungen, und der Kleinanzeigenteil ist gar 6-spaltig? Kein Problem! Diese und noch einige Probleme mehr können Sie mit Musterseiten lösen.

18.1 Sinn und Zweck von Musterseiten

Musterseiten sind Grundseiten, die aus bestimmten Elementen (Objekten) aufgebaut sind. Einer Dokumentseite liegt immer eine und nur eine Musterseite zugrunde. Mit InDesign CS6 hat Adobe auch die Bezeichnung an den allgemein benutzten Begriff »Musterseite« (wie ihn alle QuarkXPress-Anwender kennen) angepasst. Vorher wurden sie als »Mustervorlagen« bezeichnet.

Was wird auf einer Musterseite platziert?

Auf einer Musterseite sollen Objekte untergebracht werden, die standgenau auf den einzelnen Dokumentseiten erscheinen sollen. Typische Objekte für Musterseiten sind zum Beispiel die Pagina, das Firmenlogo, Kolumnentitel oder auch Registerflächen, die oft zur Kennzeichnung von Kapiteln verwendet werden. Auch Satzspiegel und Hilfslinien sind zu definierende Elemente auf einer Musterseite.

Wann sollten Musterseiten angelegt werden?

Handelt es sich bei der Arbeit um einen Einseiter oder einen kleinen A6-Folder mit sechs Seiten, so werden Sie in den meisten Fällen mit der Standardmusterseite A-MUSTERSEITE zurechtkommen. Es reicht meis-

Pagina

Unter *Pagina* versteht man die Seitenziffer. Die Paginierung ist somit das fortlaufende Nummerieren eines Druckwerks mit der Seitenziffer.

A-Musterseite

Beim Anlegen eines Dokuments entsteht automatisch eine Musterseite mit der Bezeichnung A-MUSTERSEITE. Sie können also gar nicht ohne Musterseiten arbeiten.

Abschnittsmarke

Darunter wird ein Textplatzhalter (Textvariable) verstanden, der zur Kennzeichnung von Abschnittsbezeichnungen wie Kapitelüberschriften und dergleichen auf Musterseiten eingesetzt werden kann.

Kapitelnummer

In umfangreicheren Projekten erfolgt eine Kennzeichnung eines Kapitels durch eine *Kapitelnummer*. Eine Kapitelnummer kann pro Dokument nur einmal vergeben werden.

tens, den Satzspiegel festzulegen und eventuell ein Hilfslinienraster darüberzustreuen.

Wird jedoch eine mehrseitige Broschüre, eine Zeitschrift oder ein Buch erstellt, so ist das Arbeiten mit mehreren Musterseiten unumgänglich. Das Verwalten der Pagina, diverser Textvariablen wie Abschnittsmarke oder Kapitelnummer und der Kolumnentitel wird dadurch sehr vereinfacht. Oder können Sie sich vorstellen, in einem 100-seitigen Dokument die Pagina auf jeder Seite an dieselbe Stelle zu setzen und dazu noch die Seitenanzahl manuell einzugeben?

Das Arbeiten mit Musterseiten ist auch speziell für die Erstellung von EPUBs oder barrierefreien PDF-Dokumenten wichtig, da Standardelementen wie Pagina, Kolumnentitel und anderen Rahmenelementen, die für das Layout wichtig sind, eben in diesen Formaten keine Bedeutung zukommt. Sind diese »überflüssigen« Informationen als Objekte der Musterseite erstellt worden, so können sie beim Export in diese Spezialformate ausgeblendet werden.

18.2 Erstellen einer Musterseite

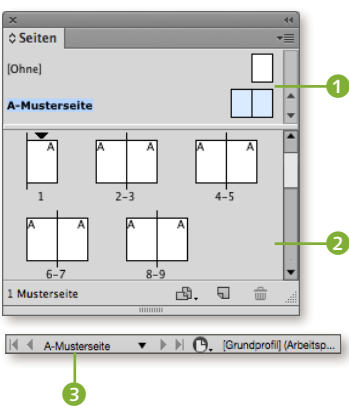
Wie uns aus Abschnitt 4.4, »Das Seiten-Bedienfeld«, auf Seite 151 bekannt ist, ist das Bedienfeld in zwei Bereiche unterteilt. Während sich im oberen Teil die *Musterseiten* befinden, sind im unteren Teil die *Dokumentseiten* platziert.

Ändern der Musterseitenbezeichnung

Wir wollen zunächst eine Musterseite anlegen, auf der sich nur Elemente befinden, die sich auf jeder Seite wiederholen. Dazu werden wir die bestehende Musterseite A-MUSTERSEITE einfach umbenennen. Als Beispiel soll eine Imagebroschüre dienen, bei der wir uns an diesem Punkt noch keine Gedanken über den Umschlag machen. Wir betrachten nur einmal die Grundfunktion von Musterseiten.

Das Ändern der Musterseitenbezeichnung erfolgt in den Musterseitenoptionen, die Sie auf zweierlei Weise aufrufen können:

- 1. Aktivieren Sie die verfügbare Musterseite mit einem Doppelklick auf die Bezeichnung A-MUSTERSEITE. Rufen Sie danach über das Bedienfeldmenü den Befehl *MUSTERSEITENOPTIONEN FÜR "A-MUSTERSEITE"* auf.
- 2. Drücken Sie **Alt** bzw. **⇧**, und klicken Sie auf den Namen A-MUSTERSEITE.



▲ **Abbildung 18.1**
Ein Doppelklick auf den Namen A-MUSTERSEITE aktiviert die Musterseite. Beachten Sie dabei auch, dass in der Statuszeile (links unten im Dokumentfenster) der Name der Musterseite erscheint.

Im Dialog geben Sie folgende Werte ein:

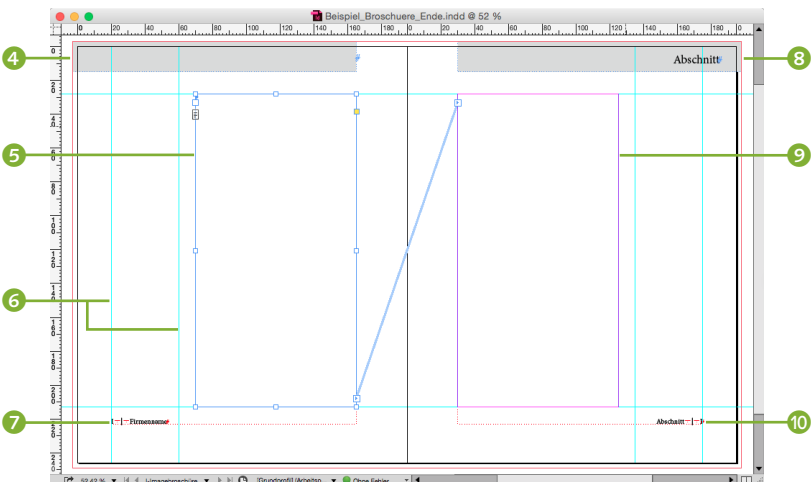


- **PRÄFIX:** Der Buchstabe bezeichnet die zugrunde liegende Musterseite auf den Seitenminiaturen im Seiten-Bedienfeld. Stellen Sie das A auf I – für »Imagebroschüre« – um.
- **NAME:** Vergeben Sie einen kurzen, prägnanten Namen, und vermeiden Sie, alles als »Musterseite 1« usw. zu bezeichnen.
- **BASIERT AUF MUSTERSEITE:** Da unsere Musterseite eigenständig ist, ist die Option [OHNE] zu wählen. Für weitere Musterseiten würden Sie die eben erstellte I-Imagebroschüre-Musterseite als Basis zuweisen.
- **SEITENANZAHL:** Legen Sie fest, aus wie vielen Seiten die Musterseite bestehen soll. Für ein einseitiges Dokument wählen Sie 1; bei einem normal gebundenen Druckwerk wählen Sie 2. Für die Broschüre ist dieser Wert durch das zweiseitig angelegte Dokument vorgegeben.

Nachdem Sie den Dialog mit OK bestätigt haben, werden alle »A« auf den Dokumentensymbolen des Seiten-Bedienfelds durch »I« ersetzt, und der Name der Musterseite wird in »Imagebroschüre« geändert.

Inhalte für die Musterseite

Die Grundeigenschaften unserer Musterseite sind nun festgelegt, und wir können sie mit Inhalten bestücken.



◀ **Abbildung 18.2**
MUSTERSEITENOPTIONEN aus dem Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds

Die Materialien zu diesem Kapitel finden Sie im Beispielmateriale (auf <https://www.rheinwerk-verlag.de/4043>) in der Datei KAPITEL_18.ZIP.

Präfix als Information nutzen
Verwenden Sie für das Präfix sprechende Buchstabenkombinationen wie S für Sport, K für Kultur, P für Politik, IHV für Inhaltsverzeichnis, V für Vorwort usw., anstatt einfach nach dem Alphabet vorzugehen. Sie können das Präfix mit maximal drei Buchstaben versehen.

◀ **Abbildung 18.3**
So soll das Ergebnis aussehen. Wir platzieren die üblichen Objekte eines Layouts, Textrahmen und Farbflächen, aber auch die Pagina und eine Abschnittsmarke kommen zum Einsatz. Näheres zu diesen Sonderzeichen bzw. Marken erfahren Sie im Abschnitt 12.3, »Steuerzeichen«, ab Seite 449.

Auf der linken Seite werden wir einen Balken 4 am oberen Seitenrand positionieren. Hier könnte auch das Firmenlogo stehen. Weiters werden ein Textrahmen für den Haupttext 5, Hilfslinien für Marginalien 6 und die Pagina und der Firmenname 7 platziert.

Auf der rechten Seite wird ein Kolumnentitel 8 sichtbar sein, der die Broschüre in Abschnitte wie »Firmenleitung«, »Finanzinformationen« usw. gliedern wird. Unter dem Textrahmen 9, der mit dem Textrahmen auf der linken Seite verknüpft ist, steht schließlich die Pagina der rechten Seite, und der Kolumnentitel 10 wird noch einmal wiederholt.

Textrahmen

Seit InDesign CS6 gibt es eine Verfeinerung in der Handhabung von Textrahmen auf Musterseiten, die allerdings nicht in allen Situationen von Vorteil ist.

Textrahmen (der klassische Weg) | Wir benötigen zunächst je einen Textrahmen für den Mengensatz innerhalb des Satzspiegels. Bei diesen Rahmen stellt sich die Frage, ob überhaupt ein Textrahmen aufgezogen werden soll, denn wenn Sie die vollautomatische Textplatzierung verwenden, würde ja automatisch beim Einfließen des Textes ein Textrahmen in der Größe des angelegten Satzspiegels und der Spaltenbreite erstellt.

Wenn wir jedoch die Projektarbeit über Copy & Paste mit Texten bestücken wollen, schalten wir beim Platzieren auf den manuellen bzw. halbautomatischen Textfluss um. Wir erstellen somit für den Satzspiegel sowohl auf der linken als auch auf der rechten Seite einen Textrahmen und verketten diese beiden Rahmen miteinander. Die Koordinaten müssten mit den Satzspiegelrändern übereinstimmen.

Da InDesign die Objekte der Musterseite grundsätzlich gegen eine Änderung auf den realen Seiten schützt, müssen Sie diese Textrahmen vor der Verwendung zuerst freischalten, indem Sie mit gedrückter **[Strg]+[U]**- bzw. **[Alt]+[U]**-Taste auf den Rahmen klicken. Mit InDesign CS6 hat sich die Verwendung von Textrahmen im Satzspiegel aber grundlegend verändert.

Primärer Textrahmen | Wenn Sie beim Anlegen eines Dokuments die Option PRIMÄRER TEXTRAHMEN aktivieren, platziert InDesign auf der A-Musterseite für Sie im Satzspiegel bereits einen Textrahmen, der auf den realen Dokumentseiten direkt verwendbar ist, also nicht erst freigeschaltet werden muss. Das ist zwar eine wesentliche Verbesserung, hilft Ihnen aber nicht bei allen Layouts. Bei einem mehrspaltigen Zei-

tungslayout, in dem die einzelnen Artikel im Blocklayout platziert werden, ist der primäre Textrahmen keine Hilfe, aber in unserem Fall sollten Sie ihn verwenden.

Wenn Sie das beim Anlegen des Dokuments nicht gemacht haben (auch bei unserer Beispieldatei ist das nicht passiert), dann klicken Sie bei Ihren selbst erstellten Textrahmen auf das Symbol  an der linken oberen Ecke des Rahmens, um ihn nachträglich zum primären Textrahmen zu ernennen. Das Symbol ändert sich somit auf  – ein Klick darauf deaktiviert den primären Textrahmen wieder (einen entsprechenden Befehl finden Sie auch im Kontextmenü eines Textrahmens auf der Musterseite).

Für welche Projekte Sie am ehesten mit primären Textrahmen agieren sollten und wie Sie dabei am besten vorgehen, erfahren Sie im Abschnitt »Grundlegende Parameter der Dokumentanlage« auf Seite 145.

Hilfslinien

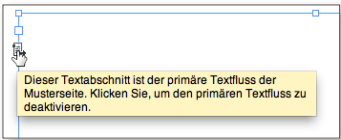
Die Marginalspalten werden in unserem Beispiel über Hilfslinien festgelegt. Sie benötigen auf jeder Seite zwei Hilfslinien. Die Koordinaten für die linke Seite sind x=20 mm und x=60 mm. Für die rechte Seite lauten die Koordinaten: x=135 mm und x=175 mm. Sollte es bei der Eingabe der Koordinaten für die Hilfslinie der rechten Seite Probleme geben, so haben Sie vermutlich die Lineale nicht auf getrennte Ursprünge für jede Seite gestellt – ändern Sie das nötigenfalls in den VOREINSTELLUNGEN unter EINHEIT UND EINTEILUNGEN • LINEALEINHEIT • URSPRUNG, und wählen Sie die Option SEITE, oder klicken Sie mit rechts auf das obere Lineal, und wählen Sie dort LINEAL PRO SEITE.

Hilfslinien sind keine typischen Layoutobjekte, sie dienen Ihrer Orientierung. Wie Sie sehen, ist der Grund, warum ein Objekt auf der Musterseite platziert wird, vollkommen egal. InDesign sorgt einfach dafür, dass alle Objekte der Musterseite auf Ihren Dokumentseiten zur Verfügung stehen.

Pagina

Einer der wesentlichen Vorteile von Musterseiten ist, dass auf sie eine automatische Pagina gesetzt werden kann, die sich den jeweiligen Neumbrüchen und den geänderten Seitenanordnungen anpasst.

Pagina erstellen | Auf der linken Seite soll die Pagina links unten, bündig mit der Marginalspalte und um ca. eine Leerzeile nach unten versetzt angebracht werden. Legen Sie einen Textrahmen mit 10 mm Höhe



▲ **Abbildung 18.4**
Ein primärer Textrahmen wird auf den Dokumentseiten ebenfalls gekennzeichnet und über eine QuickInfo beschrieben.

Primär
Wie der Name andeutet, kann es nur einen primären Textrahmen pro Musterseite geben.

Unterschied

Ein Textrahmen, der nachträglich zum primären Textrahmen gemacht wurde, muss trotzdem auf der Dokumentseite freigeschaltet werden, kann dann aber problemlos mit anderen primären Rahmen verknüpft werden – dieses Verhalten erscheint uns noch etwas eigenartig.

Mustertextrahmen

Den grundsätzlichen Mechanismus des primären Textrahmens gab es auch schon in jeder früheren Version von InDesign, allerdings war die Handhabung dort eher träge. Mit der Einführung der Funktion INTELLIGENTER TEXTUMFLUSS bekam der Mustertextrahmen aber eine eindeutige Funktion und wurde mit InDesign CS6 neu definiert.

Hilfslinien über Druckbogen hinweg anlegen

Sie können Hilfslinien über den Druckbogen hinweg auch anlegen, wenn Sie beim Erstellen der Hilfslinie diese auf die Montagefläche ziehen und ablegen.

Geviert

Ein Geviert ist eine relative Maßeinheit, die in der Typografie primär zur Bemessung von Leerräumen, Leerraumzeichen und Strichen sowie als Maß für das Kerning, die Schriftlaufweite und den Wortzwischenraum verwendet wird. Ein Geviert ergibt sich aus der Höhe des (virtuellen) Bleikegels eines Buchstabens, eines Zeichens oder einer Ziffer, also dem Schriftgrad, der auf die Breite umgelegt wird. So ist beispielsweise ein Viertelgeviert bei einer 10 Punkt großen Schrift 2,5 Punkt breit.

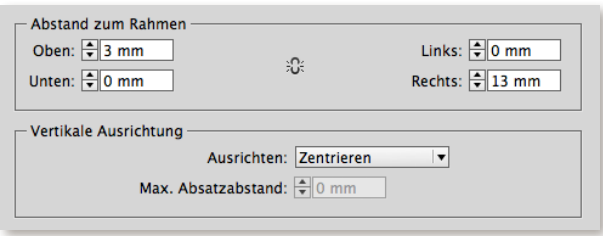
an, die Breite reicht von der linken Hilfslinie bis zum Innensteg (das entspricht 145 mm). Richten Sie den Inhalt des Rahmens unten aus: OBJEKT • TEXTRAHMENOPTIONEN • ALLGEMEIN • VERTIKALE AUSRICHTUNG • AUSRICHTEN • UNTEN, oder gehen Sie über die Abkürzung UNTEN AUSRICHTEN  im Steuerung-Bedienfeld.

Den Platzhalter für die Seitenziffer fügen Sie durch Ausführen des Befehls SCHRIFT • SONDERZEICHEN EINFÜGEN • MARKEN • AKTUELLE SEITENZAHL oder durch Drücken des Tastenkürzels +++ bzw. +++ ein. Als Platzhalter erscheint der Buchstabe »I« (jener Buchstabe, den Sie als Präfix in den Musterseitenoptionen für die Musterseite definiert haben). Nach der Pagina soll noch der Firmenname in der Form »I | Firmenname« erscheinen. Wir müssen nun nach der Pagina einen fixen Leerraum einfügen. Dazu führen Sie den Befehl SCHRIFT • LEERRAUM EINFÜGEN • GEVIERT aus, wodurch ein Leerraum in der Breite eines Gevierts eingefügt wird. Den senkrechten Strich bekommen Sie, indem Sie das Tastenkürzel + (Mac OS) bzw. unter Windows + drücken. Danach folgen wiederum das fixe Leerzeichen in der Größe eines Gevierts und der Firmenname.

Wählen Sie nun den gesamten Text im Rahmen aus, und stellen Sie die gewünschte Schrift, den Schriftgrad und den Schriftschnitt ein.

Kolummentitel per Abschnittsmarke

Auf der rechten Seite soll in der rechten oberen Ecke eine graue Fläche mit der Bezeichnung des aktuellen Abschnitts innerhalb der Broschüre stehen. Erstellen Sie einen Textrahmen mit einer Dimension von 168×18 mm, und stellen Sie die TEXTRAHMENOPTIONEN im Reiter ALLGEMEIN wie folgt ein:



Verschieben Sie den Rahmen genau an die Hilfslinie des Anschnitts, und platzieren Sie den Textcursor im Rahmen. Stellen Sie die Textausrichtung auf RECHTSBÜNDIG, und wählen Sie SCHRIFT • SONDERZEICHEN EINFÜGEN • MARKEN • ABSCHNITTSMARKE. Im Text erscheint ABSCHNITT – diesen Platzhalter werden wir erst später mit Inhalt füllen. Vorerst können Sie ihn jedoch auswählen und alle typografischen Einstellungen vorneh-

men, die Sie möchten. Legen Sie ein FARBTONFELD mit 20 % [SCHWARZ] an, und füllen Sie den Textrahmen mit dieser Farbe.

Die noch fehlenden Elemente – graue Fläche auf der linken Seite und Kolummentitel/Pagina auf der rechten Seite – sind nur Wiederholungen der bereits angelegten Objekte.

Rahmen vor dem Überschreiben bzw. vor einer Positionsänderung schützen | Objekte, die Sie im Dokument in der Marginalspalte platzieren, sollen ihre Position verändern können. Das passiert aber ohnehin erst im Layout. Die beiden Textrahmen der Musterseite sollen zwar nicht bewegt werden, aber ihr Inhalt soll verändert werden können. Wählen Sie die beiden Textrahmen aus, und aktivieren Sie die Option OBJEKT • SPERREN, oder drücken Sie + bzw. +. Damit können die Rahmen zwar von der Musterseite gelöst und mit Inhalt gefüllt, aber nicht verschoben werden.

Alle anderen Objekte sollen aber weder bewegt noch verändert werden können. Wenn Sie also diese Objekte schützen möchten, können Sie die betreffenden Objekte (beide Rahmen im Kopf und beide Rahmen, die die Pagina beinhalten) auswählen und den Befehl MUSTERSEITEN • MUSTERELEMENTE IN AUSWAHL DÜRFEN ÜBERSCHRIEBEN WERDEN (dieser Befehl ist standardmäßig aktiviert) im Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds deaktivieren.

Ebenen

Ebenen haben im Zusammenhang mit Musterseiten keine speziellen Eigenschaften, aber Sie sollten wissen, dass sich die Objekte der Musterseite auf den Dokumentseiten im Objektstapel immer ganz unten befinden. Wenn Sie also z. B. ganzseitige Bilder auf einigen Dokumentseiten platzieren, werden diese Objekte nicht sichtbar sein. Wenn Sie aber die Pagina in jedem Fall auf den Dokumentseiten angedruckt haben wollen, müssen Sie bereits auf der Musterseite die Pagina auf eine eigene Ebene platzieren, die über Ihrer Layout-Ebene liegt. Eine Kombination mit anderen Elementen, die dann nicht sichtbar sein sollen, funktioniert dann nicht wie gezeigt, sondern muss etwas aufwendiger montiert werden.

Eigenschaften von Objekten der Musterseite

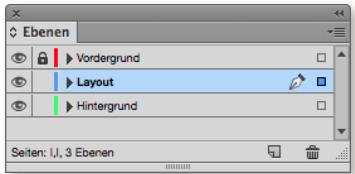
Elemente der Musterseite sind auf den Dokumentseiten prinzipiell gegen Bearbeitung gesperrt. Wenn Sie ein Objekt der Musterseite lösen wollen (InDesign nennt das »übergehen« oder »abtrennen«), dann können Sie mit gedrückter Tastenkombination + bzw. + auf

Darstellung von Musterseitenobjekten 1

Musterseitenobjekte, die auf Dokumentseiten angezeigt werden, sind mit einem gepunkteten Rand umgeben, wenn sie aus der Musterseite lösbar sind.

Entsperren von Objekten

Zum Entsperren von Objekten muss ein Klick auf das Schlosssymbol ausgeführt werden. Ob gesperrte Objekte ausgewählt werden können oder nicht, kann in den InDesign-Voreinstellungen im Einstellungsbereich ALLGEMEIN bestimmt werden.



▲ **Abbildung 18.6**

Bei ganzseitigen Layoutelementen platzieren Sie die Pagina in einer eigenen über dem Layout liegenden Ebene und sperren diese gegen Bearbeitung.

das Objekt klicken. Der punktierte Rahmen, der das Kennzeichen dafür ist, dass es sich bei diesem Objekt um ein Musterseitenobjekt handelt, wird auf einen normalen Objektrahmen umgestellt, und Sie können das Objekt normal bearbeiten. Beachten Sie dabei folgende Informationen:

- ▶ Losgelöste Objekte bleiben in allen Eigenschaften mit den Eigenschaften des Musterseitenobjekts verbunden, die Sie nicht ändern. Wenn Sie also einen Textrahmen »übergehen« und blau einfärben, bleibt der enthaltene Text mit der Musterseite verbunden. Ändern Sie den Text auf der Musterseite, und er wird sich auch auf der Dokumentseite ändern. Ändern Sie dagegen die Farbe des Textrahmens auf der Musterseite, wird sie nicht mehr auf das Objekt der Dokumentseite übertragen, da Sie dieses Attribut ja lokal verändert haben. Ändern Sie nun auch noch den Text auf der Dokumentseite, so wird auch die Verbindung des Textes zur Musterseite gekappt.
- ▶ Um die Verbindung eines losgelösten Objekts endgültig und in allen Attributen von der Musterseite zu trennen, wählen Sie **MUSTERSEITEN • ALLE OBJEKTE VON MUSTERSEITE ABTRENNEN** aus dem Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds. Haben Sie ein oder mehrere Objekte ausgewählt, so lautet der Befehl **MUSTERSEITEN • AUSGEWÄHLTE OBJEKTE VON MUSTERSEITE ABTRENNEN** (siehe Abbildung 18.7).
- ▶ Sie können alle Objekte einer Seite lösen, indem Sie **ALLE MUSTERSEITENOBJEKTE ÜBERGEHEN** aus dem Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds aufrufen oder das Tastenkürzel **[Strg] + [Alt] + [⇧] + [L]** bzw. **[⇧] + [⇩] + [⇧] + [L]** drücken.
- ▶ Um den Zustand eines abgetrennten Objekts wieder auf den Zustand des Objekts der Musterseite zurückzustellen, wählen Sie das Objekt oder auch mehrere Objekte aus und rufen **MUSTERSEITEN • AUSGEWÄHLTE MUSTERSEITENOBJEKTE WIEDERHERSTELLEN** auf.
- ▶ Wenn Sie alle Objekte einer Seite zurücksetzen wollen, wählen Sie **MUSTERSEITEN • ALLE MUSTERSEITENOBJEKTE WIEDERHERSTELLEN** aus dem Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds.
- ▶ Alternativ können Sie die Musterseite aus dem oberen Bereich des Seiten-Bedienfelds auf die vorhandene Dokumentseite ziehen. Dabei bleiben allerdings die abgetrennten Objekte auf der Dokumentseite stehen und überdecken unter Umständen die neu zugeordneten Objekte der Musterseite.
- ▶ Hat ein Objekt, das von der Musterseite stammt, keinen punktierten Rahmen, kann es nicht übergangen und von der Musterseite abgetrennt werden. Wählen Sie das Objekt auf der Musterseite aus, und aktivieren Sie die Option **MUSTERSEITEN • MUSTERELEMENTE IN AUSWAHL DÜRFEN ÜBERSCHRIEBEN WERDEN** im Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds, um das Objekt wieder übergebar zu machen.

Darstellung von Musterseitenobjekten 2

Musterseitenobjekte, auf die der Befehl **MUSTERSEITE • MUSTERELEMENTE IN AUSWAHL DÜRFEN ÜBERSCHRIEBEN WERDEN** angewandt wurde, können nicht mehr mit **[Strg] + [⇧] + Klick** bzw. **[⇧] + [⇩] + Klick** auf das Objekt aus den Dokumentseiten herausgelöst werden. Dies wird dem Anwender dadurch kundgetan, dass keine gepunkteten Linien auf der Originalseite mehr sichtbar sind.

Als Musterseite speichern
Musterseiten laden...
Nicht verwendete Musterseiten auswählen

Alle Musterseitenobjekte wiederherstellen
Alle Objekte von Musterseite abtrennen
✓ **Musterelemente in Auswahl dürfen überschrieben werden**
Musterseitenobjekte ausblenden

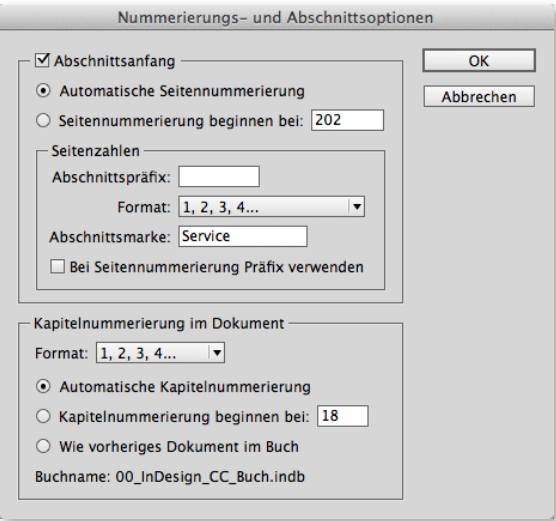
▲ **Abbildung 18.7**
Das Submenü des Menüeintrags **MUSTERSEITEN** aus dem Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds

18.3 Setzen von Abschnitten

Die Musterseite aus unserem Beispiel kontrolliert bereits Aussehen und Integrität der Dokumentseiten und natürlich auch die Seitenziffer. Ein spezielles Element der Musterseite müssen wir aber auf den Dokumentseiten zum Leben erwecken – die *Abschnittsmarke*. Der InDesign-Begriff »Abschnitt« kann mit dem Wort »Kapitel« gleichgesetzt werden. Viele QuarkXPress-Anwender kennen diese Funktion entweder unter dem Begriff »Ressort« oder unter »Abschnitt«.

Wenn Sie die Dokumentseiten unseres Beispiels betrachten, werden Sie sehen, dass der Kolumnentitel auf der rechten Seite nicht existiert. Wir haben auf der Musterseite lediglich den Platzhalter **ABSCHNITT** platziert, der Inhalt fehlt noch. Wir werden nun das Dokument in Abschnitte gliedern und dabei die Abschnittsmarke mit einem Inhalt versehen, der für den jeweiligen Abschnitt gültig und sichtbar sein wird.

Ein nachträgliches Einfügen von Seiten repaginiert die Seitennummern und fügt automatisch auf den Seiten den korrekten Kolumnentitel ein. Doppelklicken Sie auf eine Dokumentseite Ihrer Wahl, um sie auszuwählen. Rufen Sie den Befehl **NUMMERIERUNGS- UND ABSCHNITTSOPTIONEN** aus dem Bedienfeldmenü auf.



Aktivieren Sie die Option **ABSCHNITTSANFANG**, wenn Sie die aktivierte Seite als erste Seite eines Abschnitts kennzeichnen wollen.

Automatische Seitennummerierung | Ist diese Option gewählt, so kümmert sich InDesign darum, dass die Pagina »normal« weitergezählt und kein spezieller Seitensprung durchgeführt wird.

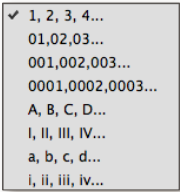
Lebender Kolumnentitel
Einen Kolumnentitel, der Bezug auf den Inhalt nimmt, nennt man »lebenden Kolumnentitel«. InDesign kennt eine **TEXTVARIABLE**, mit der Sie, anstatt die **ABSCHNITTSMARKE** manuell zu setzen, den Inhalt des Kolumnentitels aus dem Inhalt der Seite ableiten können. Informationen zu Textvariablen finden Sie ab Seite 715.

Kontext- und Layout-Menü
Die **NUMMERIERUNGS- UND ABSCHNITTSOPTIONEN** erreichen Sie auch über das Kontextmenü einer Seite im Seiten-Bedienfeld und im Menü **LAYOUT**.

◀ **Abbildung 18.8**
Die **NUMMERIERUNGS- UND ABSCHNITTSOPTIONEN**. Informationen zum Anlegen und zur Verwendung von Kapitelnummern erhalten Sie im Abschnitt »Numerierungsoptionen« auf Seite 649.

Allongen erstellen
Allongen können durch Hinzufügen von Seiten oder durch Verändern der Seitengröße angelegt werden. Um sich die zusätzliche Mühe mit der Änderung der Seitennummer zu ersparen, empfehlen wir Ihnen, die Allonge im Kern eines Magazins durch Ändern der Seitengröße im Dokument zu definieren.

Automatische Seitennummerierung bei Büchern
Achten Sie darauf, wenn Sie mehrere Dokumente in einem Buch zusammenfassen wollen, dass die Option AUTOMATISCHE SEITENNUMMERIERUNG bei den Dokumenten im ersten Abschnittsanfang eingestellt ist, da ansonsten die automatische Repaginierung im Falle einer Änderung des Seitenumfangs nicht funktioniert.



▲ **Abbildung 18.9**
Liste der zur Verfügung stehenden Nummerierungsformate

Seitennummerierung beginnen bei | Wollen Sie, dass beispielsweise die Seitennummerierung auf der Seite 4 mit der Ziffer 6 beginnt, so müssen Sie diese Option aktivieren und im Eingabefeld die entsprechende Seitennummer eintragen. Diese Option wird oft verwendet, wenn eine Allonge benötigt und dafür eine zusätzliche Seite an einer Doppelseite angefügt wird. Das zusätzliche Einfügen einer Seite würde die automatische Paginierung durcheinanderbringen. Mit dem Setzen eines neuen Abschnitts können Sie die eingefügte Seite außer Kraft setzen und eine fixe Pagina für die Folgeseite vergeben.

Seitenzahlen | Sie benötigen die Option ABSCHNITTSPRÄFIX eigentlich nur in zwei Situationen:

1. Wenn Sie vor der Seitenzahl einen Zusatz einfügen wollen. Ein typisches Beispiel dafür wäre, wenn Sie einer Seitennummer immer einen senkrechten Strich und einen Halbgeviert-Leerraum voranstellen wollen: »| 1«. Auch könnten wir uns vorstellen, dass Sie die Seitennummer in einem Anhang mit »Anhang I, Anhang II« versehen wollen. In diesem Fall wird das Abschnittspräfix also sichtbarer Bestandteil des Inhalts, weshalb Sie auch die Option BEI SEITENNUMMERIERUNG PRÄFIX VERWENDEN aktivieren müssen. Das eingetragene Präfix wird dann automatisch mit der Pagina angezeigt.
2. Wenn Sie Seitennummern doppelt – es gibt mehrere Seiten 01, 02, 03 usw. – in Ihrem Dokument verwenden wollen, muss ein Präfix verwendet werden. Damit können bei Ausgabe die gleichnamigen Seiten angesprochen und durch Eingabe des Präfixes ausgegeben werden. In unserem Fall bleibt die Option BEI SEITENNUMMERIERUNG PRÄFIX VERWENDEN deaktiviert.

Format | Damit wählen Sie die Form der Seitenzahl aus. Es stehen Ihnen dazu einige Formatvorlagen (siehe Abbildung 18.9) zur Verfügung.

Abschnittsmarke | Im Eingabefeld der Option ABSCHNITTSMARKE fügen Sie nun den Titel des Kapitels/Abschnitts ein. Wichtig ist, dass der eingefügte Text in der Formatierung der Abschnittsmarke auf der Musterseite dargestellt wird. Eine zusätzliche paarweise Unterschneidung von Buchstaben oder das Anwenden von verschachtelten Absatzformaten ist dabei natürlich nicht mehr möglich.

Aktivieren Sie die Option ABSCHNITTSANFANG, fügen Sie in der Abschnittsmarke den Titel des Kapitels ein, und bestätigen Sie den Dialog mit OK. Betrachten Sie nun die ausgewählte Dokumentseite und alle Folgeseiten, und Sie sehen die Früchte Ihrer bislang geleisteten Arbeit! Fahren Sie jetzt für jeden Kapitelanfang wie beschrieben fort.

Abschnitte verwalten | Sobald Sie einen Abschnitt in Ihrem Dokument definiert haben, erscheint im Seiten-Bedienfeld über der Seite, mit der der Abschnitt beginnt, ein Dreieck ▼, um den Abschnittsbeginn zu kennzeichnen. Mit einem Doppelklick darauf erreichen Sie zum Eingeben der gewünschten Marken (Präfix, Abschnittsmarke usw.) die NUMMERIERUNGS- UND ABSCHNITTSOPTIONEN des betreffenden Abschnitts und können den Abschnitt deaktivieren (mit Ausnahme des ersten Abschnitts), die Abschnittsmarke ändern oder löschen und das Aussehen der Pagina bestimmen.

Die erste Seite eines neuen Dokuments besitzt dieses Dreieck ganz automatisch, da mit dem Beginn des Dokuments logischerweise auch ein Abschnitt im Dokument beginnt.

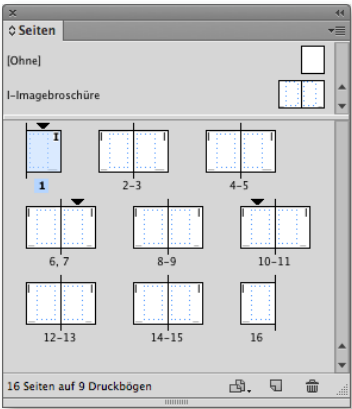
Kapitelnummer im Dokument | Die Funktion KAPITELNUMMERIERUNG kann speziell bei langen Dokumenten verwendet werden, so wie in diesem Buch für die Nummerierung der Bildunterschriften – z. B. »Abbildung 18.1«, wobei die erste Zahl die Referenz auf das Kapitel darstellt und die folgende Zahl fortlaufend erhöht wird –, was die oft lästigen Anpassungsfehler verhindert und das schnelle Verschieben von Textstellen zwischen Dokumenten (Kapiteln) vereinfacht.

18.4 Hierarchische Musterseiten

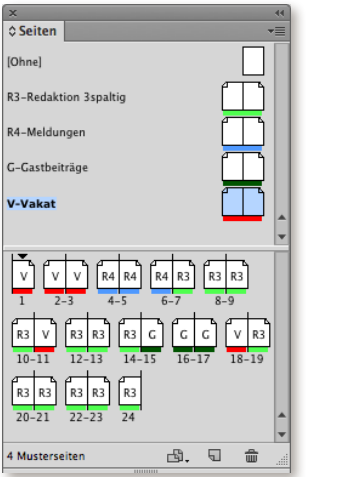
Sie haben nun gesehen, dass ein Dokument mit lediglich einer Musterseite schon viele Automatismen unterstützt. Solche Dokumente sind durchaus häufig. Im Zeitschriftenbereich werden jedoch mehrere Musterseiten benötigt, die sich zwar ähnlich sind, aber trotzdem kleine Unterschiede aufweisen.

Im nächsten Beispiel gehen wir von einer Fachzeitschrift aus, die recht einfach strukturiert ist. Die Zeitung liegt im A4 -Format vor. Die redaktionellen Anteile sind dreispaltig, die ersten Seiten gehören zwar zum redaktionellen Anteil, enthalten aber aktuelle Kurzmeldungen, die von Nachrichtendiensten übernommen werden. Diese Kurzmeldungen werden vierspaltig gesetzt.

In jeder Ausgabe gibt es einen Gastartikel zu einem bestimmten Thema. Dieser Artikel wird also nicht von der Redaktion erstellt, und er wird zweispaltig gesetzt. Schließlich gibt es noch Seiten, die frei montiert werden (Leitartikel, Inhalt, ganzseitige Werbung) und keinen vorgegebenen Satzspiegel einhalten müssen. Der Umschlag der Zeitschrift wird gesondert produziert.



▲ **Abbildung 18.10**
Der Abschnittsanfang ist jeweils mit einem Dreieck markiert – mit Doppelklick auf dieses Dreieck erreichen Sie die dazugehörigen NUMMERIERUNGS- UND ABSCHNITTSOPTIONEN.



▲ **Abbildung 18.11**
Eine fertig zusammengestellte Ausgabe der Zeitschrift könnte so aussehen. Die redaktionellen Anteile sind mit R3 gekennzeichnet und grün markiert, der Gastbeitrag hat die Kennung G und ist dunkelgrün. Das Schema ist leicht zu durchschauen und anzuwenden.

Die Materialien zu diesem Kapitel finden Sie im Beispielmateral (auf <https://www.rheinwerk-verlag.de/4043>) in der Datei KAPITEL_18.ZIP.

Weitere Musterseiten anlegen

Öffnen Sie die Ausgangsdatei aus dem Beispielmateral. Sie wissen, dass ein InDesign-Dokument zumindest eine Musterseite besitzen muss. Dabei handelt es sich um die Musterseite R3-REDAKTION 3 SPALTIG, die wir schon für Sie eingerichtet haben.

Um eine neue Musterseite anzulegen, führen Sie den Befehl NEUE MUSTERSEITE aus dem Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds oder aus dem Kontextmenü aus. Im erscheinenden Dialog geben Sie das Präfix »R4« und den Namen »Meldungen« ein. Legen Sie fest, dass diese Musterseite auf unserem bereits erstellten R3-REDAKTION 3 SPALTIG basiert, und klicken Sie auf OK.

Sie könnten auch das Seitenformat ändern, das wäre aber für eine derartige Printproduktion eher unsinnig.

Abbildung 18.12 ►
Diese Einstellung sorgt dafür, dass die neue Musterseite alle bestehenden Objekte von der Musterseite R3-REDAKTION 3 SPALTIG übernimmt. Um eine existierende Musterseite auf einer anderen basieren zu lassen, reicht es, wenn Sie die Basis-Musterseite auf das Ziel-Musterseitensymbol ziehen.



Durch die Option BASIERT AUF MUSTERSEITE hat unsere neue Musterseite alle Eigenschaften der Musterseite R3-REDAKTION 3 SPALTIG übernommen. Allerdings sollte sie bei ansonsten unverändertem Satzspiegel vierspaltig sein, und wir möchten sie auch farblich anders markieren.

Rufen Sie aus dem Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds SEITENATTRIBUTE • FARBETIKETT • HELLBLAU auf. Damit wird das Farbetikett der Vorlage mit der neuen Farbe überschrieben.

Ändern des Satzspiegels | Die neue Musterseite sollte bereits ausgewählt sein, aktivieren Sie sie ansonsten mit einem Doppelklick. Rufen Sie LAYOUT • RÄNDER UND SPALTEN auf.



Abbildung 18.13 ►
Der Satzspiegel wird nachträglich verändert. Achten Sie darauf, auch wirklich die Musterseite ausgewählt zu haben. Diese Änderungen können nämlich auch auf einzelnen Dokumentseiten angewendet werden.

Stellen Sie die ANZAHL der SPALTEN auf 4, lassen Sie alle anderen Optionen unverändert, und klicken Sie auf OK. Damit wurde eine weitere Musterseite definiert, die bereits alle Elemente der bestehenden Musterseite besitzt und an die Verwendung für Kurzmeldungen in der Zeitschrift angepasst wurde.

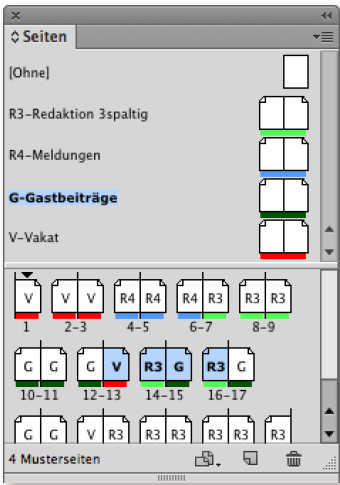
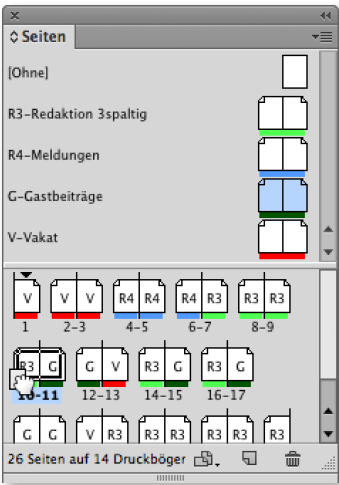
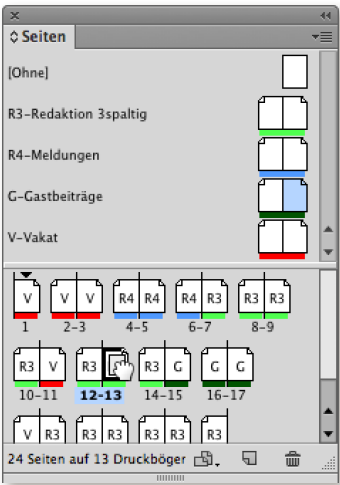
Erstellen Sie die fehlenden Musterseiten nach dem gleichen Schema, wobei G-GASTBEITRAG ebenfalls auf R3-REDAKTION 3 SPALTIG basiert und nur zwei Spalten besitzt. Die Seite V-VAKAT basiert auf keiner Musterseite. Setzen Sie die RÄNDER auf 0 und die ANZAHL der SPALTEN auf 1. So erhalten Sie eine Leerseite, die Sie für die freien Montagen und ganzseitige Werbung in der Zeitschrift verwenden können.

Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten

Nachdem nun alle Musterseiten definiert sind, können wir sie den Dokumentseiten zuweisen. Dafür gibt es mehrere Möglichkeiten.

Seiten neu anlegen | Wie Sie aus Musterseiten neue Seiten anlegen, ist nichts Neues mehr für Sie – das haben Sie sicher schon in Kapitel 4, »Neue Dokumente anlegen«, ab Seite 141 nachgelesen. Bei mehreren Musterseiten können Sie die einzelnen Dokumentseiten eben aus unterschiedlichen Vorlagen erstellen. Beachten Sie lediglich, dass Sie für Einzelseiten das jeweilige Symbol der linken oder rechten Seite in den Dokumentseitenbereich des Seiten-Bedienfelds ziehen müssen und für ganze Druckbögen den Namen der Musterseite.

Musterseite auf die Dokumentseite ziehen | Um einer Dokumentseite eine Musterseite zuzuweisen, ziehen Sie diese auf das Seitensymbol.



Musterseite [Ohne]

Oft ist es Praxis, für Leerseiten die Musterseite [OHNE] zu verwenden. Technisch gesehen ist das zwar okay, wir empfehlen Ihnen aber, immer eine eigene Vakantseite anzulegen. Sie sind dann für eventuelle Änderungen besser gerüstet, und der Aufwand ist sehr gering.

Die Musterseite [OHNE] ist für die interne Verwendung durch InDesign gedacht – sie wird z.B. gebraucht, um Musterseiten nicht aufeinander basieren zu lassen.

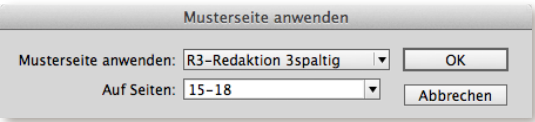
▼ Abbildung 18.14

Links: Zuweisen der Musterseite zu einer Dokumentseite durch Drag&Drop
Mitte: Zuweisen der Musterseite zu einer Doppelseite
Rechts: Markieren mehrerer Seiten im Seiten-Bedienfeld und Klick auf die Musterseite mit gedrückter **[Alt]**- bzw. **[⌘]**-Taste

Achten Sie dabei darauf, was beim Daraufziehen schwarz eingerahmt wird. Wird nur die rechte oder die linke Seite schwarz umrandet, wird die Musterseite auch nur auf diese Seite angewendet. Um beiden Seiten die Musterseite zuzuweisen, empfehlen wir Ihnen, an der linken oder rechten unteren Ecke der Dokumentseite im Seitenbereich zu ziehen.

Eine Musterseite mehreren Dokumentseiten zuweisen | Wenn Sie genügend Zeit haben, können Sie nun die Musterseite durch Ziehen jeder einzelnen Doppelseite zuweisen. Schneller geht es, wenn Sie z.B. die Seiten 15 –18 durch Klicken auf Seite 15 und dann durch Klicken auf Seite 18 bei gleichzeitig gedrückter -Taste aktivieren und den Befehl **MUSTERSEITE AUF SEITEN ANWENDEN** aus dem Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds auswählen.

Abbildung 18.15 ►
Zuweisen einer Musterseite über den Befehl **MUSTERSEITE AUF SEITEN ANWENDEN**



Musterseiten auf Seiten anwenden
Wenn Ihnen das Aufrufen des Dialogs **MUSTERSEITE ANWENDEN** zu aufwendig ist, so wählen Sie die gewünschten Seiten im Seitenbereich aus, drücken die - bzw. -Taste und klicken dann auf die gewünschte Musterseite. Fertig!

Im sich öffnenden Dialog wählen Sie bei der Option **MUSTERSEITEN ANWENDEN** die Musterseite **R3-REDAKTION 3SPALTIG** aus und geben unter **AUF SEITEN** den gewünschten Seitenbereich an. Durch das Markieren der Seiten im Vorfeld sind diese bereits eingetragen. Sie können hier aber selbst bestimmen, welche Seiten die ausgewählte Musterseite zugewiesen bekommen sollen. Geben Sie z. B. »6-15,18« ein, so würde die Musterseite den Dokumentseiten 6 bis 15 und 18 zugewiesen werden.
Sie können nun auch komplexe Dokumente mit vielen Musterseiten Seite für Seite zusammenstellen und an Ihre Vorstellungen anpassen. Lassen Sie uns wiederholen: Sobald ein Objekt gleich auf zwei Seiten erscheinen soll, lohnt sich das Einrichten einer Musterseite.

18.5 Musterseiten verwalten

Nachdem Sie nun wissen, wie man hierarchisch aufeinander aufbauende Musterseiten anlegt, ist es an der Zeit, dass Sie erfahren, auf welche Art und Weise Musterseiten noch erstellt bzw. von anderen Projekten übernommen werden können und wie Sie Musterseiten löschen.

Musterseite duplizieren

Sie können Musterseiten duplizieren, indem Sie den Befehl **MUSTER-DRUCKBOGEN »NAME DER MUSTERSEITE« DUPLIZIEREN** aus dem Bedienfeld-

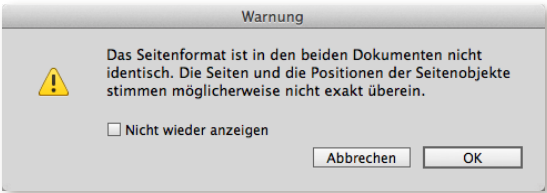
menü des Seiten-Bedienfelds aufrufen. Durch das Duplizieren von Musterseiten werden jedoch komplett eigenständige Musterseiten erzeugt, die keinen Bezug zur ursprünglichen Musterseite besitzen. Im Falle einer Änderung – beispielsweise soll ein Farbbalken verbreitert werden – muss dieser Schritt für alle eigenständigen Musterseiten erfolgen.

Dokumentseiten als Musterseite speichern

Wenn Sie eine Musterseite irrtümlich auf einer Dokumentseite angelegt haben, so speichern Sie sie am einfachsten über den Befehl **MUSTERSEITEN • ALS MUSTERSEITE SPEICHERN** aus dem Bedienfeldmenü des Seiten-Bedienfelds. InDesign erstellt dadurch von den aktuell ausgewählten Dokumentseiten inklusive aller Seitenelemente und Hilfslinien eine Musterseite mit der Bezeichnung »A-Musterseite«.

Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen

Die Übernahme von Musterseiten aus anderen Dokumenten kann auf dreierlei Art und Weise umgesetzt werden. Bis InDesign CS4 war dazu jedoch vorausgesetzt, dass Quell- und Zieldokument die gleiche Dokumentgröße und Ausrichtung besitzen. Mit InDesign CS5 entfiel diese Beschränkung.



Musterseiten laden | Durch Aufrufen des Befehls **MUSTERSEITEN • MUSTERSEITEN LADEN** aus dem Bedienfeldmenü können Sie ein anderes InDesign-Dokument auswählen und alle Musterseiten – es kann leider keine Auswahl getroffen werden – des Quelldokuments übernehmen.

Musterseiten verschieben | Um Musterseiten über den Befehl **MUSTERSEITEN VERSCHIEBEN** aus dem Bedienfeldmenü zu verschieben, müssen sowohl das Quell- als auch das Zieldokument geöffnet sein. Wählen Sie im Quelldokument eine Musterseite aus, und führen Sie den Befehl aus. Im erscheinenden Dialog wählen Sie das Zieldokument aus und bestimmen, ob die Musterseite im Anschluss gelöscht werden soll oder nicht. Damit können Sie gezielt einzelne Musterseiten aus anderen Projekten übernehmen.

Dokumentseiten von Hand übertragen

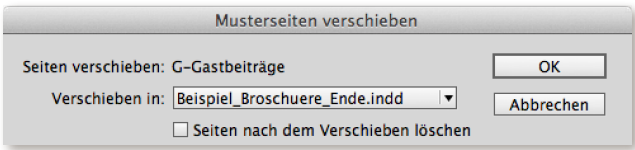
Sie können diesen Vorgang jedoch auch von Hand durchführen, indem Sie eine neue Musterseite anlegen und dann über **BEARBEITEN • KOPIEREN** alle Seitenelemente auswählen und über **BEARBEITEN • AN ORIGINAL-POSITION EINFÜGEN** auf der neu erstellten Musterseite einsetzen. Nachteil: Sie müssen die Hilfslinien in einem zweiten Kopier-vorgang übertragen.

◀ **Abbildung 18.16**
Warnmeldung, wenn die Seitengröße der Musterseite des Zieldokuments nicht mit dem Seitenformat des Quelldokuments übereinstimmt

Musterseiten bei InDesign-Büchern übertragen

Musterseiten können auch beim Synchronisieren der Dokumente in einem Buch übertragen werden. Wie das geht und wie sinnvoll dies ist, erfahren Sie im Abschnitt »Buch synchronisieren« auf Seite 653.

Abbildung 18.17 ►
Der Dialog **MUSTERSEITEN VERSCHIEBEN** aus InDesign



Seiten nebeneinander anordnen

Dies erledigen Sie am schnellsten über die Funktion **DOKUMENT ANORDNEN** in der Anwendungsleiste oder durch Aufruf des Befehls **FENSTER • ANORDNEN • NEBEN-/UNTEREINANDER**.

Musterseiten per Drag&Drop überführen | Wenn Sie sowohl das Quell- als auch das Zieldokument nebeneinander angeordnet haben, können Sie Musterseiten durch Drag&Drop in das Zieldokument übernehmen.

Musterseiten löschen

Das Löschen einer Musterseite erfolgt durch Auswahl der zu löschen- den Musterseite und Ausführen des Befehls **MUSTERDRUCKBOGEN LÖSCHEN** aus dem Bedienfeldmenü.
Wenn Sie nicht verwendete Musterseiten löschen wollen, so führen Sie zuerst den Befehl **MUSTERSEITEN • NICHT VERWENDETE MUSTERSEITEN AUSWÄHLEN** aus. Löschen Sie dann die ausgewählten Musterseiten über das Bedienfeldmenü oder durch Klick auf das Symbol  im Seiten-Bedienfeld.

18.6 Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen

In vielen Projekten besteht der Wunsch, dass sich auf der linken Seite die Seitenzahl der linken und der rechten Seite befinden soll. Die beiden Ziffern manuell hineinzuschreiben ist einfach. Wie kann das jedoch mit der Marke **AKTUELLE SEITENZAHL** gelöst werden?
Erstellen Sie dazu auf der linken Seite zwei eigene Textrahmen. Der linke Textrahmen dient als Platzhalter für die Seitennummer der linken Seite, der rechte Textrahmen dient als Platzhalter für die rechte Seitennummer. Fügen Sie in beiden Textrahmen die Marke **AKTUELLE SEITENZAHL** aus dem Kontextmenü **SONDERZEICHEN EINFÜGEN • MARKEN** ein. Ziehen Sie dann den rechten Textrahmen in der Breite ganz über die rechte Musterseite hinweg (unterer Bereich in Abbildung 18.18). Da sich die Hauptfläche des Textrahmens nun auf der rechten Seite befindet, wird auch automatisch die Seitenzahl dieser Seite eingegeben.

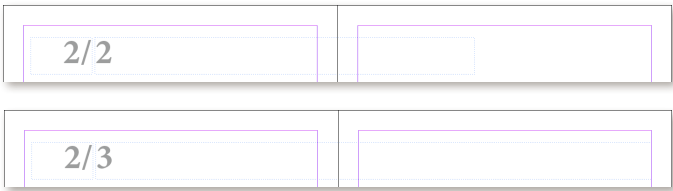


Abbildung 18.18 ►
Oben: Der Textrahmen für die Seitennummer der rechten Seite steht nicht weit genug in die rechte Musterseite hinein.
Unten: Der Textrahmen für die Seitennummer der rechten Seite ist mehrheitlich der rechten Seite zugewiesen.

Inhalt

1 Neu in InDesign CC

1.1 Änderungen in InDesign CC 2015 37

Ausbau der Creative-Cloud-Funktionen 38

Überarbeitung längst überfälliger Funktionen 38

Verbesserungen für die Produktivität 39

Verbesserungen für die Ausgabe für andere Medien 39

1.2 Die Ausrichtung des Buchs 39

Was Sie erwartet 39

Was Sie hier nicht finden 40

1.3 Danksagung 40

TEIL I InDesign einrichten

2 Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

2.1 Installation von InDesign 43

Installation von Programmen 43

Hinweise zur Installation und Deinstallation,
zu Installationsproblemen und dem Durchführen
von Updates 46

2.2 InDesign-Voreinstellungen 48

Allgemeines zu den InDesign CC-Voreinstellungen 48

Der Einstellungsbereich »Allgemein« 48

Der Einstellungsbereich »Benutzeroberfläche« 52

Der Einstellungsbereich »Eingabe« 54

Der Einstellungsbereich »Erweiterte Eingabe« 58

Der Einstellungsbereich »Satz« 60

Der Einstellungsbereich »Einheiten und Einteilungen« 62

Der Einstellungsbereich »Raster« 64

Der Einstellungsbereich »Hilfslinien und
Montagefläche« 66

Der Einstellungsbereich »Wörterbuch« 69

Der Einstellungsbereich »Rechtschreibung« 71

Der Einstellungsbereich »Autokorrektur« 72

Der Einstellungsbereich »Notizen« 74

Der Einstellungsbereich »Änderungen verfolgen« 74

Der Einstellungsbereich »Textmodusanzeige« 75

Der Einstellungsbereich »Anzeigeleistung« 77

Der Einstellungsbereich »Schwarzdarstellung« 78

Der Einstellungsbereich »Dateihandhabung« 80

Der Einstellungsbereich »Zwischenablageoptionen« 83

Der Einstellungsbereich »Technologievorschau« 84

Voreinstellungen zurücksetzen 84

2.3 Farbeinstellungen vornehmen 85

2.4 Finetuning in InDesign 89

Menüsatz einrichten 89

Arbeitsbereich einrichten 90

Grundeinstellung zum Skalieren von Linien setzen 90

Tastenkürzel-Satz wählen 90

Preflight deaktivieren 91

Optionale Einstellungen vornehmen 91

Abweichende Farbeinstellungen für InDesign festlegen 92

Sichern der vorgenommenen Einstellungen 92

2.5 Tastaturbefehle definieren 93

Der Tastaturbefehle-Dialog 93

Definieren eines eigenen Tastenkürzel-Satzes 94

2.6 Verfahrensangepasste oder medienneutrale
Produktionsweise 97

Allgemeine Betrachtung zu den Arbeitsweisen 97

Verfahrensangepasste Dokumenterstellung 98

Medienneutrale Dokumenterstellung 104

2.7 Zusammenarbeit über die Adobe Creative Cloud 107

3 Arbeitsoberfläche

3.1 Farbmotiv 109

3.2 Die Oberfläche 110

Anwendungsleiste 110

Unterschiede zwischen den Betriebssystemen 110

Oberfläche für Mac OS X und Windows gleichschalten 111

Anordnung der Dokumentfenster 111

Dokumente anordnen 112

Elemente der Oberfläche 113

3.3	Bedienfelder	115
	Das Werkzeuge-Bedienfeld	116
	Das Steuerung-Bedienfeld	117
	Bedienfeldstapel/Registerkartengruppen	118
	Aufbau und Funktionen von Bedienfeldern	121
	Einträge in Bedienfeldern anordnen	121
	Werte in Bedienfelder eingeben	122
	Bedienfelder der eigenen Arbeitsweise anpassen	123
3.4	Werkzeuge	126
	Die Struktur des Werkzeuge-Bedienfelds	126
	Ansichtsmodi	127
3.5	Menüs	127
	Menüs konfigurieren	128
	Menüs schnell anwenden	129
3.6	Arbeitsbereiche	130
	Arbeitsbereich speichern	130
	Arbeitsbereiche verwalten	130
	Arbeitsbereiche auswählen und löschen	131
	Standardarbeitsbereiche	131
3.7	Navigation	132
	Seite – Druckbogen – Montagefläche	132
	Navigation über das Seiten-Bedienfeld	134
	Zoomen	136
	Scrollen im Dokumentfenster	137
	Fenster teilen	138

TEIL II Layout anlegen und organisieren

4 Neue Dokumente anlegen

4.1	Dokumente für verschiedene Zielmedien	141
4.2	Erstellen eines Dokuments	143
	Beispiel: Anlegen eines Buchlayouts	143
	Ein neues Dokument erstellen	145
	Grundlegende Parameter der Dokumentanlage	145
	Erweiterte Parameter der Dokumentanlage	148
	Dokumentvorgaben	149
4.3	Die Bereiche eines Dokuments	150

4.4	Das Seiten-Bedienfeld	151
	Darstellung verändern	151
	Bedienfeldoptionen	152
	Einfügen und Löschen von Seiten	153
	Seitenformat zuweisen	155
	Seiten mit Farbetiketten versehen	155
	Ändern der Seitenanordnung	156
	Verschieben und Duplizieren von Seiten	158
	Druckbogenansicht drehen	159
	Weitere Optionen im Bedienfeldmenü	160
4.5	Seitenformat ändern	161
	Anlegen eines Buchumschlags	161
	Ändern des Seitenformats für eine Seite	163
	Das Seitenwerkzeug	165
4.6	Dokumentformat und Satzspiegel ändern	166
	Dokumentformat ändern	166
	Satzspiegel ändern	167
	Unregelmäßige Spalteneinteilung erstellen	168
4.7	Alternative Layouts erstellen	169
	Alternative Layouts erstellen	169
	Alternative Layouts verwalten	171
	Alternative Layouts ausgeben	172
4.8	Übernahme von InDesign-Dokumenten	173
	Konvertieren von älteren InDesign-Dokumenten	173
	Was ist bei der Konvertierung von InDesign-Dokumenten zu beachten?	173
	Öffnen von InDesign-Dokumenten	
	mit unterschiedlichen Wörterbüchern	175
	Konvertieren von InDesign-Bibliotheken	176
4.9	Aktualisierung alter InDesign-Dateien	176
	Wie alt ist mein Dokument: Die Analyse	177
	»Waschen« des Dokuments	179
	Welche Optionen sind zu überprüfen?	179

5 Hilfen für Ihr Layout:
Ebenen, Lineale, Hilfslinien, Raster

5.1	Überlegungen zu Ebenen	181
	Einsatzgebiete	182

5.2	Das Ebenen-Bedienfeld	186
	Ebenen der obersten Hierarchie	187
	Unterebenen und Objektgruppen	187
5.3	Handhabung von Ebenen	188
	Erstellen von Ebenen	188
	Ebenenoptionen	189
	Der Umgang mit Ebenen	190
	Tipps zum Umgang mit Ebenen	192
5.4	Lineale	194
5.5	Hilfslinien	195
	Hilfslinien erstellen, positionieren, übertragen und löschen	196
	Erstellen eines Hilfslinienrasters	199
	Hilfslinien im Satzspiegel ausrichten	200
5.6	Liquid-Hilfslinie	200
	Verwendungszweck	200
	Erstellen von Liquid-Hilfslinien	201
	Umschalten zwischen den Hilfslinientypen	201
5.7	Grundlinien- und Dokumentraster	202
	Dokumentraster	202
	Grundlinienraster	203
 6 Rahmen erstellen und ändern		
6.1	Rahmenkonzepte	205
	Rahmenwerkzeuge	206
	Der Aufbau von Rahmen	207
6.2	Rahmen erstellen, positionieren und auswählen	208
	Erstellen von Rahmen	208
	Exakte Bestimmung der Position und der Größe	211
	Auswählen von Rahmen	213
6.3	Rahmen transformieren	213
	Werkzeuge zum Transformieren von Rahmen	214
	Transformieren ausgewählter Objekte	217
	Wiederholen von Transformationen	218
	Verschieben von Objekten	220
	Verschieben, Drehen, Skalieren und Scheren über das Steuerung-Bedienfeld und die Menübefehle	221
	Spiegeln von Objekten	222

6.4	Rahmenformen ändern	223
	Werkzeuge zum Ändern von Rahmenformen	223
	Verändern von Rahmenecken	226
	Rahmenformveränderung durch »Form konvertieren«	228
	Rahmenformen in freie Formen umwandeln	230
6.5	Rahmen und Objekte duplizieren	231
	Einfaches Duplizieren	232
	Mehrfaches Duplizieren	232
	Ein Raster aus Duplikaten erstellen	233
6.6	Objektanordnung vornehmen	235
	Objektanordnung über Ebene	235
	Umgang mit dahinterliegenden Objekten	236
6.7	Objekte ausrichten und verteilen	237
	Objekte aneinander ausrichten oder verteilen	237
	Objekte im Layout ausrichten oder verteilen	240
	Einzelne Objekte bzw. Hilfslinien ausrichten	241
	Ausrichten mit intelligenten Hilfslinien	241
	Zwischenräume mit dem Lückenwerkzeug anpassen	244
6.8	Objekte sperren oder ausblenden	246
	Objekte sperren und entsperren	246
	Objekte aus- und einblenden	246
6.9	Objektgruppen	247
	Objekte gruppieren	247
	Objekte in Gruppen auswählen	248
6.10	Fortgeschrittene Rahmenfunktionen	250
	Objekte skalieren unter Beibehaltung der Rahmenstärke ...	250
	Skalieren von Effekten	251
	Angabe eines Skalierungsprozentsatzes bei Objekten	251

TEIL III Inhalte für Ihr Layout

7	Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren	
7.1	Grundlagen zum Textrahmen	255
7.2	Schreiben, Kopieren und Platzieren von Texten	256
	Texte in InDesign schreiben	256
	Texte durch Kopieren hinzufügen	256
	Texte durch Platzieren hinzufügen	257

- 7.3 **Texte importieren** 259
 - Das richtige Format für den Austausch von Texten 259
 - Texte über Importoptionen platzieren 261
 - Mit Blindtext arbeiten 264
- 7.4 **Texte markieren und verschieben** 265
 - Texte markieren 265
 - Texte verschieben 266
- 7.5 **Das Informationen-Bedienfeld in Verbindung mit Text** 267
- 7.6 **Textrahmenoptionen** 268
 - Einstellungen im Register »Allgemein« 268
 - Einstellungen im Register »Grundlinienoptionen« 271
 - Einstellungen im Register »Automatisch Größe ändern« 273
- 7.7 **Text im Textmodus bearbeiten** 275
- 7.8 **Textfluss und Textverkettung** 276
 - Verketteten von Textrahmen 276
 - Steuern des Textflusses 278
- 7.9 **Text wiederverwenden** 279
 - Verknüpfte Textabschnitte erstellen 279
 - Der Umgang mit verknüpften Textabschnitten 284
 - Verknüpfte Textrahmen erstellen 285
 - Verknüpfungen über Dokumente hinweg erstellen 286

8 Bilder und Objekte platzieren und verwalten

- 8.1 **Hintergrundinformationen** 287
 - Gedanken zu InDesign und Dateiformaten 287
 - Welches Dateiformat ist optimal? 288
- 8.2 **Platzieren von Bildern, Grafiken und PDF-Dateien** 289
 - Vorgehensweisen beim Platzieren von Bildern 290
 - Die Bild-platzieren-Symbole 291
 - Mehrere Bilder in einem Vorgang platzieren 291
 - Bilder über Mini Bridge platzieren 291
- 8.3 **Bildimportoptionen** 294
 - TIFF-Bildimportoptionen 294
 - PSD-Bildimportoptionen 295
 - EPS-Bildimportoptionen 296
 - PDF-Importoptionen 298
 - Adobe-Illustrator-Importoptionen 300
 - Adobe-InDesign-Importoptionen 301
 - Verschiedene Inhalte gemeinsam platzieren 301

- 8.4 **Bildrahmen und Inhalt bearbeiten** 302
 - Bilder mit Bildrahmen positionieren, beschneiden und skalieren 302
 - Bild im Rahmen auswählen 304
 - Bilder im Bildrahmen verschieben und skalieren 305
 - Rahmeneinpassungsoptionen 308
 - Schnelles Freistellen von Bildern 309
- 8.5 **Das Informationen-Bedienfeld und Bilderrahmen** 310
- 8.6 **Spezielle Funktionen für Bilder** 311
 - InDesign-Kontaktabzug erstellen 311
 - Abstände zwischen Bildern anpassen 314
 - Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen 314
 - Bilder auf eine bestimmte Breite bringen 318
 - Auslesen und Anwenden von Pfaden und Alpha-Kanälen 320
 - Aktivieren von Objektebenen in importierten Dateien 322
 - Ein Bild in einen leeren Bildrahmen kopieren 323
 - Bilder zwischen zwei Rahmen austauschen 323
- 8.7 **Bilder, Grafiken und ganze Seiten über Layouts hinweg verwenden** 323
 - Das Inhaltsaufnahme-Werkzeug 324
 - Das Inhaltsplatzierung-Werkzeug 327
 - Verknüpfte Inhalte erstellen 329
- 8.8 **Arbeiten mit Verknüpfungen** 330
 - Das Verknüpfungen-Bedienfeld im Überblick 331
 - Das Verknüpfungen-Bedienfeld konfigurieren 333
 - Voreinstellungen zur Bildaktualisierung 337
 - Aktualisieren und erneutes Verknüpfen von Bildern 338
 - Öffnen von Bildern in der Ausgangsapplikation 341
 - Einbetten und Herauslösen platzierter Grafiken 342
 - Verknüpfungen platzierter Textdateien aufheben 344
 - Optionen für verknüpfte Textabschnitte bzw. Textrahmen 344
 - Umgang mit verknüpften Grafikobjekten 347
 - Anzeigen von Metadaten zu Verknüpfungen 347
 - Informationen zu verknüpften Dateien 347
 - Weitere Möglichkeiten im Bedienfeldmenü 348

9 Farben

- 9.1 **Der Farbwähler** 349
 - Eine Farbe wählen 349
 - Die Farbräume 350

9.2 Das Farbfelder-Bedienfeld 350

9.3 Anlegen, Löschen und Verwalten von Farben 352

Erstellen einer Prozess- und Volltonfarbe 352

Farbtöne anlegen 354

Löschen von Farben 354

Erstellen von Verlaufsfeldern 356

Erstellen von Mischdruckfarben 359

Verwalten von Farben 361

9.4 Farben übernehmen 362

Das Pipette-Werkzeug 362

Das Farbeinstellung-Werkzeug 362

Adobe-Color-Themen-Bedienfeld 364

9.5 Farben anwenden 366

9.6 Das Farbe-Bedienfeld 368

9.7 Verläufe 369

Das Verlaufsfarbfeld-Werkzeug 369

Das Verlauf-Bedienfeld 369

Das Weiche-Verlaufskante-Werkzeug 370

9.8 Besonderheiten bei Farben 371

Die Farben Schwarz und [Schwarz] 371

Einfärben von Bitmap- und Graustufenbildern 372

Bilder partiell lackieren 373

Druckfarben-Manager 374

9.9 Effizientes Arbeiten mit Farben 376

Unbenannte Farben hinzufügen 376

Duplizieren von Farben 377

Importierte Volltonfarben umwandeln oder löschen 377

Farbfelder zusammenführen 377

Farbfelder innerhalb der Creative Cloud austauschen 377

Farbfelder suchen und ersetzen 378

10 Vektoren

10.1 Pfade 379

Die Anatomie von Pfaden 379

Pfadwerkzeuge 381

Erstellen von Pfaden aus geraden Linien 382

Erstellen von gekrümmten Pfaden per Richtungslinien 382

Pfade bearbeiten 385

Pfade zerschneiden und verbinden 387

Pfade öffnen und schließen 389

Universalwerkzeug Zeichenstift 389

Die Freihandwerkzeuge 391

Das Linienzeichner-Werkzeug 393

10.2 Das Aussehen eines Pfads bestimmen 393

Das Kontur-Bedienfeld 394

Konturenstile 395

Pfade skalieren 398

10.3 Pfade, Rahmen und Objekte verschachteln 398

Pfade verknüpfen 399

Pathfinder 401

Objekte in die Auswahl einfügen 404

11 Effekte

11.1 Hinzufügen von Transparenzeffekten 407

Das Effekte-Bedienfeld 408

Eine Transparenz oder einen Effekt hinzufügen 411

Effekte löschen und auf andere Objekte übertragen 412

11.2 Effekte im Detail 413

Allgemeine Parameter 413

Beschreibung der Effekte 415

Skalieren von Effekten 420

TEIL IV Text professionell

12 Zeichen

12.1 Das Zeichen- und Steuerung-Bedienfeld 423

Gemeinsame Funktionen 423

Zusatzfunktionen des Steuerung-Bedienfelds 427

Tastenkürzel zur Textformatierung 429

Groß-/Kleinschreibung ändern 429

OpenType 430

Ligaturen 434

Unterstreichungs- und Durchstreichungsoptionen 435

Kerning und Laufweite 436

Verzerren von Schrift 437

12.2 **Besondere Zeichen** 439
 Leerräume 439
 Verschiedene Striche 442
 Weitere Sonderzeichen 444
 Glyphen und Glyphensätze 445
 Glyphen-Automatismen 448
12.3 **Steuerzeichen** 449
 Seitenzahlen, Abschnittsmarken und Fußnotennummern 449
 Tabulatoren 450
 Einzug bis hierhin 451
 Umbrüche 452
 Löschen von Steuerzeichen 453
 Symbole und Tastenkürzel der Steuerzeichen 454
13 **Absätze**
13.1 **Das Absatz- und Steuerung-Bedienfeld** 455
 Gemeinsame Funktionen 455
 Absatzausrichtung 457
 Abstände und Einzüge 458
 Hängende Initialen 459
 Grundlinienraster 461
 Silbentrennung 463
 Absatz- und Ein-Zeilen-Setzer 465
 Globaler Adobe-Absatz- und Adobe Ein-Zeilen-Setzer 468
 Flattersatzausgleich 469
 Optischer Randausgleich 469
 Absatzumbrüche, Schusterjungen und Hurenkinder 470
 Spaltenspanne und unterteilte Spalte 473
 Absatzlinien 475
 Absatzschattierung 479
13.2 **Tabulatoren** 480
 Tabulatoren-Bedienfeld 481
 Setzen von Tabulatoren 482
 Handhabung des Tabulatoren-Bedienfelds 482
 Tabulatoren löschen und duplizieren 483
13.3 **Aufzählungszeichen und Nummerierung** 483
 Grundfunktionen für Listen 483
 Nummerierte Liste 485
 Aufzählungszeichen 486
 Nummerierte Listen aus Word übernehmen 488

14 **Textformatierung**
14.1 **Möglichkeiten der Textformatierung** 491
 Textformatierung mit Bedienfeldern 491
 Textformatierung mit der Pipette 492
 Textformatierung mit Zeichen- und Absatzformaten 494
14.2 **Grundlegende Handhabung von Absatz- und Zeichenformaten** 496
 Die Bedienfelder 496
 Formate anlegen 496
 Formate sinnvoll benennen 498
 Wann sollen Formate aufeinander basieren? 499
 Formate sortieren 500
 Formate in Gruppen zusammenfassen 500
 Tagsexport 501
14.3 **Zeichenformate** 504
 Das Zeichenformat [Ohne] 504
 Ein Zeichenformat anlegen 504
 Zeichenformate anwenden und ändern 508
 Abweichendes Zeichenformat 508
 Formate duplizieren, löschen und neu definieren 509
 Zeichenformate in verschachtelten Absatzformaten 511
14.4 **Absatzformate** 512
 Das Absatzformat [Einf. Abs.] 512
 Absatzformat erstellen, ändern und neu zuweisen 513
 Aufeinander basierende Absatzformate 517
 Initialen und verschachtelte Absatzformate 519
 Verschachtelte Formate wiederholen 522
 Verschachtelte Zeilenformate 524
 GREP-Stile 525
 Abweichende Formate 530
 »Nächstes Format« nachträglich anwenden 531
 Formate löschen und Formatverknüpfung aufheben 532
14.5 **Effizientes Arbeiten mit Formaten** 532
 Formate erst bei Bedarf anlegen 532
 Schnell anwenden 533
 Formate suchen und ersetzen 534
 Formate zwischen InDesign-Dokumenten austauschen 535
 Formate aus Word-Dokumenten übernehmen 541
 Formate aus RTF-Dokumenten übernehmen 546

15 Tabellen

15.1 Texttabellen 547

15.2 Tabellen erstellen, umwandeln und importieren 550

 Tabelle erstellen 550

 Tabellen einfügen 551

 Leere Tabellen befüllen 552

 Text in Tabelle umwandeln 552

 Tabelle in Text umwandeln 554

 Excel-Tabellen importieren 554

15.3 Tabellen bearbeiten 556

 Tabellen, Zeilen und Spalten auswählen 556

 Tabellenformatierung mit dem Steuerung-Bedienfeld 557

 Erweitertes Steuerung-, Tabelle- und Kontur-Bedienfeld 559

 Zeilen und Spalten einfügen und löschen 561

 Zellen verbinden und teilen 562

 Zeilen und Spalten verschieben 563

 Und nun zusammen 563

 Tabellenkopf und -fuß 566

15.4 Tabellenoptionen 568

 Tabelle einrichten 569

 Zeilen- und Spaltenkonturen 570

 Abwechselnde Flächen 571

 Tabellenkopf und -fuß 572

15.5 Zellenoptionen 572

 Text 572

 Grafik 573

 Konturen und Flächen 574

 Zeilen und Spalten 575

 Diagonale Linien 576

15.6 Verschiedene Zelleninhalte 577

 Textzellen 577

 Grafikzellen 579

15.7 Zellen- und Tabellenformate 580

 Das Zellenformate-Bedienfeld 581

 Ein Zellenformat anlegen 582

 Tabellenformate-Bedienfeld 583

 Ein Tabellenformat anlegen 583

 Formate organisieren 587

15.8 Importierte Inhalte aktualisieren 588

 Textverknüpfungen 589

 Excel-Tabellen 590

 Excel-Importoptionen 590

 Inhalte über die Zwischenablage aktualisieren 591

16 Formensatz und Text auf Pfad

16.1 Textumfluss und Formsatz 593

 Textumfluss 593

 Textumfluss-Bedienfeld 594

 Umflussoptionen 595

 Bilder mithilfe von Freistellpfaden umfließen 596

 Beschneidungspfad in Rahmen konvertieren 597

 Frei geformte Textrahmen 600

16.2 Texte und Pfade 601

 Text auf Pfad 601

 Text in Pfad umwandeln 603

17 Text suchen und korrigieren

17.1 Das Fundbüro: Suchen/Ersetzen 605

 Die Möglichkeiten 605

 Das Suchen/Ersetzen-Fenster 606

 Gemeinsame Funktionen 607

17.2 Textsuche 608

 Text 608

 GREP 611

 Formatierte Texte suchen 613

 Glyphen suchen 614

17.3 Rechtschreibung 616

 Wörterbücher 616

 Voreinstellungen »Wörterbuch« 616

 Benutzerwörterbücher verwalten 618

 Voreinstellungen »Rechtschreibung« 619

 Manuelle Rechtschreibprüfung 619

 Dynamische Rechtschreibprüfung 621

 Wörterbücher bearbeiten 622

 Autokorrektur 624

17.4 Silbentrennung 626
Eigene Silbentrennungen definieren 626
Silbentrennung und Verpacken 627
17.5 Mit anderen Wörterbüchern arbeiten 628
Hunspell-Wörterbücher 628
Duden 628

TEIL V Lange Dokumente effizient meistern

18 Musterseiten

18.1 Sinn und Zweck von Musterseiten 631
Was wird auf einer Musterseite platziert? 631
Wann sollten Musterseiten angelegt werden? 631
18.2 Erstellen einer Musterseite 632
Ändern der Musterseitenbezeichnung 632
Inhalte für die Musterseite 633
Textrahmen 634
Hilfslinien 635
Pagina 635
Kolumnentitel per Abschnittsmarke 636
Ebenen 637
Eigenschaften von Objekten der Musterseite 637
18.3 Setzen von Abschnitten 639
18.4 Hierarchische Musterseiten 641
Weitere Musterseiten anlegen 642
Zuordnen der Musterseiten zu den Dokumentseiten 643
18.5 Musterseiten verwalten 644
Musterseite duplizieren 644
Dokumentseiten als Musterseite speichern 645
Musterseiten von anderen Dokumenten übernehmen 645
Musterseiten löschen 646
18.6 Aktuelle Seitenzahl: Feld anpassen 646

19 Buch, Inhaltsverzeichnis und Index

19.1 Bücher 647
Das Buchdokument 647
Nummerierungsoptionen 649

Seitennummerierungsoptionen für Buch 651
Buch synchronisieren 653
Listen in Büchern 654
Querverweise im Buch 655
Das Buch ausgeben 656
Automatische Dokumentkonvertierung 658
19.2 Inhaltsverzeichnisse 659
Die Voraussetzungen 659
Inhaltsverzeichnis erstellen 659
Inhaltsverzeichnisformate 664
Inhaltsverzeichnis aktualisieren 665
19.3 Index erstellen 665
Das Index-Bedienfeld 665
Einen einfachen Index aufbauen 666
Indexeinträge sortieren 669
Verweise erstellen 669
Themenstufen 670
Index generieren 671
Themen 673
Indexeinträge suchen 673
Großschreiben 674
Sortieroptionen 674

20 Lange Dokumente

20.1 Objektformate 675
Das Objektformate-Bedienfeld 676
Anlegen von Objektformaten 677
Anwenden von Objektformaten 683
Arbeiten mit Objektformaten 684
Nach Objektformaten suchen 687
InDesign benimmt sich plötzlich komisch? 689
20.2 Verankerte Objekte 692
Objekte in Text einbinden 692
Eingebunden oder über Zeile 695
Benutzerdefiniert – »freilaufende« Objekte 697
Verankertes Objekt lösen 703
20.3 Fußnoten 704
Eine Fußnote einfügen 704
Fußnoten verwalten und gestalten 705

	Fußnoten löschen	708
	Fußnoten aus Word-Dokumenten übernehmen	709
	Einschränkungen	709
20.4	Listen	710
	Probleme der Standardnummerierung	710
	Listen anlegen	710
	Fortlaufende Listen	712
	Listen verwalten	714
20.5	Textvariablen	715
	Die Standardvariablen	715
	Variablen einfügen	716
	Die Variablentypen	716
	Variablen verwalten	726
20.6	Querverweise	727
	Einen Querverweis anlegen	727
	Querverweis auf Absatz	729
	Querverweis auf Textanker	731
	Querverweisformate	732
	Querverweise verwalten	736
20.7	Bedingter Text	739
	Anwendungsgebiete	739
	Bedingten Text verwenden	740
	Zusätzliche Funktionen für bedingten Text	744
	Den Einsatz von bedingtem Text planen	747

21 Recycling – Objekte wiederverwenden

21.1	Lokale Bibliotheken	749
	Das Bibliothek-Bedienfeld	749
	Bibliotheken aufbauen	750
	Bibliotheksobjekte verwalten	751
21.2	CC Libraries	754
	CC Libraries, Bibliotheken, CC-Bibliothek	754
	CC Libraries verwenden	755
21.3	Snippets	757
	Snippets erstellen	757
	Snippets einfügen	757
	Voreinstellungen für Snippets	758

22 Redaktionelle Aufgaben

22.1	Teamwork	759
	Was bisher geschah	759
	Adobe InCopy	760
	Benutzer	760
22.2	Textänderungen verfolgen	761
	Änderungsarten	761
	Voreinstellungen	762
	Änderungen mit InDesign verfolgen	763
22.3	Notizen	765
	Notizenmodus	765
	Mit Notizen arbeiten	766
	Voreinstellungen für Notizen	768

TEIL VI Printproduktion

23 Farbmanagement

23.1	Eine kleine Einführung	771
	Color Gamut	771
	ICC-Profile	772
	Color Engine	773
	Rendering-Intent	774
23.2	Farbeinstellungen	775
	Welche Profile sollten verwendet werden?	776
	Der Farbeinstellungen-Dialog	777
	Farbeinstellungssets für alle Papierklassen anlegen	778
	Farbeinstellungen synchronisieren	782
23.3	Mit Profilwarnungen umgehen	782
	Profile zuweisen	783
	In Profil umwandeln	783
	Der Profilwarnung-Dialog	783
23.4	Farbmetrisch korrekte Arbeitsweise	785

24 Transparenzen und Transparenzausgabe

24.1	Transparenzformen	787
	Reduzierte Transparenzen	787
	Native (Live-)Transparenzen	789

24.2 Transparenzen in InDesign 789
 Transparenz verursachende Optionen 789
 Importierte Transparenzen 790
24.3 Der Transparenzfüllraum 790
24.4 Die Transparenzreduzierung 791
 Die Transparenzreduzierungsvorgaben 792
 Problemfelder der Reduzierung 794
24.5 Ausgabe von Transparenzen 797
 Über PostScript (CPSI) 797
 Über Adobe PDF Print Engine (APPE) 797
24.6 Ohne Transparenzreduzierung publizieren 798
 Für Kunden PDF-Dateien erstellen 798

25 Ausgabehilfen

25.1 Die Bildschirmmodi 799
25.2 Die Überdruckenvorschau 801
 Überdrucken und dessen Nutzen 802
25.3 Die Reduzierungsvorschau 806
25.4 Die Separationsvorschau 810
25.5 Gesamtfarbauftrag-Vorschau 812
25.6 Hochauflösende Darstellung 812
 Anzeigeleistung 813
 Voreinstellungen zur Anzeigeleistung 813
 Anzeigeoptionen für Bereiche bzw. Objekte wählen 814
25.7 Farb- und Graustufenproof 814

26 Schriftprobleme lösen

26.1 Digitale Schrift 815
 Fontformate 815
 Welche Schriftentechnologie soll ich verwenden? 818
 Typekit 818
 InDesign kümmert sich 818
26.2 Mögliche Probleme 819
 Im Vorfeld die benötigten Schriften erkennen 820
 Verfahren bei Schriftnamensgleichheit 820
26.3 Nicht geladene oder fehlende Schriften 821

26.4 Der »Schriftart suchen«-Dialog 822
 In platzierten Grafiken verwendete Schriften finden 824
 Umgang mit geschützten Schriften 824
 Schriften ersetzen 824

27 Preflight und Verpacken

27.1 Grundlagen zu Preflight 825
27.2 Eine Prüfung durchführen 826
27.3 Parameter eines Preflight-Profiles 827
 Parameter der Hauptgruppe »Verknüpfungen« 828
 Parameter der Hauptgruppe »Farbe« 828
 Parameter der Hauptgruppe »Bilder und Objekte« 829
 Parameter der Hauptgruppe »Text« 831
 Parameter der Hauptgruppe »Dokument« 834
27.4 Erstellen eines Preflight-Profiles 835
27.5 Mit Profilen arbeiten 840
 Festlegen der Preflight-Optionen 840
 Laden, Exportieren, Einbetten und Löschen 841
 Einbettung von Profilen ändern oder aufheben 842
27.6 Fehler anzeigen und beheben 843
27.7 Preflight-Report 844
 Prüfbericht erstellen 844
27.8 Verpacken 845
 Warum werden Pakete geschnürt? 846
 Verpacken eines Dokuments 846
 Verpacken von Büchern 852

28 Drucken

28.1 Bereiche des Druckdialogs 853
 Wahl des Druckers 854
 Register wählen und Einstellungen vornehmen 854
 Vorschauansicht 855
 Gerätespezifische Optionen 855
28.2 Druckoptionen 856
 Vorbereitende Schritte (für Mac OS X) 856
 Druckdialog aufrufen 856
 Das Register »Allgemein« 857

Das Register »Einrichten«	859
Das Register »Marken und Anschnitt«	861
Das Register »Ausgabe«	862
Das Register »Grafiken«	865
Das Register »Farbmanagement«	867
Das Register »Erweitert«	870
Das Register »Übersicht«	871
28.3 Tintenstrahl- und PCL-Drucker	872
Das Register »Marken und Anschnitt«	873
Das Register »Ausgabe«	873
Das Register »Farbmanagement«	874
Das Register »Erweitert«	874
28.4 Proofofen	875
28.5 Druckvorgaben	878
Andere Vorgehensweise zum Anlegen einer Druckvorgabe	882
Ausführen des Druckbefehls über Druckvorgaben	882
28.6 Broschüre drucken	882
Was ist Ausschließen, und was ist Montieren?	882
Ausgabe einer Broschüre auf einem Farbkopierer	883
Ausgabe eines Buchs als PDF für die Klebebindung	884
Papierverdrängung beim Ausschließen	885
Unterschiede in den Broschürentypen	886

29 PDF-Export für gedruckte Publikationen

29.1 Allgemeines zur PDF-Technologie	887
Allgemeines zu PDF	887
PDF-Erstellung	888
PDF-Spezifikationen	889
PDF/X	890
Was ist PDF/X nicht?	892
Quo vadis PDF?	893
29.2 PDF exportieren	893
Überlegungen zum PDF-Export	893
Das Register »Allgemein«	895
Das Register »Komprimierung«	897
Das Register »Marken und Anschnitt«	900
Das Register »Ausgabe«	901

Das Register »Erweitert«	906
Das Register »Sicherheit«	907
Das Register »Übersicht«	909
29.3 Adobe PDF-Vorgaben	909
PDF-Export über PDF-Export-Vorgaben ausführen	910
Das Bedienfeld »Hintergrundaufgaben«	910

30 Alternative Datenformate exportieren

30.1 Textexport	911
Nur Text	911
Rich Text Format (RTF)	912
Adobe InDesign-Tagged-Text	912
30.2 Bildexport	914
EPS	914
JPEG	915
PNG	916
30.3 Weiterverarbeitung in InDesign	917
IDML – InDesign Markup Language	917
Öffnen der IDML-Datei in einer älteren InDesign-Version	917
Daten über die Cloud austauschen	918

TEIL VII Layout multimedial

31 Variables Layout

31.1 Layoutmutation versus variables Layout	921
31.2 Anpassung über den primären Textrahmen	922
Primären Textrahmen erstellen	923
Durchführen von Layoutänderungen	926
31.3 Layoutanpassung	926
Aktivieren der Layoutanpassung	926
Layoutanpassung vornehmen	927
31.4 Erstellen von alternativen Layouts auf Basis eines variablen Layouts	928
Erstellen des variablen Grundlayouts	929
Anbringen der Liquid-Layout-Regeln	930

Alternative Layouts erstellen und verwalten 933

Nachträgliche Anpassungen durchführen 934

32 Interaktive Dokumente und Animation

32.1 Lesezeichen 935

 Lesezeichen aus Inhaltsverzeichnissen 935

 Eigene Lesezeichen anlegen 936

 Lesezeichen verwalten 937

32.2 Hyperlinks 938

 Wozu Hyperlinks? 939

 Das Hyperlinks-Bedienfeld 939

 Einen Hyperlink erstellen 940

 Ziele für Hyperlinks 940

 Hyperlinks verwalten 944

32.3 Schaltflächen 945

 Die Mechanik von Schaltflächen 946

 Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare« 947

 Eine Schaltfläche erstellen 948

 Beispielschaltflächen 950

 Ereignisse 951

 Aktionen 952

 PDF-Optionen und Aktivierreihenfolge 954

32.4 Audio und Video 955

 Das Medien-Bedienfeld 956

 Audiodaten 957

 Videodaten 957

 Ausgabe von Audio- und Videodaten 959

32.5 Seitenübergänge 959

 Grundlegende Informationen 959

 Seitenübergänge anwenden 960

 Seitenübergänge ändern und löschen 961

 Ausgabe von Seitenübergängen 961

32.6 HTML einfügen 962

 Anwendungsgebiete 962

 Ein Beispiel 962

 HTML bearbeiten 965

32.7 QR-Codes 966

 QR-Code generieren 966

 QR-Codes verwenden 967

32.8 Objektstatus 968

 Das Bedienfeld »Objektstatus« 968

 Einen Objektstapel mit Objektstatus anlegen 969

 Den Objektstapel bearbeiten 970

 Objektstapel auflösen 971

 Anwendungsbeispiele 971

32.9 Animation 974

 Das Animation-Bedienfeld 974

 Animationen für Objekte anlegen 975

 Optionen und Eigenschaften 976

 Bewegungspfad 979

 Vorgaben verwalten 983

 Einschränkungen bei Animationen 984

32.10 Zeitpunkt 985

 Das Zeitpunkt-Bedienfeld 985

 Die Ablauffolge festlegen 986

 Eine weitere Animation auf ein Objekt bringen 988

 Ein letztes Beispiel 990

33 Digitale Dokumente exportieren und publizieren

33.1 Export vorbereiten 991

 Kennzeichnen von Bildern, Objekten und Texten für den Export 991

 Das Artikel-Bedienfeld 994

33.2 HTML 997

 Umfang des HTML-Exports 997

 Exportieren 998

33.3 Adobe PDF (Interaktiv) 1003

33.4 Export für Flash 1006

 Exportmöglichkeiten 1006

 SWF-Exportoptionen 1007

 FLA-Exportoptionen 1010

33.5 Publish Online 1010

 Ein Dokument veröffentlichen 1010

 Dokumente verwalten 1012

34 E-Books erstellen

34.1 Allgemeines zu E-Books 1013
Was ist ein E-Book? 1013
EPUB-Format 1014
E-Book-Reader 1016
E-Book-Editoren 1016
34.2 EPUB-Versionen 1017
Umfließende EPUB 1017
EPUB mit festem Layout 1018
34.3 InDesign-Dokumente für den umfließenden
EPUB-Export vorbereiten 1020
Neues Dokument anlegen 1021
Texte bearbeiten 1023
Bilder und Grafiken vorbereiten 1030
Multimediale Objekte vorbereiten 1033
Bilder, Grafiken und multimediale Objekte verankern 1034
Querverweise und Links 1035
Artikelfluss definieren 1036
Cover vorbereiten 1036
Inhaltsverzeichnis anlegen 1036
34.4 InDesign-Dokument für einen EPUB-Export mit
festem Layout vorbereiten 1038
Änderungen im Vergleich zu umfließenden EPUBs 1038
34.5 Umfließendes EPUB exportieren 1039
Register »Allgemein« 1040
Register »Text« 1041
Register »Objekt« 1042
Register »Konvertierungseinstellungen« 1043
Register »CSS« 1044
Register »JavaScript« 1045
Register »Metadaten« 1045
Register »Anzeige-Apps« 1046
34.6 EPUB mit festem Layout exportieren 1046
Änderungen im Register »Allgemein« 1047
Änderungen in den anderen Registern 1048
34.7 EPUBs mit dem Editor nachbearbeiten 1048

35 PDF-Formulare

35.1 Formulardesign und Formularfelder 1049
Formulardesign 1050
Formularfeldtypen und ihre Optionen 1051
35.2 Das Bedienfeld »Schaltflächen und Formulare« 1055
35.3 Ein Formular erstellen und exportieren 1056
Erstellen eines Formulars 1056
Aktivierreihenfolge festlegen 1063
Formular als PDF exportieren 1064

36 Barrierefreies PDF

36.1 PDF und Barrierefreiheit 1065
Allgemeine Betrachtung 1066
Der PDF/UA-Standard 1066
Vorteile von barrierefreien PDF-Dateien 1067
36.2 InDesign-Dokumente vorbereiten 1068
Einen Arbeitsbereich für dieses Arbeitsgebiet einrichten 1068
Ordnung in das InDesign-Dokument bringen 1069
Struktur analysieren 1071
Hinweise zur Umsetzung 1072
36.3 InDesign-Dokumente für den barrierefreien
Export aufbereiten 1073
Tags und inhaltliche Struktur 1073
Bilder und andere Nicht-Text-Inhalte 1079
Formulare, Lesezeichen und Inhaltsverzeichnis 1082
Hinzufügen von Metadaten 1083
Nicht-technische Aspekte 1084
Abschließende Arbeiten 1084
36.4 PDF-Erstellung und Prüfung 1085
PDF-Erstellung 1085
Bekannte Probleme barrierefreier PDF-Dateien, die
aus InDesign CC erstellt wurden 1087
Erstprüfung 1087
Notwendige Korrekturen vornehmen 1088

TEIL VIII InDesign automatisieren

37 GREP

37.1 Was ist GREP? 1091

37.2 Textteile suchen 1092

 Reguläre Ausdrücke 1093

 Zeichen, Wörter, Satzteile 1093

 X oder u? 1096

 Platzhalter 1096

 Sonderzeichen 1097

 Die Suche in Gruppen aufteilen 1098

37.3 Text austauschen 1099

 Zeichen, Wörter, Textteile 1099

 Fundstellen 1099

37.4 Wiederholungen 1100

37.5 Entsprechungen und Bedingungen 1101

37.6 Sinnvoll und kryptisch 1102

38 Database-Publishing mit Bordwerkzeugen

38.1 Vorbereitende Schritte 1103

 Bilddaten vorbereiten 1104

 Datenquellen erstellen 1104

 InDesign-Layoutvorlage erstellen 1105

38.2 Datenzusammenführung 1106

 Datenquelle wählen 1106

 Datenfelder in das Layout übertragen 1106

 Optionen für die Inhaltsplatzierung festlegen 1107

38.3 Ausgabe zusammengeführter Daten 1108

 Vorbereitung 1108

 Zusammenführen einzelner Datensätze 1109

 Erstellen von mehreren Datensätzen pro Seite 1110

38.4 Weiterführende Hinweise 1111

39 Skripte

39.1 Grundlagen 1113

 Vor- und Nachteile 1113

 Skriptsprachen 1114

 Systemeigenheiten 1115

39.2 Die Standardskripte verwenden 1115

 Das Skripte-Bedienfeld 1115

 Die Standardskripte 1117

39.3 Eigene Skripte erstellen 1127

 Die Wahl der Skriptsprache 1128

 ExtendScript Toolkit 1128

 Das Skriptetikett-Bedienfeld 1129

39.4 Skripte aus anderen Quellen 1130

 Adobe 1130

 Professionelle Anwender 1130

 Foren und Skriptsammlungen 1130

40 Publishing mit XML

40.1 Was kann man mit XML erreichen? 1131

 Sinnvoller XML-Einsatz 1131

40.2 XML-Struktur 1132

 Ein Beispiel 1132

 Tag-Definition 1133

 DTD und Validierung 1133

 XML-Regelsätze 1134

40.3 XML exportieren 1135

 Aufbau des Beispiels 1135

 Anlegen der Tags 1136

 Rahmen mit Tags versehen 1137

 Formate den Tags zuordnen 1138

 Anzeige von Struktur und Tags 1139

 Struktur verfeinern 1139

 Exportieren 1141

 Die XML-Datei 1143

40.4 XML importieren 1144

 Datei vorbereiten 1144

 Der Import 1144

 XML-Datei dem Textrahmen und den Bildrahmen zuweisen 1146

 Tags zu Formaten zuordnen 1147

40.5 Praktische Vorgehensweisen 1148

 Projekte ohne Skripte abbilden 1148

 Projekte mit Skripten und XSLT abbilden 1148

Index 1149

Workshops

Modernes Publishing – vorbereitende Schritte

 ▶ Mindestanforderung für das Farbmanagement festlegen 85

 ▶ Das Farbmanagement professionell einrichten 87

 ▶ Erstellen eines Tastenkürzel-Satzes 95

Arbeitsoberfläche

 ▶ Bedienfelder für den täglichen Gebrauch einrichten 124

Neue Dokumente anlegen

 ▶ Zusammenstellen von Seiten in einem Dokument 157

 ▶ Seitengröße mit dem Seitenwerkzeug verändern 164

 ▶ Mutationen von Inseraten anlegen und verwalten 169

Rahmen erstellen und ändern

 ▶ Raster von Dreiecken mit bestimmtem Abstand erstellen 210

 ▶ Erstellen der Europa-Flagge 219

 ▶ Nachträgliches Ändern der Sternform 228

 ▶ Einen Torbogen aus geometrischen Formen erstellen 230

 ▶ Eine Zielscheibe bauen 238

Texte platzieren, bearbeiten und synchronisieren

 ▶ Buchtitel am Buchrücken synchron halten 279

Bilder und Objekte platzieren und verwalten

 ▶ Freistellen eines Bildes mit dem Buntstift-Werkzeug 309

 ▶ Kontaktabzug in InDesign erstellen 312

 ▶ Bildunterschriften aus Metadaten erzeugen lassen 315

 ▶ Mehrere Bilder auf die gleiche Höhe bringen 319

 ▶ Aktualisieren von niedrigauflösenden JPEG-Bildern durch hochauflösende TIFF-Bilder 340

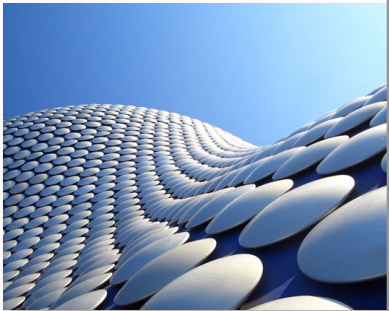
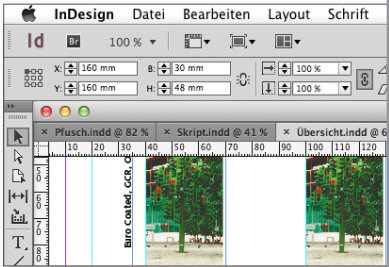
 ▶ Die Einbettung von Verknüpfungen aufheben 343

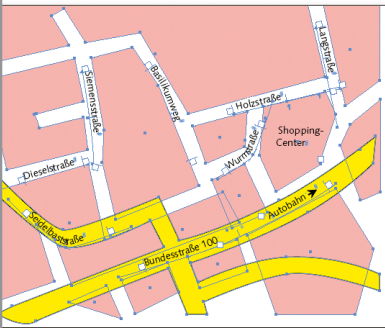
Farben

 ▶ Verlauf mit hartem Übergang erstellen 357

 ▶ Farbdesign erstellen und als Farbgruppe hinzufügen 363

 ▶ Partielles Lackieren von Bildteilen 373





Supertramp

Crime of the Century

LP/CD

Once upon a time in 1969, a young Dutch millionaire by the name of Stanley August Miesegaes gave his acquaintance, vocalist and keyboardist Rick Davies, a »genuine opportunity« to form his own band. After placing an ad in Melody Maker, Davies assembled Supertramp. Supertramp released two long-winded progressive rock albums before Miesegaes withdrew his support. With no money or fan base to speak of, the band was forced to redesign their sound. Coming up with a more pop-oriented form of progressive rock, the band had a hit with their third album, Crime of the Century.

Vektoren

▶ Verknüpfte Pfade erstellen

▶ Pathfinder anwenden

▶ In die Auswahl einfügen

399

403

405

Effekte

▶ Erstellen einer Schattenschrift

416

Zeichen

▶ Glyphensatz anlegen und verwenden

446

Absätze

▶ Eine verschachtelte Liste erstellen

487

Textformatierung

▶ Zeichenformat definieren

▶ Das Absatzformat »Preistabelle« definieren und anwenden

▶ Neues Format »Preistabelle mit Linie« auf bestehendem Format definieren und anwenden

▶ Verschachteltes Absatzformat »Artikelbeschreibung« definieren und anwenden

506

514

517

520

Tabellen

▶ Tabelle mit Absatzformaten gestalten

▶ Grundlegende Tabellenformatierung

▶ Tabellenformat erstellen

548

563

585

Formensatz und Text auf Pfad

▶ Partielle Lackierung erstellen

▶ Einen Textrahmen konstruieren

598

600

Text suchen und korrigieren

▶ Text gegen Bild austauschen

610

Lange Dokumente

▶ Ein Objektformat zur Formatierung eines Textrahmens erstellen

▶ Ein verankertes Objekt in eine Marginalspalte einfügen

▶ Eine fortlaufende Liste erstellen

▶ Lebende Kolumnentitel erstellen

▶ Querverweisformat definieren

▶ Arbeits- und Lösungsblatt erstellen

677

699

712

724

734

741

Farbmanagement

▶ Farbeinstellungsset für Papierklasse 1 erstellen

▶ Farbmanagement-Richtlinien für Dokumente anpassen

780

785

Ausgabebehilfen

▶ Überdrucken, Aussparen und die Darstellung von Schwarz und Schmuckfarben austesten

803

Preflight und Verpacken

▶ Erstellen eines Preflight-Profiles

▶ Anpassen des Prüfberichts

▶ Verpacken von InDesign-Dokumenten

835

845

846

Drucken

▶ Proofen auf einem Farbdrucker

▶ Anlegen einer Druckvorgabe

876

878

Variables Layout

▶ Projekt mit primärem Textrahmen anlegen

923

Interaktive Dokumente und Animation

▶ Eine Schaltfläche erstellen

▶ Google Maps in ein Dokument integrieren

▶ Bildergalerie für ein SWF- oder EPUB-Dokument erstellen

▶ Ein Objekt entlang eines erstellten Pfads animieren lassen

948

963

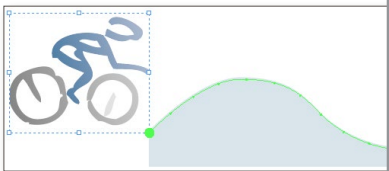
971

980

PDF-Formulare

▶ Aufbau eines Formulars für Seminaranmeldungen

1057



Index

3D-Band 602

A

Abdunkeln 409
Abfallend 148
Abfrage 606, 612
Abgeflachte Kante und Relief 418
Abrieb 802, 829
Absatzausrichtung 455
Absatz-Bedienfeld 455, 471
Absatzbeginn 472
Absatzformat 494
 ändern und neu zuweisen 513
 anwenden 514
 auf Basis zurücksetzen 517
 aus Dokumenten übernehmen 537
 basiert auf 515, 517
 erstellen 513–515, 548
 Kontextmenü 530
 laden 537
 sortieren 500
 Tabulator anlegen 515
 verschachteltes 511, 519–521
Absatzformate-Bedienfeld 513
Absatzformatierung
 Absatzlinie 476
 [Alle Absätze] 730
 ausrichten an Grundlinienraster 456
 autom. Zeilenabstand 468
 [Einf. Abs.] 257
 hängende Initiale 459
 hängender Einzug 459
 Initiale 519
 [Kein Absatzformat] 730
 Nummerierte Absätze 663
Absatzlayout 473
Absatzmarke 444
Absatznummer 733
Absatzschattierung 456, 479

Absatztext 733
Absatzumbruch
 Absatzumbruchverletzungen 60
 Verletzung vermeiden 453, 473
Abschnitt 639
 Abschnittsanfang 639, 640
 Abschnittsmarke 449
 Abschnittsnummerierung 652
 Abschnittsoptionen 649
Abschnittsmarke 632
Abschnittsnummerierung 857, 858
Abschnittsoptionen 721
Abschwächen 414
Absolute Nummerierung 49, 857
Absoluter Farbraum 771
Absolut farbmetrisch 774
Abstand 466
 danach 569, 1027
 davor 456, 569, 1027
 verteilen 237, 241
 verwenden 239, 241
 zum Rahmen 682
Abwechselnde
 Flächen 571
 Spaltenkonturen 570
 Zeilenkonturen 570
Abweichung
 bei der Stilanwendung löschen 684
 in Auswahl löschen 530, 581
 löschen 677
ACE 778
Achtelgeviert 440
Acrobat Pro DC
 Dokumenteigenschaften 1088
 Ebenen erstellen 896
 Preflight 892
 Reihenfolge (Navigationsfenster) 1085
 Umfließenansicht 1085
Acrobat-Voreinstellungen
 Vektorgrafiken glätten 796
AdjustLayout 167

Adobe-Absatzsetzer 60, 465
 globaler 468
Adobe Application Manager 47
Adobe Bridge
 Farbeinstellung synchronisieren 85
 Metadaten 820
Adobe-Color-Themen-Bedienfeld 364
Adobe Digital Editions 1016
Adobe-Ein-Zeilen-Setzer 464–465
 globaler 468
Adobe Illustrator CC 99
Adobe InCopy CC 260, 760
Adobe PageMaker
 Tastaturbefehle 93
Adobe PDF (Druck) 1086
Adobe PDF (Interaktiv) 1064, 1086
Adobe PDF Print Engine 806, 893
AdobePrinter 856
Adobe Type Composer 832
AE 833
AES 908
 256-Bit 909
Agaten 63
AI 289
AICB 290
Aktionen für Animationen und Schaltflächen 952–954
 Audio 953
 Gehe zu erster Seite 952
 Gehe zu letzter Seite 952
 Gehe zum nächsten Status 974
 Gehe zu nächstem Status 953
 Gehe zu nächster Ansicht 953
 Gehe zu nächster Seite 952
 Gehe zu Seite 953
 Gehe zu Status 953
 Gehe zu vorherigem Status 953, 973
 Gehe zu vorheriger Ansicht 954
 Gehe zu Ziel 952

Schaltflächen und Formulare ein-/ ausblenden 953
Video 953
Aktionen für PDF-Formulare 1056
Formular drucken 954
Formular senden 954
Formular zurücksetzen 954
Aktivierreihenfolge 954
Aktuelle Seitenzahl 636
Aldiko 1016
»Alle ändern« definiert auch Formate neu 824
Alle Ebenen
einblenden 191
entsperren 191
Alle Exporttags bearbeiten 1026, 1074
Alle Formate laden 537
Alle Hilfslinien auf Druckbogen löschen 198
Alle Profile einschließen 902
Alle Sätze aktualisieren 746
Alles auf Druckbogen
anzeigen 247
entsperren 246
Alle Seiten müssen das gleiche Format und die gleiche Ausrichtung haben 840
Alles in Kapitälchen 432
Alle Unterebenen aufklappen 188
Alle verketteten Rahmen aufnehmen 326
Alle Warndialogfelder zurücksetzen 51, 831
Allonge 161
erstellen 640
Alpha-Kanal 321, 597
auslesen 311
Als Bitmap drucken 870
Als Raster erstellen 234
Alternate Color Space 174, 376
Alternativer Text 992, 1079
Alternatives Layout
Ändern der Spaltenbeschriftung 171
erstellen 160, 933
im Druckdialog 857
löschen 172
verwalten 933
Am Bund ausrichten 702
Am nächsten Zeilenabstandschritt fortfahren 61
Am Rücken ausrichten 457

An Auswahl ausrichten 237
An Basisobjekt ausrichten 237, 240
Änderungen verfolgen 74, 761
Änderungen ablehnen 764
Änderungen annehmen 764
Navigation 764
Voreinstellungen 762
Änderungsattribut eingeben 743
Änderungsdatum 715
neu definieren 717
Andocken des schwebenden Dokumentfensters ermöglichen 54
An Dokumentraster ausrichten 66, 202
An Druckbogen ausrichten 237, 241
Anführungszeichen 445, 617
doppeltes 617
einfaches 617
korrekt eingeben 70
typografische verwenden 263
Animation 978
abspielen 977
Abspielreihenfolge 976
Animationsvorgabe für InDesign- bzw. Flash-Anwender exportieren 984
Animationsvorgaben importieren 984
anlegen 975–976
Anzeige 975
benutzerdefinierte Animation speichern 983
Dauer 975, 977
Deckkraft 975, 979
drehen 975, 979
entfernen 975
Geschwindigkeit 975, 977
in einer Schleife ablaufen lassen 989
Optionen 976–980
Schaltflächenauslöser 977
Schleife 977
Sichtbarkeit 979
skalieren 979
starten 989
stoppen 989
Ursprung 975, 979
Version anzeigen 975
Vorgaben verwalten 983–984
Animationseignis 975, 976, 985
Bei Klick auf Seite 976
Bei Klick (Selbst) 977

Beim Laden der Seite 976
Bei Rollover (Selbst) 977
Bei Schaltflächenereignis 977
Anker 702
Ankermarke 698
Ankerpunkt 379
auswählen 385
hinzufügen 381, 386, 390
löschen 381, 386, 387, 390
verschieben 383, 385, 390
versetzen 385
Ankersymbol 702
Anmerkung 892
anbringen 182
An Objektkanten ausrichten 68
An Objektmitte ausrichten 68
Anordnen 235
An Originalposition einfügen 232
An Rändern ausrichten 237, 240
Anschlusspunkt 380
Anschnitt 148, 150, 862
anlegen 148
drucken 861, 873
Einstellungen des Dokuments verwenden 900
Marken 861
Modus 799
nachträglich ändern 167
Rahmen 862
An Seite ausrichten 237, 241
Ansicht
aktualisieren 724
Struktur 1134
Ansichtsmodi 127
Anschnitt 127
Infobereich 127
Normal 127
Präsentation 127
Vorschau 127
Anwendungsleiste 110–111
Dokument anordnen 646
ein- und ausblenden 110
Anwendungsrahmen 54
Anzahl der zuletzt verwendeten anzuzeigenden Schriftarten 56
Anzahl erforderlicher Seiten 839
Anzahl Zeilen pro Fehler begrenzen 844
Anzeigeleistung 813
ändern 814
für Objekt ändern 814
mit hoher Qualität 297, 813

schnelle Anzeige 813
Standardansicht 813
typische Anzeige 813
Vorschau 915
Anzeigeschwellenwert 199, 204
Anzeige vorhandener Glyphen
Alternativen anzeigen 60
Für Brüche anzeigen 60
APPE 797
AppleScript 1114, 1134
Arbeitsbereich
Datei 131
einrichten 90
Einstieg 49
löschen 131
neu 130
speichern 130
Tastaturbefehle zuweisen 130
Werkzeug 114
Zuletzt verwendete Dateien 49, 81
Arbeitsoberfläche 109, 110–118
Artifact 1075, 1080
Artikel
Artikelfluss 1036
Artikelloptionen 996
Bedienfeld 994, 1069
Bilder hinzufügen 1081
einfügen 995
für barrierefreie PDFs 1078
für E-Books 1036
Für Leserichtung in PDF mit Tags 996
neuen erstellen 995
ASCII-Datei
importieren 262
ASE-Datei 378
ATC 839
Atomare Bereiche 788, 791
Attribute-Bedienfeld 796, 799, 801, 859, 897
Attribute-Bedienfeldoptionen
Fläche überdrucken 796
Kontur überdrucken 796
Lücke überdrucken 796
Nicht druckend 796
Audiodaten 955, 957
Aufhellen 407, 410
Auf Inhalt anwenden 304
Auflösung
effektive 311, 1112
für Strichgrafiken und Text 793
für Verlauf und Gitter 793

reduzieren 866
tatsächliche 310
Auf Objekte in der Nähe des Bunds prüfen 838
Auf primäre Textrahmen beschränken 57
Auf Rahmen begrenzen 322
Auf Seitengröße skalieren 861
Aufzählung als Liste 710
Aufzählungszeichen und Nummerierung 444, 484, 486, 511, 712, 1075
in Text konvertieren 513, 544
Aus CC Libraries platzieren 756
Auschecken 348
Ausgabedatum 715
Ausgabemethodenprofil 903
Ausgabemodus
Composite CMYK 855
Composite Grau 855
Composite RGB 855
Composite Unverändert 855
Farbmodus 862
separiert 855
Ausgabeprofil 811
Ausgeblendete Bedienfelder automatisch anzeigen 54
Auslassungsstrich 442
Auslassungszeichen 444
Ausrichten 579
an Basisobjekt 240
an Dezimaltrenner 481
an Druckbogen 241
an Rändern 240
an Seite 241
Objekte aneinander ausrichten 237
Ausrichten-Bedienfeld 237
Ausrichten von Objekten
an Druckbogen 237
an Seite 237
an Stegen 237
Ausrichtung 166
drucken 860
Ausschluss 410
Außenabstand
für unterteilte Spalten 474
Außertextliches Element 994
Aussparen 801, 802
Aussparungsgruppe 411
Austreiben 465
Auswahl
aufheben 385

Auswahl von gesperrten Objekten verhindern 50, 246
Auszoomen 136
Autokorrektur 72, 624
Ausnahmen hinzufügen 73
Automatischer Zeilenabstand 468
Automatische Seitennummerierung 639
bei Büchern 640
Automatisch korrekte optische Größe verwenden 56
AZW 1014

B

Banding 776
Barbieri 875
Barrierefreie PDF-Dateie, Merkmale
Abkürzungen 1077
Durchsuchbarkeit des Textes 1071, 1072
konsistente Gliederung 1072
korrekter Zeichencode 1077
Lesezeichen 1082
Tab-Reihenfolge 1085
Umfließen-Reihenfolge 1085
Vorlese-Reihenfolge 1085
Barrierefreiheit 1065–1066
Basiert auf 497
Bearbeiten mit 342
Bedienfeld 115–138
Absatz 204, 455
Absatzformate 513, 1074
Adobe-Color-Themen 364, 677
Animation 974
Artikel 994, 1063
Attribute 373, 796, 799, 801, 859, 897
Ausrichten 237
automatisch auf Symbole minimieren 53, 115, 119
automatisch ausblenden 115
Bedingter Text 741
Bibliothek 750
Buch 648, 853
Ebenen 186–189, 235, 249
Effekte 412
Einträge anordnen 121
EPUB-Interaktivitäts-Vorschau 947, 974

Farbe 349, 355, 368
Farbfelder 122, 350–352, 374
Glyphen 445
Hyperlinks 939, 1036
Index 666
Kontur 394, 397, 558, 559
Lesezeichen 936
Liquid Layout 929
Objektformate 676, 1081
Pathfinder 401–403
Querverweise 727
Reduzierungsvorschau 130, 807
Schaltflächen und Formulare 947, 1051, 1055–1056
schwebend 116
Seiten 134–138, 147, 151–180, 807, 858
Seitenübergänge 961
Separationsvorschau 130, 374–375, 810
Skripte 1115
Skriptetikett 1129
Steuerung 114, 116–138, 204, 212, 222, 367, 396, 423, 304, 303
Struktur 1144
SWF-Vorschau 974
Tabelle 559
Tabellenformate 583
Tabulatoren 579
Textumfluss 594
Transformieren 196, 212, 222
Verankerungsbereich 114
Verknüpfungen 589, 279, 330, 331
Verlauf 369
Werkzeuge 116–117, 126–129, 198, 351, 393, 799, 897
Werkzeughinweise 245
Wert eingeben 122
Zeichen 423–426
Zeitpunkt 976
Zellenformate 581
zu Stapel hinzufügen 119
Bedienfeldmenü 121–122, 127
Ausgewählte Dokumente drucken 853
Buch drucken 853
Dokumentseitenanordnung zulassen 133
Globales Licht verwenden 414
Nummerierungs- & Abschnitts-
optionen 858

Oben andocken 117
Skalierung als 100 % neu definieren 252
Unten andocken 117
Verschiebbar 117
Bedienfeld-Optionen 120
Bedienfeldstapel 114
Höhe 120
maximieren 119
minimieren 119
Reihenfolge 119
Bedingte Ligatur 431
Bedingter Text 58, 739
alle ausblenden 745
alle einblenden 745
alle Sätze aktualisieren 746
Bedienfeld 741
Bedingungen definieren 741
Kennzeichnung 839
Bedingter Trennstrich 443
Bedingter Zeilenumbruch 453
Bedingte Trennung 1077
Bedingung
definieren 741
laden 745
löschen 745
[Ohne Bedingung] 745
Suchen/Ersetzen-Optionen 746
und Querverweise 748
Bedingungssatz 744
erstellen 744
laden 745
löschen 745
neu definieren 745
umbenennen 745
Behance 108
Bei Änderung alle Textabschnitte neu umbrechen 70, 618
Bei Klick auf Seite 976, 985
Bei Klick (Selbst) 977, 985
Beim Ausschneiden und Einfügen von Wörtern Abstand automatisch anpassen 56
Beim Laden der Seite 976, 985
Beim Loslassen oder Antippen 950, 951
Beim Platzieren Miniatur einblenden 53, 291
Beim Platzieren von Text- und Tabellendateien Verknüpfungen erstellen 555

Beim Skalieren 50
Auf Inhalt anwenden 51
Skalierungsprozentsatz anpassen 51
Bei Rollover (Selbst) 977, 985
Bei Schaltflächenereignis 977
Beispielschaltflächen 950
Belichtung
Versatz 860
Benutzer 760
Benutzerdefinierte Formatzuordnung 283
Benutzerdefiniertes Format 166
Benutzerdefinierte(s) Laufweite/ Kerning 61
Benutzerdefiniertes Seitenformat anlegen 155
Benutzerwörterbuch 69, 70, 175
entfernen 619
erneut verknüpfen 619
hinzufügen 619
in Dokument einlesen 617
verwalten 618
Beschneidungspfad 596
in Rahmen konvertieren 321
Beschnitt 825
Beschnittzugabemarken.
Siehe **Anschnittmarken**
Beschriftung 315
definieren 348
dynamische Beschriftung erstellen 833
einrichten 315
Format festlegen 316
In statische Beschriftung konvertieren 317
Metadatenbeschriftung 315
mit Bild gruppieren 316
Position festlegen 316
statische Beschriftung erstellen 317
überprüfen mit Preflight 833
Beschriftungsvariable
nicht aufgelöst 839
Bezugspunkt 194, 212
Bibliothek
aufbauen 750
austauschen zwischen Arbeitsplätzen 749
CC Libraries 754
durchsuchen 753
füllen 750
sichern 749
Bibliothek-Bedienfeld 750

Bibliothekssubjekt
aktualisieren 752
anlegen 750
austauschen 752
Informationen 751
löschen 752
sortieren 754
verschieben in neue Bibliothek 752
verwalten 751
Bikubische Neuberechnung 897
Bild
aktualisieren 338
auf Rahmen beschneiden 899
benutzerdefinierte Ansicht 322
beschneiden 302
Einbettung aufheben 343
färben 372
Herauslösen von eingefügten Bildern 342
in Excel-Dateien 556
Komprimierung 897
platzieren 289
positionieren 302
skalieren 302
umfließen 596
Bildauflösung
an den Drucker senden 866
Maximalauflösung 829
Minimalauflösung 829
Bilddaten auf Rahmen beschneiden 899
Bildimportoptionen
EPS 296–297
PSD 295–296
TIFF 294–295
Bild-platzieren-Symbol 291
Bildschirmdarstellung
aktualisieren 651
Bildschirm-Modus 799–814
Anschnitt-Modus 799
Infobereich-Modus 800
Normal-Modus 800
Präsentation-Modus 800
Vorschau-Modus 799
Bildschirmversionserstellung 297, 298
Bildunterschrift
aus Metadaten erzeugen 314
Bindestrich 442, 443
Bis-Strich 442
Bitmap-Fonts 839

Bitmap- und Graustufenbilder
einfärben 372
Blättern 135
BleedBox 862, 900
blend function 408. Siehe auch **Verrechnungsmethode**
blend methode 408. Siehe auch **Füllmethode**
Blitzer 372
Blocksatz
vertikal 271
Bluefire Reader 1016
BMP 289
Bogenoffset 779
BoundingBox 298, 915
Siehe auch **ArtBox**
Boxen 892
Braille, Louis 1066
Brailleschrift 1066
Broschürentyp 883
Bruttoformat 860, 862
Buch 647
ausgeben 656
Dokument anlegen 647
Dokument entfernen 649
Dokument hinzufügen 647
Dokumentreihenfolge ändern 648
drucken 649
Ebenen mit demselben Namen beim Exportieren zusammenführen 657
fehlendes Dokument 653
für Druck verpacken 656
Index 672
Inhaltsverzeichnis 663
in PDF exportieren 657
Kapitelnummerierung im Dokument 650
konvertieren 658
leere Seite einfügen 652
Liste 654
nummerieren 649
Nummerierungsoptionen 649
Preflight 656, 657
sichern 648
Synchronisierungsoptionen 654
Buch-Bedienfeld 648, 853
Fragezeichen 652
Vorhängeschloss 652
Buchstabenkombinationen in Verknüpfungen- und Hyperlink-Bedienfeld
AE 833

MF 833
MS 732, 833
ÜS 833
VT 833
Buntstift-Werkzeug 381, 391
Voreinstellungen 391

C

Calibre 1016
CALS
Tabellen als InDesign-Tabellen importieren 1146
CC. Siehe **Creative Cloud**
CCITT 898
CC Libraries 754
Chromatisches Diagramm 771, 772
Cicero 63
CID 867, 907
Clipping 774
CMYK 352
CMYK-Farbfeld hinzufügen 350
Cocktail 819
color 410. Siehe auch **Farbe**
Color Engine 773
Color Gamut 771
Color Rendering Dictionary 868
ColorSync 774
Composite
CMYK 863
mit Rastereinstellungen 864
PDF 892
RGB 863
unverändert 863
Container 248, 249
Copy & Paste 536
Daten übernehmen 489
Copyright
Informationen auslesen 335
Copyrightsymbol 444
Copyrightvermerk 722
CornerEffects 227
CPSI 797
CRD 868
Creative Cloud 43–44
Integration 107
CropMarks.jsx 1108
CSA 868
CSS 501, 998, 1001, 1132
Formatklasse 997

generieren 1002
Klassen 1026
Klassendeklaration 1001
Optionen 1001
Regeln 998
CSV 1103

D

Dahinterliegendes Objekt
 auswählen 236
 verschieben 236
darken 409. *Siehe Abdunkeln*
Database-Publishing 1103–1112
Dateierweiterungen
 erneut verknüpfen 340, 341
 .oxt 70
Dateiformat
 .ai 288, 787
 AZW 1014
 .csf 782
 CSS 1015
 DCS 788, 795
 .doc 260, 541
 .docx 541
 EPS 822, 914
 EPUB 143, 1014, 1039
 .flv 998
 HTML5 1015
 .html 1002
 .idms 537, 757, 789
 .idpp 842
 .indb 647, 852
 .indd 288, 789
 .indl 749
 .inds 757
 JPEG 915
 .jpf 289
 mit Alpha-Kanal 321
 mit Beschneidungspfad 321
 Mobi 7 1015
 Mobipocket 1014
 NCX 1015
 PDF 142
 PSD 288
 .rtf 546
 SWF 142
 .textClipping 537, 758
 TIFF-B 797
 TIFF-G 797

 TIFF-R 797
 .txt 260
 .udc 618
 .xls 554
**Dateigröße eines InDesign-Doku-
ments** 177
Dateiname 715, 734
Datenaustausch
 unvollständig 890
 vollständig 890
Daten senden 866
Datenzusammenführung 1106–1110
 als PDF exportieren 1109
 Bildplatzierung 1107
 Datenfelder im Layout übertragen
 1106–1107
 Datenquelle
 auswählen 1112
 entfernen 1112
 wählen 1106
 Komma in kommaseparierten
 Dateien einfügen 1104
 Layout mit mehreren Datensätzen
 1111
 Leerzeilen für leere Felder entfernen
 1107
 maximale Datensatzanzahl pro
 Dokument 1108
 Mehrfachnutzen 1109
 Optionen für die Inhaltsplatzierung
 festlegen 1107–1108
 Rahmen- und Bildgröße beibehalten
 1107
 Wenn-dann-Abfragen 1104
 zusammengeführtes Dokument
 erstellen 1109
Datumsvariable 716
DCS 289, 788
 DCS 1.0 795
 DCS 2.0 795
DCT 899
Deckkraft 411
DeviceLink 98
DeviceN 867
Dezimaltabulator 579
dfont 818
Diagonale Linie 576
Didot 63
difference 410. *Siehe auch Differenz*
Differenz 410
Digitaldruck 97
 Dokumentaufbau 106

Digital Editions 657
DIN 5033 772
Direktauswahl-Werkzeug 223, 390
 verschieben von Bildern 304
Dithering 778
Divis 442, 1077
Dokument
 als Registerkarten öffnen 54
 anordnen 646
 einrichten 154, 166
 Format ändern 166–180
 Größe nachträglich ändern 166
 neu anlegen 145
 Raster einblenden 202
 Seitenanordnung zulassen 133,
 156, 159
 Vorgaben definieren 149
 Vorgabe speichern 149
 zusammenstellen 647
**Dokumentenprofil (Adobe Illustra-
tor)** 99
Dokumenterstellung
 medienneutral 104–107
 verfahrensangepasst 98–102
Dokumentfenster
 verschieben 137
Dokumentraster 202
Dokumenttyp-Deklaration 1134
Doppelklick auf Formatnamen 508
Doppelseite 146
 anhängen 156
Doppelseitenlayout
 in einseitiges Layout ändern 167
**Doppelseitige Druckbögen beibe-
halten** 57
Doppelte Anführungszeichen 70
**Doppelte Benutzerfarben ver-
hindern** 75
Drag & Drop 536
 Daten übernehmen 489
Drehen
 des Inhalts 215
 des Objekts mit Inhalt 215
 des Rahmens ohne Inhalt 215
Drehen-Werkzeug 406
Drehung der Seitenansicht
 hinzufügen 159
 löschen 160
Drittelgeviert 440
Drittelsatz 440
Druckbogen 133, 858, 896
 Anordnung zulassen 156

 Drehung 153
 drucken 858
 duplizieren 160
 in Dokumentfenster einpassen 137
 in Fenster einpassen 134
 zusammenhalten 156
Druckbogenansicht drehen 159
Druckbogenreduzierung 161, 871
Druckbogenvorschau 947, 975, 986
Druckeinstellungen 91
Drucken
 leere Seiten drucken 859
Druckermarken 862
Druckertreiber 854
Druckfarben-Manager 374–376,
 849, 864, 865, 902
Druckoptionen 856–886
 Abstand 860
 Abweichende Einstellungen auf
 Druckbögen ignorieren 871
 Alle 866
 Alle Ebenen 859
 Alle Seiten 858
 Allgemein 857–886
 Als Bitmap drucken 870
 Anschnitteinstellungen des Doku-
 ments verwenden 862
 Anschnittmarken 861, 873
 Art der Druckmarken 862
 Auflösung reduzieren 866
 Auf Seitengröße skalieren 861
 Ausrichtung 860
 Bereich 858
 Bildschirmversion 866
 Breite 860
 CMYK-Werte beibehalten 870
 Datenformat 867
 Daten senden 866
 Druckbögen 858
 Druckfarben-Manager 865
 Ebenen drucken 859
 Exemplare 857
 Farbe 863
 Farbkontrollstreifen 861, 873
 Farbmangement 868
 Höhe 860
 InDesign bestimmt Farben 869
 In-RIP-Separationen 864
 Musterseiten 859
 Nur gerade Seiten 858
 Nur ungerade Seiten 858
 Ohne 866

 OPI auslassen 871
 Optimierte Abtastauflösung 866
 Passermarken 861, 873
 PostScript-Drucker bestimmt Farben
 868
 PPD-Schriftarten herunterladen 867
 Proof 867
 Proportionen beibehalten 861
 Rasterweite 865
 Schnittmarken 861, 873
 Seitenposition 861
 Sichtbare Ebenen 859
 Sichtbare und druckbare Ebenen
 859
 Sortieren 857
 Stärke der Druckmarken 862
 Überdrucken simulieren 865
 Überfüllung 864
 Umgekehrte Reihenfolge 857
 Unterteilung 861
 Versatz 860
 Versatz der Druckmarken 862
 Winkel 865
Druckvorgabe
 anlegen 878
DTD 1133–1134
 importieren 1134
Duden-Korrektor 70
Duplizieren 232
 und versetzt einfügen 233, 234
Durchstreichungen 435
Durchsuchen 535
Dynamische Beschriftung , 317
**Dynamische Bildschirmaktualisie-
rung** 306
Dynamische Ecken 227
Dynamische Rechtschreibprüfung
 621

E

Ebene
 aktive 187
 auf eine reduzieren 192
 ausgewählte Objekte auf andere
 Ebene kopieren 193
 beim Einfügen erhalten 191
 duplizieren 191
 einblenden 189
 erstellen 188
Eckenlinien 189
Markieren aller Objekte 190
Optionen 189
 Sichtbarkeit 187
 sperrn 187, 189
 unbenutzte löschen 192
 verschieben 190
 Zugriff auf gesperrte 192
Ebenen-Bedienfeld 186–189
Ebenenkomposition 288, 296, 322
Ebenenoptionen 189
Ebenensichtbarkeit
 benutzerdefiniert 830
 von Photoshop verwenden 830
E-Book 1013
 Reader 1016
E-Book-Editor 1016–1017
 eBooksWriter 1017
 iBooks Author 1017
 Sigil 1017
 Word Processor 1017
E-Book-Reader
 Adobe Digital Editions 1016
 Bluefire Reader 1016
 i2Reader 1016
 iBooks 1016
 Moon+ Reader 1016
eBooksWriter 1017
ECI-RGB 773, 776
eciRGB v2 780
Ecken
 dynamisch verändern 227
 entfernen 227
 Form 227
 Form skalieren 227
 Größe 227
 Optionen 226
Eckenform
 Abgeflachte Kante 227
 Abgerundet 227
 Innerer Versatz 227
 Nach innen gewölbt 227
 Ornament 227
eCub 1017
Effekte 407
 Abgeflachte Kante und Relief 418,
 790
 auf Objekte übertragen 412
 Direktionale weiche Kante 419, 790
 Einfache weiche Kante 419, 790
 Einstellungen 413
 Füllmethode 408

Glanz 419, 790
löschen 412
Relief 419
Schatten nach innen 417, 790
Schein nach außen 417, 418, 790
Schein nach innen 418, 790
Schlagschatten 415, 790
umkehren 419
Weiche Verlaufskante 419, 790
Effekte-Bedienfeld 407, 412
Effekte beim Skalieren anpassen 420
Effekte einschließen 420
Eigenformat 787
Einbettung
 der Datei aufheben 343
 von Verknüpfung aufheben 332
Einchecken 348
Einf. Abs. 512
Einfache Anführungszeichen 70
Einfacher Eckpunkt 380
Einfacher Grafikrahmen 676
Einfacher Textrahmen 676
Einfügen von Text 489
Eingabefeld 122
 Werte berechnen 122
Einheiten 123
Einteilung alle 65, 273
Ein-Zeilen-Setzer 465
Einzelnen Satz erstellen 326
Einzelplatten in Schwarz anzeigen 811
Einzelseitendarstellung 1086
Einzoomen 136
Einzug 451, 455, 458, 478
 bis hierhin 451
 hängender 459
 in der ersten Zeile 459
elektrografisches Drucksystem 97
Element(e) auf »Name der Ebene« auswählen 190
Endformat-Rahmen 862
Enfocus Switch 846
EPS 288, 788
 aus Photoshop 341
 Bildimportoptionen 296
 Export 914–915
 Verwendung in InDesign 288
EPUB 143, 657, 1014
 Artikelfluss 1036
 Aufzählungszeichen 1028
 Auszeichnungen 1024
 Bilder oder Objekte umfließen 1035
 Bilder und Grafiken verankern 1034
 Bilder und Grafiken vorbereiten 1030–1032
 Bilder und Vektorgrafiken 1030
 Container 1015
 Cover 1036
 exportieren 1039–1043
 exportieren (Festes Layout) 1046
 exportieren (Umfließbar) 1039
 Format 1014
 Fußnoten 1024
 GREP-Stile 1026
 Leerzeichen 1025
 Listen mit Aufzählungszeichen 1028
 mit Editor nachbearbeiten 1048
 Navigation erstellen 1037
 Neues Dokument anlegen 1021
 Querverweise und Links 1035
 Seitenumbrüche 1028
 Spezifikation 1014, 1040
 Typografie 1023–1024
EPUB-Editor
 Sigil 1048
EPUB-Exportoptionen
 CSS generieren 1044
 Einbettbare Schriftarten einbeziehen 1044
 EPUB-Metadaten 1046
 Fußnote nach Absatz platzieren 1042
 Harte Zeilenumbrüche entfernen 1023, 1041
 Navigation 1040
 Objektexporteinstellungen ignorieren 1043
 Version 1040
ePuper 1017
Ergänzungsstrich 443
Erneut mit Ordner verknüpfen 340
Erneut transformieren 233
 Abfolge 219
 Abfolge, Einzeln 219, 220
 Einzeln 220
Erneut verknüpfen 332, 848
 Importoptionen anzeigen 338
 Nach fehlenden Verknüpfungen in diesem Ordner suchen 338
Ersetzen 605
Erste Grundlinie 272
Erstellen eines Graustufen-Druck-PDFs 905

Erstellungsdatum 715
Excel-Datei
 Anführungszeichen 556
 Arbeitsmappe 555
 importieren 554
 Importoptionen 554
 platzieren 554
 verknüpfen 555
Exemplare 857
Expert-Schnitt 431
Export-Format
 EPS 914–918
 IDML 917
 JPEG 915–918
Exportieren
 Adobe PDF (Interaktiv) 1003
 als InDesign-Markup-Format 917
 FLA 1010
 für Flash 1006
 HTML 997
 PDF-Formular 1064
 SWF 1007
ExtendScript Toolkit 1128
Externe Zusatzmodule 849

F

Falsche Großschreibung automatisch korrigieren 624
Farbauftrag 812
Farbe 349–363, 410
 alle nicht verwendeten auswählen 355
 anwenden 368
 auf Flächen und Konturen anwenden 366
 duplizieren 371, 377
 für Lücke 395
 innerhalb der Creative Cloud austauschen 377
 löschen 377
 Pantone-Farbe 353
 [Schwarz] 351
 suchen und ersetzen 378
 unbenannte hinzufügen 376
Farbe-Bedienfeld 355, 368
Farbeinstellungen 85
 beim Öffnen anpassen 784
 zu einem späteren Zeitpunkt anpassen 784

Farbeinstellungen für Bild 830
Farben lassen sich nicht löschen 377
Farbetikett 156
Farbfeld
 alle einblenden 351
 den Farbfeldern hinzufügen 368
 duplizieren 377
 einblenden 351
 exportieren 377
 Farbfeldansichten 351
 Farbgruppen einblenden 351
 in Farbgruppen verschieben 361
 laden 378
 löschen 355
 neues erstellen 352
 nur Farbfelder einblenden 351
 [Papier] editieren 352
 speichern 378
 unbenanntes 355
 Verlaufsfelder einblenden 351
 zusammenführen 377
Farbfelder-Bedienfeld 122, 349, 350–352, 374
Farbfeld [Schwarz] 100% überdrucken 371
Farbgruppe
 auflösen 362
 erstellen 351, 361
 löschen 362
 umbenennen 361
Farbhandhabung 868
Farbkontrollstreifen
 drucken 861, 873
Farbliste 351
 sortieren 361
Farbmanagement
 beim Drucken 867
Farbmodus 352, 353
Farbmotiv 109
Farbort 779
Farbprofil einbetten 916
Farbprofil einbetten (Photoshop) 102
Farbproof 814
 in Graustufen 814
Farbräume
 Device 828
 geräteabhängig 828
 geräteunabhängig 828
Farbthema
 suchen 364

 Zu Farbfeldern hinzufügen 365
Farbton 410
Farbtonfeld 354
 erstellen 354
Farbtyp 352, 353
Farbumfangswarnung 350
Fehlerarten in der Produktion 825
Fenster für Layoutvergleich teilen 172
Feste Anzahl von Spalten anlegen 269
Feste Breite von Spalten anlegen 269
FLA 984
Fläche überdrucken 505, 796
Flächengewicht 779
Flash 1006
Flate-Kompression 867, 899
Flattening 791
Flexible Breiten von Spalten anlegen 269
FOGRA39 776
Font
 CID 832
 Multiple Master 832
 TrueTyp 832
 Type-0 832
 Type 1 832
 Type-2 832
 Untergruppen 50
FontCache 819
FontExplorer X Pro 818, 819
Fonttechnologie
 OpenType 817, 906
 TrueType 816, 906
 Type 1 (PostScript-Schrift) 815
Font-Untergruppe 866, 906
Form
 konvertieren 228
 verändern 228
Format 512, 675
 abweichendes 530
 alle nicht verwendeten auswählen 510
 auf Auswahl anwenden 282, 498
 aus anderen Dokumenten übernehmen 537
 aus RTF-Dokumenten übernehmen 546
 austauschen 535
 aus Word-Dokumenten 541, 263
 basiert auf 517

 duplizieren 510
 ersetzen 534, 535, 743
 erstellen 510
 Gruppe erstellen 500
 laden 537
 löschen und ersetzen 510
 mit Pipette übertragen 536
 neu definieren 510, 684
 neues erstellen 509, 510
 nicht verwendete importieren 544
 nicht vom Format definierte Attribute löschen 676, 686
 Quelle synchronisieren 648
 sortieren 500
 suchen 534, 535
 übertragen mit Pipette 492
 Verknüpfung aufheben 532
 verschachteltes 534
 verwalten 509
 Vorlage 166
Formateinstellungen ersetzen 743
Formatgruppe 500
 neue erstellen 500
Formatierte Tabelle 555
 Zellenausrichtung 556
Formatierung
 aktuelle in Dokument übertragen 511
 Rahmen 351
 Text 351
 übernehmen 257
Formatname
 ändern 508
Formatnamenkonflikt 544
Formatquelle 648, 653
Formatsatz 433
Formatzuordnung 283, 345
Formsatz 593
Formular
 drucken 1063
 senden 1063
 zurücksetzen 1062
Formularfeldtypen 1052
 Kombinationsfeld 1052
 Kontrollkästchen 1052
 Listefeld 1053
 Optionsfeld 1053
 Textfeld 1054
 Unterschriftfeld 1054
Fotografisch 774
Freigegebenes Hyperlink-Ziel 940
Freihand-Werkzeuge 391

Fremdformat
BMP 788
EPS 788
JPEG 788
ohne Transparenzen 788
Füllmethode 408
Abdunkeln 409, 790
Aufhellen 410, 790
Ausschluss 410, 790
Differenz 410, 790
Farbe 410, 790
Farbig abwedeln 409, 790
Farbig nachbelichten 409, 790
Farbton 410, 790
Hartes Licht 409, 790
Ineinanderkopieren 409, 790
isolieren 411
Luminanz 410, 790
Multiplizieren 408, 411, 790, 806
Negativ multiplizieren 409, 790
Normal 806
Sättigung 410, 790
Weiches Licht 409, 790
Für Leserichtung in PDF mit Tags verwenden 1063, 1085
Für OPI auslassen 871
Für schnelle Webansicht optimieren 1086
Fußnote 704, 748
Abstandsoption 707
beginnen bei 706
einfügen 704
einsetzen 709
Format 706
geteilte zulassen 708
kopieren 709
Layout 707
löschen 708
Nummerierung 706
Optionen 705, 709
umbrechen 708
verwalten 705
Fußnotennummer 449, 450, 708
Fußzeile
bearbeiten 568

G
Gamut-Mapping 774
Ganze Montagefläche 134

Gedankenstrich 442, 443
Gehrungsgrenze 394
Geladenes Format 538
Gesamtfarbaufrtag 101, 779, 812
Geschützter Trennstrich 444
Geschützte Schriftarten 838
Geschütztes Leerzeichen 440
Geschwindigkeit
Abbremsen 977, 980
Beschleunigen 977, 980
Ohne 980
Gesperrte Textabschnitte einbeziehen 607
Geviert 439, 636
Geviertstrich 442
GID/CID 615
GIF 289
Gitter 793
Werkzeug (Illustrator) 793
Glanz 419, 779
Glätten 419
Glätten-Werkzeug 381, 391, 392
Globaler Adobe-Absatzsetzer 468
Globaler Adobe Ein-Zeilen-Setzer 468
Globales Licht 414
verwenden 414
Glossar 665
Glyphe 445, 605, 832
Alternativen 446
entfernen 448
ersetzen 615
fehlt 838
in »Ersetzen« laden 615
in »Suchen« laden 615
Skalierung 467
suchen 614
Glyphen-Bedienfeld 445
Glyphensatz 445
Glyphenschutz 59, 448
Beim Anwenden von Schriftarten schützen 59
Beim Tippen schützen 59
Glyphe-Skalierung 467
Grafik
einbetten 342
platzieren 289
rastern lassen 870
suchen 824
Grafikrahmen
in Textrahmen umwandeln 258
Grafikstil 675

GREP 611, 1134
\$0 – \$9 1099
Bedingungen 1101
Entsprechungen 1101
Fundstellen 1099
Glyphensatz 1095
GREP-Stile 611, 1092
Groß- und Kleinschreibung 1094
Lookahead, positives und negatives 1101
Lookbehind, positives und negatives 1101
markierter Unterausdruck 1100
Modifizierer 1094
Oder 1096
Platzhalter 1096
Posix 1094
Regular Expressions 1091
Sonderzeichen 1097
Suchen/Ersetzen 1092
unmarkierter Unterausdruck 1100
Verwendung der Zwischenablage 1099
Wiederholungen 1100
Zeichenklassen 1094
Zeichensatz 1101
Zeichen und Wörter suchen 1093
Größe des Anschnitts 840
Groß-/Kleinschreibung beachten 608, 620
Grundlinienoption 271
Grundlinienraster 202–204, 273
Absatz ausrichten 456
am Grundlinienraster ausrichten 462
Anfang 203
Anzeigeschwellenwert 204
definieren 203
einblenden 204
Einteilung alle 204
Farbe 204
flexibles 203
für verkettete Rahmen definieren 272
Gründe für die Verwendung 203
Oberem Rahmenabstand 273
Oberem Seitenrand 273
Oberer Rahmenkante 273
Oberer Seitenkante 273
relativ zu oberem Seitenrand 203
relativ zu oberer Deitenkante 203
Startpunkt 203

Grundlinienversatz 424
Gruppenauswahl-Werkzeug 249
Gruppieren
auf Ebenen 248
aufheben 247
Guillemets 263

H
Haarlinie 830
Halbgeviert 440
Halbgeviertstrich 442
Halbkreis 226
Hängende Initiale 456, 511
hardlight 409
Harlequin-RIP 806
Harter Zeilenumbruch 453, 524
Harte Zeilenumbrüche aus Textabschnitt entfernen 283
Hart weißeln 419
Hilfslinie 198, 635
Alle Hilfslinien auf Druckbogen löschen 198
alle markieren 197
auf einer Seite erstellen 196
ausblenden 198
auswählen und kopieren 197
bewegliche 927
entsperren 197–198, 198
erstellen, positionieren und löschen 196–198, 200
Farbe zuordnen 198
für die ganze Ebene ausblenden 189
für einen Druckbogen erstellen 196
Herauslösen aus Mustervorlage 197
Hilfslinientyp – Liquid 200
in Bibliothek ablegen 750
in Verbindung mit Ebenen 197
löschen 198
positionieren 196
sperren 197
um InDesign-Objektrahmen erstellen 196
für variables Layout 931
Zoomstufe zuordnen 198
Hilfslinienraster
anlegen 199
erstellen 199
Hilfslinienrasteroptionen
Ränder 200

Seite 200
vorhandene Hilfslinien entfernen 200
Hilfslinientyp 201
zwischen Typen umschalten 201
Hilfslinien und Montagefläche 133, 134, 242
Hilfsprogramme
Hintergrundaufgaben 910
Hilfsprogramme für Mac OS X
Cocktail 819
Linotype FontExplorer X 819
ONYX 819
Hintergrundfarbe 408
Horizontale Stege 133
HTML 997
bearbeiten 965
einbetten 963
einfügen 962
exportieren 997
HTML5 984
hue 410. Siehe auch **Farbton**
Hunspell 174, 180, 616, 626, 628
Hurenkind 470, 472
Hyperlink 896, 936, 938, 1086
aktualisieren 945
aus URL 940
bearbeiten 945
Darstellung 940
Darstellung der Ziele 943
Datei 942
E-Mail 942
erstellen 940, 941
freigegebenes Hyperlink-Ziel 942
freigegebenes Ziel 944
Hypelinkzieloptionen 945
löschen 939, 944
Name ändern 944
neuen Hyperlink erstellen 939
neuer Hyperlink 940
neuer Hyperlink aus URL 941
PDF-Lesezeichen erstellen 939
Quelle ändern 944
Seite 942
Textanker 943
URL 941
verwalten 944
Ziel 732, 940
Ziel aktualisieren 945
Zoom-Einstellung 943
zurücksetzen 944
Hyperlinks-Bedienfeld 939

I
iBooks 1016
iBooks Author 1017
ICC-Ausgabeprofil 811
ICC-Profil 772–773, 902, 903
ICM 774
IDML 179, 917
IDPF 1014
IFRA 777
Ignorieren 582
Im Finder anzeigen 348
Immer Untergruppe laden, wenn Glyphenanzahl größer ist als 50
Import
Adobe-InDesign-Tagged-Text-Datei 263
EPS-Datei 296
Excel-Datei 258
PSD-Datei 295, 322
reine Textdatei 262–286
RTF-Datei 263
Tagged-Text-Datei 263
TIFF-Datei 294
von XML 264
Word-Datei 263
Importoptionen
anzeigen 294, 541
Microsoft Excel 590
vorübergehend aufrufen 262
Word 541
Im Rahmen belassen 477
Im Textmodus bearbeiten 275
In Bewegungspfad umwandeln 975
In den Hintergrund 236
In den Vordergrund 235
InDesign
bestimmt Farben 869
Tagged-Format 257
InDesign-Befehle
Unformatiert einfügen 257
InDesign Defaults 48
InDesign-Dokumente in älterer InDesign-Version öffnen 176
InDesign-Fonts-Ordner 819
InDesign Markup 917
InDesign-Plug-ins
MadeToPrint 846
InDesign-Voreinstellungen
Auf Inhalt anwenden 304
In Layoutansicht aktivieren 266

Intelligenter Textumfluss 1022
Neue Ebenen ausblenden beim Aktu-
alisieren oder erneuten Verknüpfen
300
Skalierungsprozentsatz anpassen
304
Textwerkzeug wandelt Rahmen in
Textrahmen um 207
Index
aufbauen 666
Buchdokumente einschließen 672
Einträge sortieren 669
erstellen 665
gehe zu ausgewählter Marke 666
generieren 666, 671
Großschreiben 674
leere Indexabschnitte einschließen
673
über mehrere Dokumente 673
Verweise erstellen 669
Indexabschnittsüberschrift 673
Index-Bedienfeld 665
Indexeintrag
alle hinzufügen 667
erstellen 666
gehe zu 666
gilt für welchen Bereich? 667
löschen 666
suchen 673
Themenstufe 667
Indexprint 861. *Siehe*
auch **Kontaktabzug**
In die Auswahl einfügen 404, 405
Infobereich 148, 150, 861, 862, 873
einschließen 862, 901
nachträglich ändern 167
Infobereich-Modus 800
Informationen-Bedienfeld 347, 825
Inhalt 249
auf Zelle beschneiden 572, 578
zusammenführen 1144
Inhaltsaufnahme-Werkzeug 286,
324, 934
Inhaltsauswahlwerkzeug 220
Inhaltsauswahl-Werkzeug 223, 305
Inhaltsplatzierung-Werkzeug 324,
327
Inhaltsüberträger 280
Inhaltsverzeichnis 659
aktualisieren 665
Buchdokumente einschließen 663
Ebene 662

Einträge alphabetisch sortieren 662
Formate 661
in einem Absatz 663
nummerierte Absätze 663
PDF-Lesezeichen erstellen 662
Seitenzahl 661
Voraussetzungen 659
vorhandenes ersetzen 662
Inhaltsverzeichnisformat 660
Initiale 519
hängende 459
und verschachtelte Formate 511,
520
Initialhöhe 460
In Layoutansicht aktivieren 266
Innenabstand
für unterteilte Spalten 474
Innenkanten einschließen 321
Innerer Rahmenversatz 321
In Originalposition einfügen 191
In Pfade umwandeln 808, 832
In Profil umwandeln 104, 783
In Profil umwandeln (Photoshop)
102
In-RIP-Separation 864
Installation
Probleme beheben 46
Programmversion 46
Vorversionen installieren 46
**In statische Beschriftung konvertie-
ren** 834
**In Tabellenkopf bzw. in Tabellenfuß
umwandeln** 567
Intelligente Abmessungen 68
Intelligente Abstände 68
Intelligente Hilfslinien 241–252
an Objektkante ausrichten 243
an Objektmitte ausrichten 242
deaktivieren 242
Interpunktionsleerzeichen 440
In Zielfprofil konvertieren 905
Nummern beibehalten 904
iPad 984
IPTC
Beschreibung 993
Eigenschaftsnamen 993
Namespace 993
Titel 993
Überschrift 993
ISO 15930 890, 891
ISO Coated v2 773
Italic 438

J
JavaScript 1114, 1134
JDF 798, 907
Datei mit Acrobat erstellen 907
JMF 798
JPEG 102, 289, 788, 898
Export 915
JPEG2000 899
in InDesign Platzieren 289
JPEG2000-Optionen
Kachelgröße 899
Verlustfrei 899

K
Kachelgröße 899
Kanten suchen 321
Kapitälchen 427
Kapitelnummer 632, 641, 721, 734
Wert ändern 721
Kapitelnummerierung
Buch 650
Kapitel- und Absatznummerierung
aktualisieren 651
Keil 466
Keine Neuberechnung 897
Kein Umbruch 429
Kennzeichen für bedingten Text 839
Kerning 61, 424, 636
metrisch 437
optisch 437
kf8 1014
Klassen 1026
Klebebindung 884, 885
Kolumnentitel 144
erstellen 724
Kombinationsfeld 1052
Kompression
JPEG 898
JPEG2000 899
verlustbehaftete 898
verlustfreie 898, 899
ZIP 898
Kompressionsverfahren
JPEG 102
LZW 102
Zip 102

Konflikt mit vorhandenem Format
538
Kontaktabzug 861
Kontextmenü 127
Kontrollkästchen 1052, 1062
Kontur
an Außenkante 394
ausrichten 394
Ecke 394
Gehrungsgrenze 394
mittig 394
Pfeile 394
skalieren 250, 252
Typen 396
überdrucken 436, 505, 796
Kontur-Bedienfeld 394, 397, 558,
559
Konturenführende Struktur 596
Konturenführung 60
Konturenstil
erstellen 396
sichern 397
Konturen und Flächen 574
Konturstärke bei Skalierung
anpassen 223, 250
Konvertieren
InDesign-Bibliothek 176
Tabelle 543
Kopfsteg 203
Kopfzeile
bearbeiten 568
definieren 586
Kopieren
versus Platzieren 290
Korrektur 625
**Korrekturvorschläge anzeigen und
annehmen** 72
Kreis
aufziehen 208
Segment erstellen 226
Kurvenpunkt 380
symmetrischer 380

L
L* 776
Lab 350, 352, 375
**Laden und Einbetten von Schrift-
arten** 50
Laserdrucker 872

Laserdruckpapiere 779
Laufweite 424
Layoutanpassung 926
aktivieren 168
Layoutansicht 57
Layout-Feature 446, 817
I-Beam 255
Lebender Kolumnentitel 723
Leerräume 439
1/24-Geviert 440
Ausgleichsleerzeichen 441
einfügen 636
geschütztes Leerzeichen 440
Geviert-Leerzeichen 706
Interpunktionsleerzeichen 440
Sechstelgeviert 440
Ziffernleerzeichen 441
Leerzeichen 439
Leerzeile 458
Leporello 166
Lesezeichen 896, 935, 1082, 1086
anlegen 936, 937
aus Inhaltsverzeichnissen 935
erstellen 937
exportieren 897
für Acrobat 936
hierarchisch anordnen 937
löschen 938
Position ändern 937
sortieren 938
umbenennen 938
verschachtelte 938
verwalten 937
Ziel 938
Lesezeichen-Bedienfeld 936
LFP 97
Ligatur 431
lighten 410. *Siehe auch* **Aufhellen**
Lineal
am Bund 194
einblenden 194
Nullpunkt 194
pro Druckbogen 194
pro Seite 194
Linealeinheiten bestimmen 62
Linie
Abschluss 394
als Pfad 393
darüber 476
darunter 476
duplizieren 600
Ecken 394

erstellen 393
Stärke 394
ziehen 442
Linienarten 436
Linienzeichner-Werkzeug 393
Linksbündig 457
Liquid-Hilfslinie 200
erstellen 201
Liquid Layout 929
Liquid-Seiten-Regel 200, 930
austesten 930
Erneut zentrieren 166, 931
Gesteuert durch Musterseite 931
Hilfslinienbasiert 166, 200, 931
Objektbasiert 166, 932–934
Skalieren 166, 931
Liste 485, 710
anlegen 710
aus Word übernehmen 488
der aktuellen Schriftarten alphabe-
tisch sortieren 56
fortlaufende 712
mit Aufzählungszeichen 483, 1028
neue 710
Listenfeld 1053, 1062
Listentyp 484
Lokale Formatierung beibehalten
569, 571
Löschen
Objekt 694
Lücke 436
auswählen 244
überdrucken 796
verändern 245
Lückenwerkzeug 244–252
Luminanz 350, 410
luminosity 410. *Siehe auch* **Luminanz**
Lupe 136
LWC-Papiere 780
LZW 102

M
MadeToPrint 846
Magazinpapiere 779
Marke 444
Marken und Anschnitt 861
Markup-Deklaration 1134
Max. Trennstriche 464
MediaBox 860

Mediävalziffer 434
 für Tabellen 434
 proportionale 434
medienneutral 104
Medien-Rahmen 860
Mehrere Objekte am Mittelpunkt ausrichten 238
Mehrere Verknüpfungen mit gleicher Quelle minimieren 331
Mehrsprachiger Text 617
Mengentext
 als Pfad 604
Menü 127
 konfigurieren 128
 sortieren 128
Menü • Ansicht
 Anzeigeleistung 814
 Druckbogendrehung 153
 Lineale einblenden 194
 Proof einrichten 868
 Raster und Hilfslinien 202, 800
 Überdruckenvorschau 189, 198, 804
Menü • Bearbeiten
 An Originalposition einfügen 221
 Auswahl aufheben 259
 Im Textmodus bearbeiten 275
 In Originalposition einfügen 191
 Schnell anwenden 129
 Tastaturbefehle 93, 95
 Transparenzfüllraum 790
 Unformatiert einfügen 257
Menü • Bearbeiten (Bridge)
 Creative-Suite-Farbeinstellungen 85
Menü • Datei
 Adobe-PDF-Vorgaben 910
 Broschüre drucken 883, 884
 Dokument einrichten 154, 166
 Drucken 853, 856
 Druckvorgaben 854, 878
 Exportieren 894
 Neu 145, 162
 Platzieren 258, 301
 Verpacken 846
 XML importieren 264–266, 1144
Menü • Fenster
 Anwendungsleiste 110
 Arbeitsbereich 130
 Auszoomen 136
 Druckbogen in Fenster einpassen 134
 Effekte 408
 Einzoomen 136
 Ganze Montagefläche 134
 Mini Bridge 291
 Schrift und Tabellen 741
 Seiten 135
Menüformen
 Bedienfeldmenü 127
 Kontextmenüs 127
 Menüs der Menüleiste 127
Menü • Layout
 Erste Seite 135
 Hilfslinien 198
 Hilfslinien erstellen 199, 200
 Letzte Seite 135
 Nächste Seite 135
 Stege und Spalten 167, 168
 Vor 135
 Vorherige Seite 135
 Zurück 135
Menüleiste 113
Menü • Objekt
 Alles auf Druckbogen anzeigen 247
 Alles auf Druckbogen entsperren 246
 Anpassen 307
 Anzeigeleistung 297
 Ausblenden 246
 Beschneidungspfad 320, 321
 Beschriftungen 315
 Eckenoptionen 226
 Effekte 408
 Erneut transformieren 218
 Form konvertieren 402
 Inhalt 206
 Objektebenenoptionen 296, 322
 Punkt konvertieren 387
 Sperren 246
 Textrahmenoptionen 268
 Transformieren 222
Menüsatz 128
 ausblenden 129
 erstellen 129
Menüsatz einrichten 89
Menü • Schrift
 Fußnote einfügen 704
 In Pfade umwandeln 824
 Leerraum einfügen 439, 636
 Mit Platzhaltertext füllen 264
 Optionen für Dokumentfußnoten 705
 Schriftart suchen 822–824
 Sonderzeichen einfügen 636, 708
 Textvariablen 715
 Umbruchzeichen einfügen 452
 Verborgene Zeichen einblenden 439
Metadaten 347
MF 332, 833
Microsoft Word 256
 Dokument übernehmen 541, 263
 eingebundene Grafik 543
 Formate und Formatierung 543
 Importoptionen 490, 542
 manueller Seitenumbruch 543
 typografisches Anführungszeichen 543
Mindestkonturstärke 830, 838
Mindestschriftgröße 839
 unterschreiten 825
Miniaturen
 drucken 861
 in Namenspalte anzeigen 331
Mini Bridge
 Anzeigen der Miniaturbilder 293
 aufrufen 292
 Bilder platzieren 291
 Dateien lokalisieren 292
Minus 442
Mischdruckfarbe 352, 359
 erstellen 359
Mischdruckfarben-Gruppe 360
 erstellen 360
Mobipocket 1014
Mobipocket Reader 1016
Modifizierer 611
Moiré 864
Montagefläche 133
Moon+Reader 1016
MS 833
multiply 408. *Siehe Multiplizieren*
Musterdruckbogen
 duplizieren 644
 löschen 646
Musterelemente dürfen überschrieben werden 637
Musterfarbe verwenden 156
Musterseite 135, 154, 160
 Alle Musterseitenobjekte übergehen 638
 Alle Musterseitenobjekte wiederherstellen 638
 Alle Objekte von Musterseite abtrennen 638
 anwenden 644
 auf Seiten anwenden 644

duplizieren 644
 erstellen 642
 hierarchische 641
 Musterelemente in Auswahl dürfen überschrieben werden 638
 neue 642
 Nicht verwendete Musterseiten auswählen 646
 Optionen 632
 Sinn und Zweck 631
 verschieben 645, 646
 zuweisen 643–644
Musterseitenobjekte wiederherstellen 1070
Musterseitenüberlagerung anzeigen 166
Mustertextrahmen. Siehe Primärer Textrahmen

Nach alternativem Layout 151
Nach fehlenden Verknüpfungen suchen 337, 348
Nächstes Format 514, 531
 anwenden 681
Nächste Zuordnungseinheit 328
Namen für Unterebenen 188
Namensverzeichnis 662
native Transparenz 787
Native Ziffern bei der Eingabe von arabischem Text verwenden 59
Navigation 132
Neigen 602
Neigen (Pseudo-Kursiv) 424
Nettoformat 151, 860. *Siehe auch Seitenformat*
Neu 145, 162
Neue Ebene 191
Nicht druckend 796, 897
Nicht unterstützte Dateien anzeigen 1117
Nicht vom Stil definierte Attribute löschen 581
Nicht wieder anzeigen 51
Normal-Modus 800, 822
Notiz 765
 anlegen 766
 Hintergrundfarbe festlegen 74
 in Textabschnitt maximieren/minimieren 767
 leere Notiz anlegen 766
 löschen 767
 Notizfarbe festlegen 74
 Rechtschreibprüfung durchführen 74
 teilen 767
 Text in Notiz verwandeln 766
 Voreinstellungen 768
Notizanker 767
Notizen-Bedienfeld 766
Notizenmodus 765
Null mit Schrägstrich 432
Nullpunkt
 auf Standard zurücksetzen 195
 fixieren 195
 lösen 195
 verschieben 195
Nummerierte Liste 483, 1028
Nummerierung 483
 aktualisieren 652
 nicht bei 1 beginnen 485
 über Textabschnitte hinweg fortführen 711
 von vorherigem Dokument im Buch fortführen 711
Nummerierungsformat 485
Nummerierungs- und Abschnittsoptionen 160, 639
Nur einmal formatiert 590
Nur erste Zeile am Raster ausrichten 462
Nur-Text-Dateien importieren 262
Nutzen 885

Oberem Seitenrand 65
Oberer Seitenkante 65
Oberlänge 272
Object Reference 1076
Objekt
 am Layout ausrichten 240
 anordnen 235, 972
 ausblenden 246
 ausrichten 237
 auswählen 248
 auswählen in einer Gruppe 249
 duplizieren 232
 einblenden 247, 831
 entsperren 50, 246
 erneut transformieren 218
 Form konvertieren 228
 Gruppierung aufheben 247
 horizontal ausrichten 238
 lösen 703
 nach dem Einfügen nicht auf der Zielebene 191
 nicht deckend 847
 Optionen für verankertes Objekt 695
 skalieren 250
 sperren 246
 transformieren 221
 überspringen (Konturenführung) 595
 verschieben 220
 verschieben zwischen Gruppen 188
 verteilen 237, 239
 vertikal ausrichten 237
Objekt anordnen
 In den Hintergrund 236
 In den Vordergrund 235
 Schrittweise nach hinten 236
 Schrittweise nach vorn 236
Objektart
 InDesign-Datei 751
Objekt ausblenden
 über das Ebenen-Bedienfeld 187
 über den Menübefehl 187
Objekt • Auswählen
 Container 249
 Inhalt 249
 Nächstes Objekt 249
 Vorheriges Objekt 249
 werden mit Seite verschoben 166
Objekt auswählen-Werkzeug (Acrobat) 904
Objektebenenoptionen 296, 322
 Neue Ebenen ausblenden beim Aktualisieren oder erneutem Verknüpfen 82
Objektexportoptionen 992, 1079
 Alternativer Text 992
 Außertextliches Element 994
 Aus Struktur 993
 PDF mit Tags 993
Objektformat 675–683
 abweichendes Attribut 684
 Abweichung 685
 ändern 684

anlegen 677
anwenden 683
Anwendung 675
duplizieren 687
Effekt 685
[Einfacher Grafikrahmen] 690
[Einfacher Textrahmen] 690
ersetzen 378, 689
importieren 686
kopieren 687
laden 687
löschen 687
nachträglich ändern 686
Objektformate-Bedienfeld 676
[Ohne] 689
organisieren 677
Plus-Zeichen 684
suchen 378, 687, 688
verwalten 677, 686
zuweisen 684
Objektformate-Bedienfeld 676
Objektformate-Dialog 676
Objektformatoptionen 685
Objektgruppe 406
Objektinformationen 751
Objektoptionen 693
Objektstapel
 auflösen 971
 erzeugen 972
Objektstatus
 anlegen 969–970
 Anzeige auf den ersten Status setzen 971
 bearbeiten 970
 Bedienfeld 968–969
 benennen 970
 duplizieren 970
 einem Objekt hinzufügen 970
 In Status einfügen 970
 löschen 970
Objekt unter Auswahlwerkzeug
 hervorheben 53, 213
Oblique 438
OCF 1015
Office
 Bilder 343
Offsetdruck 97
Offsetpapiere 779
ONYX 819
OpenType 430, 817–819, 892
 Layout-Feature 430
OPF 1014

OPI 297, 788, 795, 891, 906
OPS 1014
Optionen für Schwarz auf RGB- und Graustufengeräten 79
Optionen für verankertes Objekt 695, 697
Optionsfeld 1053
Optischen Rand ignorieren 470
Original bearbeiten 342
Output-Intent 892, 902–905
Overset-Manager 275

P

PAC 2.0 1073
Pagina 144, 635
Pantone 353
 Konvertierung von InDesign Dokument 175
 Library 376
Papiercharaktere
 Farbort 779
 Flächengewicht 779
 Glanz 779
 Papierweiße 779
Papierformat 860
Papierklassen 779
Papierkorb 121
Papierweiße 779
Paragrafenzeichen 444
Passermarken 351, 812, 900
 drucken 861, 873
Pathfinder 228, 401
PCL 872
PDF 142, 887
 alle Seiten einer Datei platzieren 299
 Ausgabe 901
 beschneiden 298
 Ebenen 892
 Erstellung über nativen Export 888
 Export 893–904
 JPEG2000 892
 Lesezeichen erstellen 897
 mit Tags erstellen 896, 993, 1063, 1086
 nach Export anzeigen 896
 native Transparenzen 892
 OpenType 892
 Skalierungsfaktor 892

Spezifikationen 889
Version 1.3 789, 889
Vorgaben 895
PDF 1.3 959
PDF 1.4 959
PDF-Accessibility-Checker (PAC) 1088
PDF-Boxen
 ArtBox 299
 BleedBox 299
 Bounding Box 298
 CropBox 299
 TrimBox 299
PDF-Datei 288
PDF-Exportdialog
 Register »Allgemein« 895
 Register »Ausgabe« 901
 Register »Erweitert« 906
 Register »Komprimierung« 897
 Register »Marken und Anschnitt« 900
 Register »Sicherheit« 907
 Register »Übersicht« 909
PDF-Exporteinstellungen 91
PDF-Export-Optionen
 Abtastauflösung ändern auf 897
 abweichende Einstellungen auf Druckbögen ignorieren 907, 915
 Acrobat-Ebenen erstellen 896
 Anschnitt 900
 Anschnitteinstellungen des Dokuments verwenden 900
 Ausgabemethodenprofil 903
 Bereich 896
 Bikubische Neuberechnung auf 897
 Bilddaten auf Rahmen beschneiden 899
 Druckbögen 896, 914 – 915
 Druckfarben-Manager 902
 Durchschnittliche Neuberechnung auf 897
 Ebenen exportieren 896
 einfarbige Bilder 897
 Farbbilder 898
 Farbkonvertierung 902
 für schnelle Webansicht optimieren 896
 Für schnelle Webansicht optimieren 1086
 Graustufenbilder 898
 Hyperlinks 1086
 Infobereich einschließen 901

Job Definition Format (JDF) 907
keine Neuberechnung 897
Kennung der Ausgabebedingung 904
Kompatibilität 895
Lesezeichen 1086
Lesezeichen und Hyperlinks 896
Passkreuze 900
PDF mit Tags erstellen 896, 1086
PDF-Vorgabe 895
Schnittmarken 900
Seitenminiaturen einbetten 896
Sicherheit 907
Standard 895, 896
Text und Strichgrafik komprimieren 899
Überdrucken simulieren 902
Versatz 900
zulässiges Drucken 908
zum Öffnen des Dokuments muss ein Kennwort eingegeben werden 908
PDF-Export-Optionen (Interaktiv)
 Ansicht 1086
 Layout 1086
 Titel anzeigen 1086
PDF HandShake 795
PDF-Lesezeichen
 erstellen 939, 1082
PDF-Optionen (Formularfeld)
 Beschreibung 1051
 Bildlauf möglich 1052
 Druckbar 1051
 Elemente sortieren 1052
 Erforderlich 1051
 Kennwort 1052
 Listenelemente 1052
 Mehrere Zeilen 1052
 Mehrfachauswahl 1052
 Schaltflächenwert 1052
 Schreibgeschützt 1051
 Schriftgrad 1052
 Standardmäßig ausgewählt 1051
PDF-Portfolio 887
PDF/UA 1066
PDF-Vorgaben 910
PDF/X 890–910
 Norm 895
 Schutz 908
 Spielregel 891, 892
PDF/X-1a 869, 890
PDF/X-2 866
PDF/X-3 895, 902

PDF/X-4 891, 895, 897
PDF/X-5 866
Perceptual 774
Pfad 379
 addieren 402
 Ankerpunkt hinzufügen 386
 aus geraden Linien 382
 auslesen 311
 bearbeiten 385
 beenden 382
 eines Bilds 597
 erstellen 382
 für Konturenführung 597
 geschlossener 382
 glätten 392
 hinteres Objekt abziehen 403
 in Bildern 597
 lösen von Verknüpfungen 399
 offenen füllen 382
 offenen nachträglich schließen 388
 offener 382
 öffnen 389
 schließen 388, 389
 Schnittmenge bilden 402
 skalieren 398
 subtrahieren 402
 Überlappung ausschließen 402
 umkehren 401
 verändern 383
 verbinden 387
 verknüpfen 399
 verknüpften lösen 399
 verzerrern 380
 zerschneiden 387
Pfadpunkt
 löschen 225
Pfadsegment
 verschieben 390
Pfadtext 603
Pfadwerkzeuge 381
Photoshop
 Beschneidungspfad anwenden 297
 Beschneidungspfad verwenden 321
 Farbeinstellungen 777, 780
Photoshop-Farbeinstellungsoptionen
 Adobe (ACE) 778
 Dither verwenden 778
 Eingebettete Profile beibehalten 778
 Fehlende Profile beim Öffnen wählen 778
 Priorität 778

Profilfehler beim Einfügen wählen 778
Profilfehler beim Öffnen wählen 778
Tiefenkompensierung 778
Pica 63
PICT-Vorschau verwenden 297
Pipette 492, 493, 536
 leeren 493
 Optionen 493
 Textformatierung 492
PitStop 892
Pixelbild-Vektor-Abgleich 792
Plattformstilpfad 1112
Platzhalter 609
Platzhaltertext
 eigenen Text erstellen 264
 füllen 264
 Optionen 264
Platzieren 258–259, 301
 Bilder 289
 EPS-Datei 297
 Excel-Datei 258, 554
 Grafik 289
 ohne einen Rahmen 259
 PDF-Datei 289
 Text 258
 versus Kopieren 290
Platzieren und Verknüpfen 344
Plug-ins
 Overset-Manager 275
 MadeToTag 1084
Pluszeichen
 Format 508
PNG 916
Polygon 209
 Anzahl der Seiten verändern 209
 Verändern der Sternform 209
Positionalform 433
Posix 1094
PostScript
 Level 1 889
 Level 2 889
 Version 3011 889
 versus PDF 888
PostScript 3 889
PostScript Colormanagement 868
PostScript-Drucker bestimmt Farbe 868
PostScript-Schrift 815
PPD 848, 854
 Schriften herunterladen 867

ppi
effektiv 848
Original 310
Präfix 633, 706
Präfix/Suffix anzeigen 706
Präsentation 127
Präsentation-Modus 800
Preflight 846
Abändern des eingebetteten Profils 842
Austausch des eingebetteten Profils 842
Bericht speichern 844
durchführen 826–827
Grundlegende Fehler 825
Hauptgruppe »Bilder und Objekte« 829–836
Hauptgruppe »Dokument« 834–836
Hauptgruppe »Farbe« 828–829
Hauptgruppe »Verknüpfungen« 828
Optionen festlegen 840–841
Produktionstechnische Fehler 826
Profil einbetten 842
Profil erstellen 835–852
Profil löschen 842
Qualitative Fehler 825
Seitenbereich festlegen 844
Preflight-Bedienfeld 737
Preflight-Parameter
Absatz- und Zeichenformatabweichungen 831
Abweichungen bei Kerning/Laufweite ignorieren 831
Abweichungen von Ebenensichtbarkeit 830
Alle Profilabweichungen 830
Anschnitt und Infobereich einrichten 834
Anzahl erforderlicher Seiten 834
ATC (Adobe Type Compressor) 832
Auf Konturen mit mehreren Druckfarben oder Weiß beschränken 830
Auf Objekte in der Nähe des Bundes prüfen 831
Auf Text mit mehreren Druckfarben oder Weiß beschränken 833
Ausgeblendete Seitenelemente 831
Ausrichtung ignorieren 834
Bildauflösung 829
Bitmap 832
Cyan-, Magenta- und Gelb-Platten sind nicht zulässig 828
Dynamische Rechtschreibprüfung meldet Fehler 832
Einstellung »Spaltenpanne« wurde nicht berücksichtigt 834
Erforderliche Größe des Anschnitts und Infobereichs 834
Farbabweichungen ignorieren 832
Geschützte Schriftarten 832
Glyphe fehlt 832
ICC-Profil des Bildes 830
Interaktive Elemente 830
Kennzeichen für bedingten Text werden gedruckt 833
Leere Seiten 834
Maximal zulässige Anzahl Volltonfarben 828
Mindestkonturstärke 830
Mindestschriftgröße 833
Nicht aufgelöste Beschriftungsvariable 833
Nicht proportionale Schriftenskalierung 833
Nicht proportionale Skalierung des platzierten Objekts 829
Nicht verfügbare URL-Verknüpfungen 828
OpenType CFF 832
OpenType CFF CID 832
OpenType TT 832
OPI-Verknüpfungen 828
[Passermarken]-Farbe angewendet 829
Probleme beim Anschnitt/Zuschnitt 830
Profileinstellung kann CMYK-Umwandlung zur Folge haben 830
Querverweise 833
Querverweise sind ungelöst 833
Schriftart fehlt 832
Schriftschnittabweichungen ignorieren 831
Seitenformat und Ausrichtung 834
Seiten gelten als leer, wenn sie nur Musterseitenobjekte enthalten 834
Seiten gelten als leer, wenn sie nur nichtdruckende Objekte enthalten 834
Sprachabweichungen ignorieren 831

Transparenzfüllraum erforderlich 828
TrueType 832
Type 1 832
Type 1 CID 832
Type 1 Multiple Master 832
Überdrucken auf Weiß oder [Papier]-Farbe angewendet 829
Überdrucken in InDesign angewendet 829
Übersatztext 831
Unzulässige Farbräume und -modi 828
Unzulässige Schrifttypen 832
Verfolgte Änderung 834
Verwendet Transparenzen 829
Volltonfarbeinrichtung 828
Vordefinierte Volltonfarben müssen Lab-Werte verwenden: 829

Primärer Textrahmen 57, 147, 167, 922
erstellen 923
Layoutänderung durchführen 926

Probleme
mit InDesign-Dokumenten 176
Profile zuweisen 783–784
Proofen 775
einrichten 876
Farblaserdrucker 876

Proportionen beibehalten 861
Proxy 866
Prozessfarbe 352, 353, 375
Prozess-Standard Offsetdruck (PSO) 776, 779

Prüfprofile für Preflight 91
Prüfung durchführen 826–852
PSD 288
Bildimporoptionen 295
PSO-Farbprofile
PSO Coated v3 777
PSO Uncoated v3 (FOGRA52) 777

Publish Online 857
Punze 250

Q

QR-Code 966
Quadrat
aufziehen 208
aus dem Zentrum heraus 208

Querverweis 669, 727
aktualisieren 737
alle Querverweise aktualisieren 655
anlegen 727
auf Absatz 729
bearbeiten 737
benutzerdefinierter 670
Format 731
im Buch 655
im Textmodus 734
kopieren 738
löschen 738
PDF-Darstellung 729
Quelle 737
Status 736
ungelöster 839
veralteter 839
verwalten 736
Zeichenformat 734
Ziel 737

Querverweisformat 729, 732
Absatznummer 733
Absatztext 733
Dateiname 734
definieren 733, 734
in InCopy 739
laden 739
löschen 739
Name des Textankers 734
Namen ändern 733
Seitenzahl 733
Teilabsatz 733
vollständiger Absatz 733
Zeichenformat 734

QuickInfo 53, 115

R

Radiieren-Werkzeug 381, 391, 392
Rahmen
Breite 208
Breite nachträglich ändern 167
Darunterliegendes Objekt auswählen 213
drehen 213
erstellen 208
erstellen eines Quadrats 208
Farbe zuweisen 367
für Bilder 206
für Text 206

Größe 211
Höhe 208
Höhe nachträglich ändern 167
Inhalt 225
Kontur 225
Konzepte 205–207
Mit dem Auswahlwerkzeug auswählen 213
Mit dem Direktauswahl-Werkzeug auswählen 213
mit Farbe versehen 351
mit Kontur versehen 208
mit Tags einblenden 1138
mit Tags versehen 1137–1138
nachträglich umwandeln 207
Pfadpunkte 225
Position 211
proportional füllen 308
scheren 216
skalieren 217
teilen 226
Über das Ebenen-Bedienfeld auswählen 213
Ursprung 212
verschieben 217
zerschneiden 388

Rahmen an Inhalt anpassen 225
Rahmenkanten ausblenden 53
Rahmenumbruch 452
Ränder
anlegen 148
Ränder und Spalten 167, 168
Layoutanpassung aktivieren 168
Randsteg 144
Raster anlegen
60er-Raster 144
Rastereffekte (Adobe Illustrator) 100
Raster im Hintergrund 202
Raster und Hilfslinien-Optionen
An Dokumentraster ausrichten 202
Dokumentraster 202
Grundlinienraster 203

Raster von Objekten
erstellen 234
Rasterweite 864
Rasterwinkel 864
Rausatz 464
Rauschen 418
Effekt 414
RC4-Standard 908
Rechteckrahmen-Werkzeug 206

Rechtsbündig 457
Rechtschreibfehler 625
Rechtschreibprüfung 619
dynamische 621
manuelle 619
Rechtschreibung 616
Redaktionelle Aufgaben 759
Reduzierungsvorschau 806–814, 807
Reduzierungsvorschau-Bedienfeld 130, 807
Regenbogen 602
Regions of Interest 899
Registerhaltig 65
Registerhaltigkeit 458, 462
Reguläre Ausdrücke 1091, 1093
Relative colorimetric 775
Relativ farbmetrisch 775
Relief 419
Rendering-Intent 102, 295, 774–776
absolut farbmetrisch 774
fotografisch 774
relativ farbmetrisch 775
sättigungserhaltend 775
Renderingpriorität 295
responsives Design 922
RGB 352
Richtungslinie 1126
Richtungspunkt 381
umwandeln 390
RIP 798, 864
Rollenoffset 779
Rotationspunkt
verschieben 215, 216
Rotationswinkel 214
RTF 263
RTF-Importfilter 546
Rückenheftung 883, 885
Run Length 898

S

Sättigung 410
Saturation 410, 775. Siehe auch **Sättigung**
Satzspiegel 67, 144
ändern 167, 167–180
Schaltfläche
Aktion 946, 950, 952

Aktivierreihenfolge 955
Beispielschaltflächen 950
drucken 954
Ereignis 946, 950, 951
erstellen 948
Optionalen Status und dessen Inhalt löschen 947
Schaltflächen 953
umwandeln 949
Schaltflächenauslöser 977
Schaltflächen und Formulare 1051
 ein-/ausblenden 1060
Schaltflächen und Formulare-Bedienfeld 947
Schatten
 nach innen 417
 x-Versatz 414
Schattierung 419, 479
Schein
 nach außen 417
 nach innen 417
Scheren-Werkzeug 216
Schere-Werkzeug 388
Schlagschatten 415–418, 686
 Aussparung 806
 hart 416
 harter Schatten und Downsampling 791
Schlagschatten-Technik
 Präzise 415
 Weicher 415
Schnell anwenden 129, 533, 684, 748
Schnelle Anzeige 813
Schnittmarken 900
 drucken 861, 873
Schnittmaske 404
Schöndruck 885
Schrift
 einbetten 1044
 einbetten (Adobe Illustrator) 101
 fehlende 821, 847
 Filter nach bevorzugten Schriftarten anwenden 425
 in einer Grafik 824
 in Pfade umwandeln 403
 Nach gesamtem Schriftnamen suchen 426
 nicht geladene 821
 Nur nach erstem Wort suchen 426
 Schriftarten suchen 426
 Typekit-Filter anwenden 426
 verzerren 437
 zuletzt verwendete 424
Schriftart
 drucken 866
 kopieren 850
Schriftart fehlt 838
Schriftart-suchen-Optionen
 Anzahl der Zeichen 823
 Beschränkungen 823
 Formatanzahl 823
 Formate 823
 Pfad 823
 Typ 823
Schriften
 einbetten (EPUB) 1044
Schriftfamilie 445
Schriftformat 823
Schriftgießer-Regel 144
Schriftgrad 424
Schriftkontext-Steuerelement für Alternativen 449
Schriftkontext-Steuerelement für Brüche 449
Schriftschnitt 424, 445
 auswählen 425
Schrift und Tabellen 423, 445, 455, 470
Schriftversion 823
Schriftvorschaugröße 56
Schrittweise nach hinten 236
Schrittweise nach vorne 236
Schrittweite 204
Schusterjunge 470, 472
Schwarz
 aussparend 803
 nicht überdruckend 825
Schwarzaufbau 101
Schwarzdarstellung 801
Schwarz-Sättigung verringern 811
Schwellenwert und Toleranz 321
Schwerkraft 602
Schwungsschrift 432
Screenreader 1066
Seite
 blättern 135
 direkt ansteuern 135
 duplizieren 159
 einfügen 154
 einrichten 856
 in Bibliothek ablegen 750
 in einem Dokument auswählen 135
 in Fenster einpassen 134

löschen 154
Seitenformat zuweisen 155
verschieben 158
von einem Dokument übernehmen 158
Seitenabfolge 652
Seiten anzeigen
 Horizontal 152
 Nach alternativem Layout 169
Seiten anzeigen (Bedienfeld) 151
Seitenattribute 156
Seiten-Bedienfeld 134–138, 147, 151–180, 807, 858
 Bedienfeldoptionen 152
 Miniaturen einblenden 152
 Spaltenreihenfolge ändern 171
Seitendarstellung 152
Seitenformat 151, 860
 bearbeiten 155, 163
 unterschiedliche Größe anlegen 163–164
 zuweisen 155
Seitenformatänderung
 Ausrichtung 166
 Benutzerdefiniertes Format 166
 Liquid-Seiten-Regel 166
 Musterseitenüberlagerung anzeigen 166
 Objekte werden mit Seite verschoben 166
Seiteninformationen
 drucken 861, 873
Seitenlücke 651
Seiten nach dem Verschieben löschen 158
Seitennummerierung 640
 automatische 650
Seitenposition 861
Seitenspiegel 144
Seitenübergang 153, 161, 959
 ändern 961
 anwenden 960
 in PDF 962
 löschen 961
Seitenübergänge-Bedienfeld 961
Seitenumbruch 452, 472
Seitenverweis
 Art 667
 neuer 669
Seitenwerkzeug 164, 166
Seitenzahl 144 , 631, 635, 733
 aktuelle 450

 automatische 450, 635
 nächste 450
 vorherige 450
Seitenzahlen und Abschnittsnummerierung
 automatisch aktualisieren 652
Separation 864
Separationsvorschau 810
Separationsvorschau-Bedienfeld 130, 376, 810
 Einzelplatten in Schwarz anzeigen 811
Separationsvorschau-Optionen
 Einzelplatten in Schwarz anzeigen 811
 Schwarz-Sättigung verringern 811
Sichtbare Hilfslinien und Grundlinienraster drucken 859
Sichtbarkeit 742
Sigil 1017
Signatur 886
Silbentrennung 456, 626
 definieren 626
 dokumentspezifische Ausnahmen verwenden 851
 nur dokumentspezifische Ausnahmen für Silbentrennung verwenden 627
 verpacken 627
 Voreinstellungen für Ausnahmen 70
Silbentrennungswörterbuch 175
Silbentr.- und Ausr.-Verletzungen 61
Skalieren
 Effekte einschließen 51
 Konturstärke einschließen 51
Skalieren von Linien 90
Skalieren-Werkzeug 216
Skalierung 424
 als 100 % neu definieren 252
 für Unterlängen 521
 horizontal 438
 Punkt verschieben 216
 Transformationen löschen 252
Skalierungsprozentsatz anpassen 304
Skripte 1113
 AddGuides 928
 AddGuides.jsx 1118
 AddPoints.jsx 1118
 AddQRCode.jsx 1118
 AdjustLayout 167
 AdjustLayout.jsx 1118

 AlignToPage.jsx 1119
 AnimationEncyclopedia.jsx 1119
 AppleScript 1114
 aus anderen Quellen 1130
 ausführen 1116
 bearbeiten 1116
 BreakFrame.jsx 1120
 CornerEffects 227
 CornerEffects.jsx 1120
 CreateCharacterStyle.jsx 1121
 CropMarks.jsx 1108, 1121
 erstellen 1127
 ExportAllStories.jsx 1122
 ExtendScript Toolkit 1128
 FindChangeByList.jsx 1023, 1122
 FindChangeSupport 1124
 group_event.jsx 248
 ImageCatalog.jsx 1124
 Indic Preferences.js 1117
 JavaScript 1114
 LabelGraphicMenu.jsx 1127
 LabelGraphics.jsx 1127
 löschen 1116
 MakeGrid.jsx 1125
 Neon.jsx 1125
 Nicht unterstützte Dateien anzeigen 1117
 PathEffects.jsx 1125
 PlaceMultipagePDF.jsx 1126
 rückgängig machen 1117
 SelectObjects.jsx 1126
 Skripte-Bedienfeld 1115
 Skriptetikett-Bedienfeld 1129
 Skriptsprachen 1114
 SortParagraphs.jsx 1126
 SplitStory.jsx 1126
 TabUtilities.jsx 1127
 VBScript 1114
Skripte-Bedienfeld 1115
Skriptetikett-Bedienfeld 1129
Smooth Shades 867
Snippet 537, 757
 an Cursorposition einfügen 758
 an Originalposition einfügen 758
 einfügen 757
 erstellen 757
 exportieren 537, 757
 Kompatibilität 757
 per Drag & Drop erstellen 757
 platzieren 537, 757, 758
 über Exportieren erstellen 757
 Voreinstellungen 758

softlight 409
Sonderzeichen
 einfügen 443, 444, 450, 451, 452, 480, 579, 636
Sortieren 857
Spalte 473, 550
 anlegen 147
 Anzahl verändern 558
 auswählen 557
 einfügen 561
 gleichmäßig verteilen 562
 löschen 561
 unregelmäßige Spalteneinteilung 168
Spaltenabstand 147
Spaltenbreite 560, 575
 verändern 557
Spaltenhilfslinien sperren 168
Spaltenkontur 570, 586
 im Vordergrund 569
Spaltenrand 699
Spaltenspanne
 wird nicht berücksichtigt 839
Spaltenumbruch 452, 472
Spationierung 424
Speicherformate
 AI 289
 BMP 289
 DCS 289
 EPS 288
 GIF 289
 JPEG 289
 PDF 288
 PSD 288
 RTF 263
 TIFF 332
Sprache 616
Sprachmutationen 184
 über alternative Layouts 184
 über Ebenen 183
sRGB 780
Standardflächen 367
Standard-Grafikrahmenformat 690
Standardkontur 367
Standard-Lab-Werte für Volltonfarben verwenden 829
Standardobjektformat 689
Standardordner
 für Bildverknüpfung wählen 337
Standardsetzer 60
Standard-Textrahmenformat 690
Standardvariablen 715

Standardzahlenformat 434
Standbogen 859
Stanzform 859
Startseitennummer 146, 167
Statische Beschriftung 317
 beim Platzieren erstellen 316
Statusleiste 135
Steg 151
Steuerung-Bedienfeld 114, 116–118, 204, 212, 222, 304, 303
 Ausrichten von Objekten 239
 in Verbindung mit Objekten 117
 in Verbindung mit Tabellen 117
 in Verbindung mit Text 118–119
 Konfiguration 118
 Manipulation 117
 Schnelle Eingabe der Werte 212
 Tabellenformatierung 557, 562
 Zeichen 423
Steuerzeichen 449, 453
 löschen 453
Stopp beim ersten Status 973
Stopp beim letzten Status 974
Strich 442
Strukturfenster 1138
Struktur für Aktivierreihenfolge verwenden 1064
Subsampling 866, 897
Subsampling von Bildern 866
Suchen 605
 alle ändern 608
 alle ignorieren 620
 alle Leerräume 609
 ändern in 607
 ausgeblendete Ebenen einbeziehen 607
 formatierte Texte 613
 Fußnoten einbeziehen 608
 ganzes Wort 608
 gelöschte Wörter 623
 gesperrte Ebenen einbeziehen 607
 gesperrte Textabschnitte 607
 Glyphe 606, 614
 GREP 605
 Inhalt der Zwischenablage, formatiert 609
 Inhalt der Zwischenablage, unformatiert 609
 kombinierte Text/Format-Suche 613
 Musterseiten einbeziehen 607
 Objektformat 687

Suche nach 607
 Text 605
 Textvariable 608
Suchen/Ersetzen 534, 605, 606, 688, 1092
 auch für Notizen 74
 durchsuchen 535
SWF 142
Symbole 444
Synchronisierungsoptionen 654

T

Tabelle
 abwechselndes Muster 570
 aktualisieren 588
 anlegen 551
 aus formatiertem Text 552
 auswählen 557
 bearbeiten 556
 Begrenzungslinien 559
 Begrenzungslinien ausblenden 564
 Bilder platzieren 580
 Bild in Zelle 578
 Bild platzieren 572
 diagonale Linie 576
 Drag & Drop 555
 einfügen 258–262, 550–554
 eingebundene Grafiken einschließen 556
 einrichten 569, 585
 Fläche 586
 formatieren 556
 Grafik 573
 Grundlinienraster 566
 importieren 258–262, 550–554
 Importoptionen 590
 Inhalte auf Zellen beschneiden 572
 in Text umwandeln 554
 Kontur 569
 Platz gleichmäßig verteilen 557
 roter Punkt 553, 560
 Spalte auswählen 556
 Spalte einfügen 561
 Spalte löschen 561
 Spalten gleichmäßig verteilen 562
 Tabellenabmessungen 567
 Tabellenkopf und -fuß 566, 572
 Textabschnitt 470

Text in Tabellen umwandeln 552
 umbrechen 576
 Umbruchoptionen 575
 Verknüpfung 589
 Zeile auswählen 556
 Zeile einfügen 561
 Zeile löschen 561
 Zeilen gleichmäßig verteilen 562
 Zeilenhöhe 560
 Zelle in Grafikzelle konvertieren 573, 579
 Zelle in Textzelle konvertieren 573, 580
 Zellenoptionen 572
 Zellen verbinden 563
 Zelle teilen 562
Tabelle-Bedienfeld 559
Tabellenabstände 569
Tabellenbereiche 584
Tabellenbreite 551
Tabelleneinstellungen 569
Tabellenformat
 einrichten 583
 erstellen 585
Tabellenformate-Bedienfeld 583
Tabellenfuß 566, 572
Tabellenfußzeile 551, 567, 583
Tabellenkopf 566, 572
Tabellenkopfzeile 550, 567, 583
Tabellenkörperzeile 583
Tabellenoptionen 558
Tabellenrahmen 569
Tabellenstruktur 583
Tabellenzelle
 mit Tabellen füllen 578
Tab-Reihenfolge 1085
Tabulator 454, 480
 dezimal 481
 duplizieren 483
 einblenden 548
 Füllzeichen 482
 für rechte Ausrichtung 454
 in Tabellen 578
 löschen 483
 mit Unterstreichung 482
 rechtsbündig 481
 setzen 481
 skalieren 450
 wiederholen 483
Tabulatoren-Bedienfeld
 über Textrahmen positionieren 483

Tag 501
 alle Textformate laden 1144
 Alt 993
 anlegen 1136–1137
 Caption 1080
 Document 1088
 E 1078
 Formate zuordnen 1138
 H1 1072
 H2 1072
 H3 1072
 Link 1080
 nach Name zuordnen 1148
 OBJR 1076
 OL 999
 p 999
 UL 999
 zu Formaten zuordnen 1148
Tagged-Text-Format 260
Tag-Marken einblenden 1139
Tagsexport 1026, 1074
 Absatzformate 502
 Listendarstellung 503
 Zeichenformate 501
Tastaturbefehl
 anlegen 93
 Arbeitsbereich 130
 definieren 94, 233
 Kontext 94
Tasten F1, F2 usw. als Standard-Funktionstasten verwenden (Mac OS) 237
Tastenkürzel
 Aufrufen der Pfadwerkzeuge 381
 Einfügen und Löschen von Zeilen und Spalten 561
 Trennzeichen 444
Tastenkürzelset wählen 90
TC9.18 875
Technik 415, 418
Teilabsatz 733
Text
 auf Pfad 601
 aus anderen InDesign-Dokumenten übertragen 257
 ausgrauen unter 78
 aus Pfad löschen 603
 einfügen ohne aktivierten Textrahmen 257
 fetter 796
 formatiert einfügen 256
 gegen Bild austauschen 610

in Notiz umwandeln 767
 in Schwarz drucken 863
 in Tabelle 572
 in Tabelle umwandeln 552, 564
 kopieren 256
 korrigieren 605
 Markieren einer Zeile 265
 Markieren eines Absatzes 265
 Markieren eines Wortes 265
 mit Farbe auszeichnen 351
 platzieren 256
 rosarot 822
 schreiben 256
 suchen 605
 umfließen 593
 wortweise markieren 265
 zeichenweise markieren 265
Textabschnitt 470
 gesperrter 607
Textanker 731, 732, 943
 anlegen 731
 in Inhaltsverzeichnissen 663
Text-auf-Pfad-Werkzeug 601
Text bearbeiten
 Unformatiert einfügen 83
Textbearbeitungsmodus 256
Textdatei
 verknüpfen 344
Textdrehung 573
Textfeld 1054
Textfluss 276
 Rahmen löschen 276
 steuern 278
 vollautomatisch 278
Textformatierung
 Pipette 492
Text-Import-Filter 257
Textimportoptionen 262
Textmarke 255
Textmodus 57, 275
Text neben Objekt ausrichten 61
Text-platzieren-Symbol 259, 277–278, 291
Textrahmen 206
 aus Textfluss löschen 276
 auswählen 183
 duplizieren ohne Übersatz 278
 Grundlinienraster 271
 konstruieren 600
 mit Effekt versehen 685
 primärer 634
 verformen 600

verketten 276
 verknüpfen 276, 278
 Verknüpfung aufheben 284
 verschieben im Textbearbeitungsmodus 256
 vertikal ausrichten 270
Textrahmenoptionen 268–270, 346, 572, 928
 aufrufen 268
 für mehrere Rahmen festlegen 269
 Register Allgemein 268
 Register Automatisch Größe ändern 273
 Register Grundlinienoptionen 271
Texttabelle 547
Textumfluss 60, 61, 593
 bei ausgeblendeten Ebenen unterdrücken 190
 ignorieren 271, 593
 in nächste Spalte springen 595
 nur auf Musterseite anwenden 596
 Objekt überspringen 595
 Umfließen der Objektform 594, 595
 umkehren 595
 um Objektform 594, 595
 wirkt sich nur auf Text unterhalb aus 62
Textumfluss-Bedienfeld 594
Textvariable 608, 715
 Änderungsdatum 715
 Ausgabedatum 715
 benutzerdefinierter Text 722
 Dateiname 715, 719, 720
 Datumsvariablen 716
 definieren 717
 einsetzen 716
 Erstellungsdatum 715
 in Text konvertieren 726
 Kapitelnummer 650, 721
 laden 727
 letzte Seitenzahl 715
 löschen 726
 neu anlegen 717
Text-verketten-Symbole 277
Textverkettungen einblenden 277, 702
Textverknüpfung 589
Textwerkzeug 118, 255
 Tabellen 550
 wandelt Rahmen in Textrahmen um 55, 207

Themenstufe 667
Tiefschwarz 78, 98, 372, 804, 811
TIFF 288
 Bildimportoptionen 294
 Vorschau verwenden 297
TIFF-B 797
TIFF-G 797
Tilde
 eingeben 627
Titelschriftvarianten 432
TLF-Text 1010
Tonwertzuwachs 101, 779
Transformation
 löschen 215
 wiederholen 218
Transformationswerte anzeigen 53
Transformieren 212
Transformieren-Bedienfeld 196,
 212, 222
Transparenter Bereich
 rastern 791
Transparenter Hintergrund 916
Transparenz 892
 Live-Transparenz 789
 OPI 795
 reduzierte 787
 überprüfen 807
 und Volltonfarben 794
Transparenzfüllraum 104, 790, 791,
 863
Transparenzprobleme
 verhindern 795–797
Transparenzreduzierung 906
 DCS-Workflow 795
 Optionen 788
 und Volltonfarben 796
Transparenzreduzierungsvorgaben
 792–798, 806
 Optionen 792
Trapping 865
Trennbereich 464
Trennstrich 442, 443, 464
 bedingter 443
Trennzeichen 442, 553
Treppenstufe 602
TrimBox 862
Type-0-Font 832
Type-1-Font 815
Type-2-Font 832
Typische Anzeige 813
Typografische Führungszeichen
 verwenden 55, 556

U

Überdrucken 801
 simulieren 803, 865, 902, 916
 von Schwarz 802
Überdrucken von [Schwarz] 80
Überdruckenvorschau 189, 198,
 297, 801
 aktivieren 796, 804
Überfüller 150. *Siehe auch* Anschnitt
Überfüllung
 Ausgabe 864
Überfüllungsabfolge 376
Übergriff 414, 418
Übernahme
 von formatierten Texten aus
 InDesign 260
 von Formatvorlagen aus MS Word
 256
 von Textdumps aus Datenbanken
 260
 von unformatierten Texten 260
 von vorformatierten Texten 260
Übersatz 266, 575
 in Tabellenzelle 275
 in Zellen 562
Übersatzpunkt 553
Übersatztext 614, 831, 838
Überschrift
 automatisch nummerierte 712
Überspringen 620
Überträger 325.
 Siehe Inhaltsaufnahme-Werkzeug
 Alle Seiten einschließlich Montage-
 fläche-Objekte 327
 Alle verketteten Rahmen aufnehmen
 326
 Einzelnen Satz erstellen 326
 Überträger laden 326
Überträger laden 326, 327
UE 332
Umbruch
 Absatzumbruch 454
 bedingter Zeilenumbruch 454
 einfügen 452
 für gerade Seite 452, 454
 für ungerade Seite 452, 454
 harter Zeilenumbruch 454
 Optionen 471
 Rahmenumbruch 454
 Regeln 471

 Seitenumbruch 454
 Spaltenumbruch 454
Umbruchoptionen 1028
Umfließen 594
Umfließen-Reihenfolge 1085
Umgekehrte Reihenfolge 857
Umrechnung der Volltonfarben 829
Unbenannte Farben hinzufügen 355
Unformatiert einfügen 257
Unformatierter Text mit Tabu-
 latortrennzeichen 555
Unformatierte Tabelle 555, 590
Unicode 615, 817, 1077
Unicode eines Zeichens anzeigen
 267
Unicode-Format UTF-8 262
Unscharf 796
Unterfarbe
 scheint durch 804
Untergruppe 753
 anzeigen 752
Unterschneidung 424, 436
Unterschriftsfeld 1054
Unterstreichung 435
 für Tabulator 482
Unterstreichungsoptionen 435
Unterteile Spalte 473, 474
Unterverknüpfung
 Auslesen der Anzahl 335
URL 941, 1002
ÜS 833
User-Interface
 Wahl der Motivfarbe 52

V

Vakatseiten 859
Variable
 einfügen 727
 verwalten 726
Variables Layout 929–930
VBScript 1114, 1134
Vektorgrafik
 glätten 796
Verankerte Position 698
Verankertes Objekt 543, 689, 692,
 739
 Bezugspunkt 698
 einfügen 693, 701
 in Marginalspalte 699

 lösen 703
 manuelle Positionierung verhindern
 696
 Marke für 743
 Optionen 695
 über Zeile 696
Verankerungsbereich 114
Verbindung unterdrücken 435
Verborgene Zeichen einblenden
 206, 453, 548, 702
Verdrängung 885
Verjüngung 885
Verknüpfen
 von Texten 279
Verknüpfte
 Grafik kopieren 850
Verknüpfte Textabschnitte 279–281
 auswählen 284
 entkoppeln 347
 erkennen 281, 284
Verknüpfung 330, 331
 aktualisieren 589, 332, 338, 339
 aufheben 284, 344, 347
 bearbeiten mit 348
 einbetten 342
 fehlende 332
 im Explorer anzeigen 348
 im Finder anzeigen 348
 in Bridge anzeigen 348
 kopieren nach 348
 mit Excel 555
 mit Format aufheben 532, 845
 modifizierte 332
 überprüfen 337
 vollständigen Pfad kopieren 348
Verknüpfungen-Bedienfeld 589,
 330, 331, 331
 Dateierweiterung erneut verknüpfen
 340
 Erneut mit Ordner verknüpfen 340
Verknüpfungsinformationen
 anzeigen 332
Verknüpfungsmarke 338, 702
 ausblenden 338
Verknüpfungsoptionen 283, 344,
 346
Verlauf
 anwenden 368
 erstellen 356–358
Verlaufsfield
 neues erstellen 356
Verpacken 627, 846–852, 849

Verrechnungsmethode 408
Versalhöhe 273
Versalie 427
Versalziffer
 für Tabellen 433
 proportionale 434
Versatz 860
Verschachteltes Absatzformat 511
Verschachteltes Format 520–523,
 534
 hier beenden 520
 wiederholen 522
Verschachteltes Zeilenformat 524
Verschiebbares Werkzeugbedien-
 feld 53
Verschwommen 419
Vertikale Ausrichtung 270, 572
Vertikaler Keil 271
Vertikale Skalierung 438
Vertikale Stege 133
Videodaten 955
Viertelgeviert 440
Viertelsatz 440
Volleinbettung 866
Volltonfarbe 353, 359, 375, 376,
 810
 in Prozessfarben umwandeln 376
 mappen 376
 Standard-Lab-Werte verwenden
 376
Volltonfarbeinrichtung 828
Volltonfarben
 löschen 377
 umwandeln 377
Vordergrundfarbe 408
Voreinstellungen
 Abschnittsnummerierung 858
 Allgemein 858
 Änderungen verfolgen 74
 Ausnahmen für Silbentrennung 70
 Autokorrektur 72, 624
 Automatisch korrekte optische Größe
 verwenden 56
 Bei Änderungen alle Textabschnitte
 neu umbrechen 70
 Beim Ausschneiden und Einfügen
 von Wörtern Abstand automatisch
 anpassen 56
 Beim Einfügen von Text und Tabellen
 aus anderen Anwendungen 83
 Benutzeroberfläche 306
 Doppelte Führungszeichen 70

 Doppelte Benutzerfarben verhindern
 75
 Einfache Führungszeichen 70
 Einheiten und Einteilungen 306
 Einteilung alle 65
 Hilfslinien und Montagefläche 242
 Liste der aktuellen Schriftarten
 alphabetisch sortieren 56
 Neue Ebenen ausblenden beim Aktu-
 alisieren oder erneutem Verknüp-
 fen 82
 Oberem Textrand 65
 Oberer Formatkante 65
 Objekt unter Auswahlwerkzeug
 hervorheben 213
 Optionen für Schwarz auf RGB- und
 Graustufengeräten 79
 Rechtschreibung 619, 621
 Satz 472
 Text ausgrauen unter 78
 Textmodusanzeige 275
 Textumfluss wirkt sich nur auf Text
 unterhalb aus 62
 Textwerkzeug wandelt Rahmen in
 Textrahmen um 55
 Typografische Führungszeichen
 verwenden 55
 Überdrucken von [Schwarz] 80
 Vorschauhintergrund 67
 Wörterbuch 616
 Zeile durch Dreifachklicken aus-
 wählen 56
 Zeilenabstand auf ganze Absätze
 anwenden 56

Voreinstellungsoptionen
 Seitennummerierung 858
Vorhandene Formatdefinition 538
Vorherige Zuordnungseinheit 328
Vorlese-Reihenfolge 1085
Vorschau-Ansicht 855
Vorschaubilder immer mit Doku-
 menten speichern 81
Vorschauhintergrund 67
Vorschau-Modus 127, 134, 799
VT 833

W

Wagenrücklauf 262
Wahrnehmungsorientiert 774

Warnen, wenn beim Aktualisieren der Verknüpfung die lokalen Änderungen überschrieben werden 283
Wavelet 899
WCAG 2.0 1067
WCS 774
Weiche Kante 419
Weiche Verlaufskante 419
Weiche-Verlaufskante-Werkzeug 370
Weich weißeln 419
Weiße Linien im PDF 796
Weißpunkt
 an den Zielfarbraum anpassen 774
Weißraum 439, 440
Weiß überdrückend 825
Weitersuchen 535, 608
Werkzeug 126
 Ankerpunkt hinzufügen 386
 Ankerpunkt löschen 386
 Auswahl 223
 Buntstift 381
 Direktauswahl 223, 225
 Drehen 214
 Farbeinstellung 363
 Fläche 351
 Freihand 391–393
 Frei transformieren 216
 Gitter (Illustrator) 793
 Glätten 381
 Gruppenauswahl 250
 Hand 137
 Inhaltsaufnahme-Werkzeug 324
 Inhaltsauswahlwerkzeug 220
 Inhaltsplatzierung-Werkzeug 324
 Inhaltswerkzeug 223
 Kontur 351
 Linienzeichner 393
 Pipette 362, 492
 Radieren 381
 Rechteck 205, 207
 Rechteckrahmen 205
 Richtungspunkt umwandeln 386
 Schere 226
 Scheren 216
 Seitenwerkzeug 164, 165–166
 Text 118, 206
 Verlaufsfarbfeld 369
 Weiche Verlaufskante 370
 Zeichenstift 226, 381, 389
 Zoom 136, 137

Werkzeuge-Bedienfeld 114–116, 126–138, 351, 799, 897
 umschalten 116
 verschiebbar 117
Werkzeughinweise 245
Wert
 berechnen 122
 eingeben 122
Werte beibehalten (Profile in Verknüpfungen ignorieren) 92, 103, 785
Widerdruck 885
Word-Dateien
 platzieren 490
Word-Import 541, 263
 eingebundene Grafiken importieren 543
 Filter 541
 Formatierung entfernen 543
 Formatimport anpassen 545
 manueller Seitenumbruch 543
 Word-Liste 544
Word Processor 1017
Wortabstand 466
 ändern 466
Wörterbuch 175, 616
 bearbeiten 622
 Duden-Korrektor 70
 hinzugefügte Wörter 623
 Hunspell 69
 ignorierte Wörter 623
 Proximity 70
Wörterbuchliste 623, 626
Wortlisten
 exportieren 624
 importieren 624
Wort nicht trennen 444
Wortzwischenraum 636

X

XML 907, 1103
 ab ausgewähltem Element exportieren 1141
 Anhängen beim Import 1145
 anzeigen mit 1141
 exportieren 1135–1139, 1141
 importieren 1144
 Inhalt zusammenführen 1144

 neues Attribut 1140
 neues übergeordnetes Element 1140
 Regelsätze 1134–1135
 Tags im Textmodus betrachten 1139
XML-Struktur 1132–1134
XPress-Tagged-Text 1131
XPress-Tags 263
X-Rite 875
XSLT 1134, 1142
 anwenden 1142, 1145
 Version 1 1145
Xtags 260

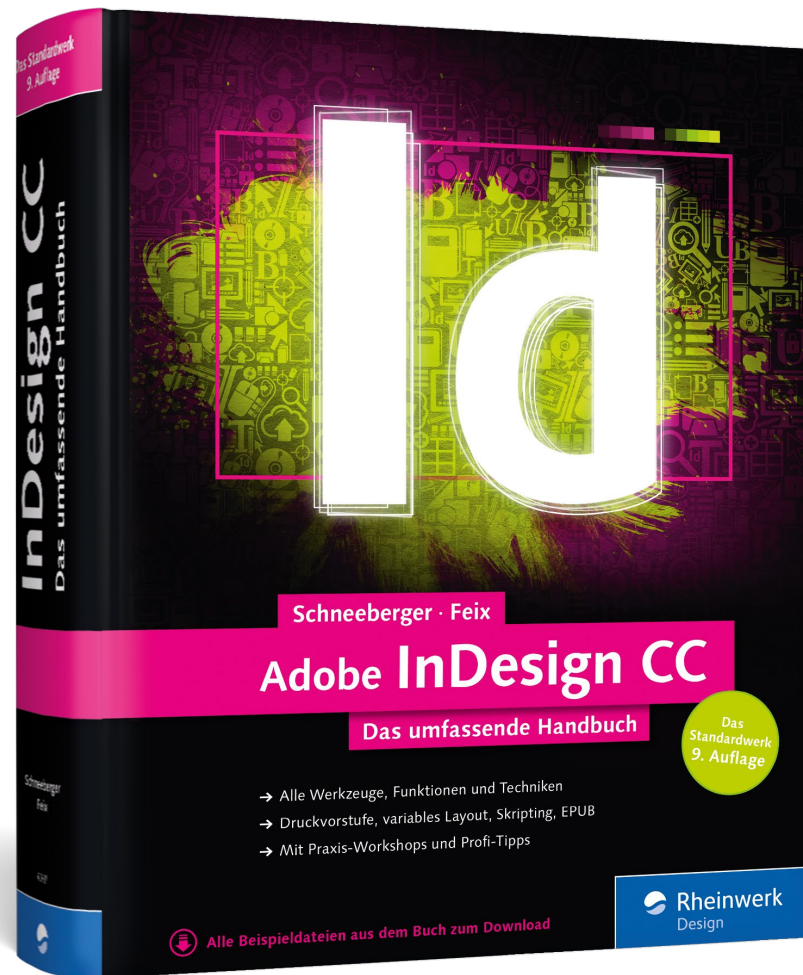
Z

Zahlenplatzhalter
 einfügen 713
Zähler und Nenner 433
Zeichenabstand 466
 ändern 467
Zeichen-Bedienfeld 423
Zeichenfarbe 504
Zeichenformat 427, 494, 497, 504, 506, 734
 abweichendes 508
 alphabetisch formatieren 500
 ändern 508
 anlegen 504
 anordnen 500
 anwenden 508
 aus Dokumenten übernehmen 537
 aus Text erstellen 511
 basiert auf 497
 duplizieren 509
 erstellen 496, 504, 506
 Fläche überdrucken 505
 für Querverweis 734, 735
 Kontur überdrucken 505
 Kopie und Original 500
 laden 537
 löschen 510
 neue Gruppe aus Formaten 500
 [ohne] 257
 Optionen 508
 Ordner 500
 Pluszeichen 508
 sortieren 500
 Tastaturbefehl 497
 Zeichenfarbe 504

Zeichenformatierung
 Brüche 431
 durchstreichen 428
 Durchstreichungsoptionen 435
 hochgestellt 428, 433
 Kapitälchen 427, 432
 Kerning 436
 kontextbedingte Varianten 432
 Laufweite 436
 Layout-Feature 430
 Mediävalziffer 434
 Ordinalzeichen 431
 Skalierung 438
 tiefgestellt 428, 433
 unterstreichen 428
 Unterstreichungsoptionen 428
 Versalziffer 433
Zeichenformatoptionen 510
Zeichenkontur 505
Zeichen sichtbar 439
Zeichenstift-Werkzeug 381, 388–390
 in Direktauswahl umwandeln 384
Zeichenweg 379
Zeile
 Anzahl verändern 558
 auswählen 557
 durch Dreifachklicken auswählen 56
 einfügen 561
 gleichmäßig verteilen 562
 löschen 561
 nicht trennen 472, 708
 umwandeln 567
 vertikale Ausrichtung 572

Zeilenabstand 424
 auf Absatz anwenden 424
 auf ganze Absätze anwenden 56
Zeilenausgleich 466
Zeilenformat 524
 wiederholen 525
Zeilenhöhe 560
 verändern 557
Zeilenkontur 570, 586
 im Vordergrund 569
Zeilenlänge
 Lesbarkeit 144
Zeilenschaltung
 entfernen 262
Zeilentrennzeichen 553
Zeilenumbruch 443
 bedingter 453
 harter 453
Zeilen und Spalten 575
Zeitpunkt
 Abspielen 985
 Bedienfeld anzeigen 975
 Ereignis 985
 Festlegen der Verzögerung 987
 Gemeinsam abspielen 986
 Getrennt abspielen 986
Zeitungspapiere 779
Zelle
 Ausrichtung 556
 Beschneidung 572, 574
 Bilder 578
 drehen 577
 erste Grundlinie 572
 horizontal und vertikal teilen 562

 verbinden 559, 562, 563
Zellenformat
 erstellen 581
Zellenformate-Bedienfeld 581
Zelleninhalt 577
Zellenkontur 575
Zellenoptionen 558, 572
 diagonale Linie 576
 Kontur und Fläche 574
 Text 572
 Zeile und Spalte 575
Zellenverbindung aufheben 559, 562, 563
Zellenversatz 560, 565, 572, 574
Zellfläche 575
Zentrieren 457
Ziehen und Ablegen 536
Zielmedium
 Digitale Veröffentlichung 142, 169
 Print 141, 169
 Web 142, 169
Zielfprofil
 einschließen 904
Ziffernleerzeichen 441
ZIP 102, 898
Zoomen 136
 mit Scrollrad 136
 über Auswahlrahmen 137
 Zoom-Stufen 136
Zusammenstellen von Seiten in einem Dokument 157
Zusatzmodule 849
Zuschnitt 831
Zwischenablage 591



Hans Peter Schneeberger, Robert Feix

Adobe InDesign CC – Das umfassende Handbuch

1.175 Seiten, gebunden, in Farbe, März 2016
59,90 Euro, ISBN 978-3-8362-4007-9

 www.rheinwerk-verlag.de/4043



Hans Peter Schneeberger ist Geschäftsführer der calibrate Workflow-Consulting GmbH, die sich vor allem mit der Implementierung von Produktionsabläufen für Agenturen, Druckereien und Druckvorstufenbetriebe beschäftigt.



Robert Feix arbeitet seit 1983 im Computerbereich als Anwendungsentwickler und Trainer. Seit 1999 unterrichtet er an der Abteilung Grafik- und Kommunikations-Design der Höheren technischen Bundeslehranstalt 1 in Linz die Produktion digitaler Medien.

Wir hoffen sehr, dass Ihnen diese Leseprobe gefallen hat. Sie dürfen sie gerne empfehlen und weitergeben, allerdings nur vollständig mit allen Seiten. Bitte beachten Sie, dass der Funktionsumfang dieser Leseprobe sowie ihre Darstellung von der E-Book-Fassung des vorgestellten Buches abweichen können. Diese Leseprobe ist in all ihren Teilen urheberrechtlich geschützt. Alle Nutzungs- und Verwertungsrechte liegen beim Autor und beim Verlag.

Teilen Sie Ihre Leseerfahrung mit uns!

