



Einsteiger & Basic-Shortcuts

Bildschirmmodus wechseln (z.B. Vollbild)	[F]
Temporär Zoom-Werkzeug	[Strg] / [⌘] + [Leertaste]
Temporär Zoom-Werkzeug	[Alt] + [Leertaste]
Temporär Ansicht verschieben	[Leertaste]
Temporär Verschieben-Werkzeug	[Strg] / [⌘]
Einzoomen	[Strg] / [⌘] + [+]
Auszoomen	[Strg] / [⌘] + [-]
Ganzes Bild im Fenster anzeigen	[Strg] / [⌘] + [0]
Schritt rückgängig/wiederherstellen	[Strg] / [⌘] + [Z]
Schritt zurück (mehrere Schritte)	[Strg] / [⌘] + [Alt] + [Z]
Schritt wiederherstellen (mehrere Schritte)	[Strg] / [⌘] + [⇧] + [Z]
Alles auswählen	[Strg] / [⌘] + [A]
Auswahl umkehren	[Strg] / [⌘] + [⇧] + [I]
Auswahl aufheben	[Strg] / [⌘] + [D]
Auswahl Aus-/Einblenden	[Strg] / [⌘] + [H]
Auswahl erweitern	[⇧]
Auswahl reduzieren	[Alt]
Kreis / Quadrat	[⇧]
Vorder- / Hintergrundfarbe tauschen	[X]
Standardfarben (Schwarz/Weiß)	[D]
Mit Vordergrundfarbe füllen	[Alt] + [←]
Mit Hintergrundfarbe füllen	[Strg] / [⌘] + [←]
Frei transformieren	[Strg] / [⌘] + [T]
Bild umkehren (invertieren)	[Strg] / [⌘] + [I]

Versteckte Profi-Shortcuts

Werkzeuge	
Verdeckte Werkzeuge auswählen	$\diamond +$ [Buchstabe]
Durchmesser kleiner/größer	\ddot{O} / [#]
Härte reduzieren/erhöhen	$\diamond + <$ / $\diamond + \#$
Deckkraft: 10 %–100 % (0 = 100 %)	1 bis 0
Fluss: 10 %–100 % (Shortcut 0 = 100 %)	$\diamond + 1$ bis $\diamond + 0$
Füllmethode	Alt + \diamond + [Buchstabe]
Buchstaben: N=Normal M=Multiplizieren S=Negativ multiplizieren O=Ineinkopieren F=Weiches Licht H=Hartes Licht D=Farbig abwedeln B=Farbig nachbelichten K=Abdunkeln G=Aufhellen E=Differenz X=Ausschluss U=Farbton T=Sättigung C=Farbe Z=Lichtpunkt W=Linear abwedeln A=Linear nachbelichten V=Strahlendes Licht J=Lineares Licht Y=Lichtpunkt	
Vordergrundfarbe aus Bild aufnehmen	Alt -Klick
Hintergrund- statt Vordergrundfarbe aufnehmen	Alt -Klick
Farbaufnahmepunkt setzen	\diamond -Klick
Per Klick gesetzte »Verankerungen« wieder lösen	\leftarrow
Auswahl schließen	Doppelklick
Von temporär auf wechseln (und umgekehrt)	Alt halten
Bereich einsellen	Alt + \diamond + [Buchstabe]
Buchstaben: H=Lichter M=Mitteltöne S=Tiefen	
Von temporär auf wechseln (umgekehrt)	Alt halten
Modus: Sättigung erhöhen / Sättigung verringern	Alt + \diamond + S / ... + D
Rechtsklick auf Arbeitsfläche öffnet Pinseleinstellungen-Palette	
: zuletzt aktives Auswahl-WZ (/) temporär aufrufen	Strg / \mathbb{W}
: Punkt-umwandeln-Werkzeug temporär aufrufen	Alt
: Tangente des zuletzt gesetzten Ankerpunkts löschen	Alt -Klick auf Anker
Durch Drücken und Halten des WZ-Buchstabens, Anwendung des WZs und anschließendes Loslassen des Buchstabens, lassen sich ab CS4 alle WZ temporär aufrufen.	

Auswahl	
Auswahl / Pfad während des Erstellens verschieben	Leertaste
KANTE VERBESSERN-Dialog öffnen	Strg / \mathbb{W} + Alt + R
KANTE VERBESSERN: Vorschau-Modus wechseln	F
KANTE VERBESSERN: Vorschau-Modus ein/aus	X
Transparenz einer Ebene als Auswahl laden	Strg / \mathbb{W} -Klick auf Ebenenminiatur
Ebenenmaske als Auswahl laden (geht auch auf Kanäle-Miniatur und Pfade-Miniatur)	Strg / \mathbb{W} -Klick auf Maskenminiatur

Ebenen	
Hintergrund ohne Dialog in Ebene umwandeln	Alt -Doppelklick
Deckkraft einstellen (solange kein WZ mit Deckkraft aktiv ist)	1 bis 0
Fläche einstellen (solange kein WZ mit Fluss aktiv ist)	$\diamond + 1$ bis $\diamond + 0$
Ebenenmaske ausblenden/deaktivieren	\diamond -Klick auf Maskenminiatur
Nur Ebenenmaske anzeigen	Alt -Klick auf Maskenminiatur
Alle anderen Ebenen ausblenden	Alt -Klick auf
Ebene darüber auswählen / Ebene darunter auswählen	Alt + . / Alt + ,
Ebenen löschen	\leftarrow
Neue Ebene unter aktuell ausgewählter Ebene	Strg / \mathbb{W} -Klick auf
Neue Ebene aus sichtbaren Ebenen (auf eine Ebene reduziert)	Strg / \mathbb{W} + Alt + \diamond + E
Neue, schwarz gefüllte Ebenenmaske	Alt -Klick auf
Füllmethode wechseln	$\diamond + 0$ / $\diamond + -$
Füllmethode auswählen (kein WZ mit Füllmethode aktiv ist)	Alt + \diamond + [Buchstabe]
Buchstaben: Siehe Werkzeuge	

Korrekturen	
Tonwertkorrektur/Gradationskurven: über- und unterbelichtete Bereiche markieren	Alt und Ziehen an Schwarz-/Weißpunkt
Korrektur-Dialog mit letzter Einstellung	Strg / \mathbb{W} + Alt + [Buchst.]
Tonwertkorrektur = L Gradationskurven = N Farbton/Sättigung = U	
Gradationskurven, nächsten / letzten Steuerpunkt auswählen	+ / -

Benutzeroberfläche, Dialoge und Sonstige	
Dialogfenster: Zurücksetzen statt Abbrechen	Alt
Dialogfenster: Vorschau ein-/aus	Mac: V / Win: Alt + V
Fläche mit Vorder- / Hintergrundfarbe füllen, transparente Bereiche schützen	Alt + \diamond + \leftarrow / Strg / \mathbb{W} + \diamond + \leftarrow
FLÄCHE FÜLLEN-Dialog öffnen	\diamond + \leftarrow
Frei transformieren: Verzerren	Strg / \mathbb{W} und Ziehen an Eckfasser
Kopie der ausgewählten Ebene frei transformieren	Strg / \mathbb{W} + Alt + T
Letztes Transformieren auf Ebene / Auswahl wiederholen	Strg / \mathbb{W} + \diamond + T
Arbeitsflächenfarbe einstellen: Rechtsklick (Bereich außerhalb des Dokumentformats)	
Arbeitsflächenfarbe wechseln	Leertaste + F
Zuletzt verwendeten Filter mit Einstellungsdialog aufrufen	Strg / \mathbb{W} + Alt + F

WZ = Werkzeug