

# Verzeichnis der Hinweisboxen

Tipps und Hinweise .....29

## TEIL VI Programmoberfläche und grundlegende Einstellungen

### 1 Die Arbeitsumgebung in Illustrator CS6

Helligkeit der Oberfläche .....	34
Versteckte Werkzeuge .....	35
Tooltips (de-)aktivieren .....	36
Musteroptionen.....	36
Gedockte Bedienfeldgruppen.....	37
Gruppieren/Verankern verhindern .....	37
Bedienfelder nach vorn holen .....	37
Bedienfelder über das Steuerungsbedienfeld aufrufen ....	39
Menüeinträge mit »...« .....	41
Shortcuts und Umlaute .....	41
Wo sind Pantone und HKS? .....	42
Gleiche Position .....	42
Gleiche Bibliotheken überall .....	42
Dateien nicht in Tabs öffnen .....	44
Objekte zwischen Dokumenten kopieren.....	46
Zwischenablage Speicherformat .....	47
Warndialoge zurücksetzen .....	47

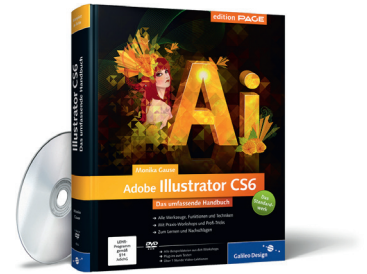
### 2 Neue Funktionen in CS6

### 3 Vektorgrafik-Grundlagen

Interaktiv malen .....	56
------------------------	----

### 4 Arbeiten mit Dokumenten

Maximalgröße mehrerer Seiten .....	62
Wahl des Farbmodus .....	62



▲ **Abbildung 26.81**

Dieser Text ist eine Ergänzung zu »Adobe Illustrator CS6 – Das umfassende Handbuch« von Monika Gause, erschienen bei Galileo Design (ISBN 978-3-8362-1886-3).

#### Was ist das hier?

Dieses Verzeichnis listet die Titel aller Hinweisboxen und Tabellen auf, damit Sie sie im Fall des Falles einfacher wiederfinden können.

Weitere Optionen.....	62
»Normale« Dateien als Vorlage .....	63
FreeHand-Dateien öffnen?.....	64
Farbfeld »Weiß« .....	65
Farbmanagement: Aus .....	65
In den Arbeitsfarbraum konvertieren.....	66
Zeichenfläche in Fenster einpassen: Objekte weg.....	67
Vergrößerungsstufe .....	67
Zoomen per Scrollrad .....	68
Mit dem Scrollrad die Ansicht verschieben.....	68
Einzelne Ebenen in Pfadansicht.....	69
Zeichenflächen-Bedienfeld und Zeichenflächen-Modus..	71
Zeichenfläche zu klein? .....	72
Hoch- und Querformat.....	72
Grauer Hintergrund .....	73
Zeichenfläche und Objekte skalieren? .....	74
Anzeigeoptionen .....	74
Anordnen und nicht eindeutig zugeordnete Objekte.....	76
Voreinstellung Quadranten?.....	78
Muster und die Linealposition .....	78
Lineale in alten Dokumenten .....	79
Linealwerte in Dialogfeldern .....	81
Störrische Werkzeuge .....	82
Intelligente Hilfslinien .....	82
Hilfslinien und Ebenen .....	82
Hilfslinien verschwinden beim Aktivieren .....	82
Hilfslinienfixierung .....	83
Hilfslinien und Auswahl .....	84
Weitreichende Folgen falsch gelöschter Hilfslinien .....	84
Ausrichten .....	85
Drehwinkel »magnetisch«? .....	85
Hilfslinien funktionieren nicht .....	86
Genauigkeit.....	86
Konstruktionslinien .....	86
Viele Objekte .....	87
Hilfslinien neben dem Objekt .....	89
Alternative.....	90
Native Formate .....	90
Was wird gespeichert?.....	91
Für Ausgabe sammeln.....	91
Wiederherstellung bei Absturz .....	91
EPS, PDF, SVG, FXG.....	91

Datenverlust möglich .....	92
Eingebettete Schriften .....	92
PDF-kompatibel speichern? .....	92
Sicherungskopien .....	93
Absturz beim Speichern .....	93
Platzieren einer bestimmten Zeichenfläche in InDesign ..	94
Copyright-Schutz .....	95
Checkliste: Auswahl des Dateiformats .....	96

## TEIL VII Objekte erstellen

### 5 Geometrische Objekte und Transformationen

Werkzeugbedienfeld: Füllfarbe .....	100
Übersicht.....	100
Bogen: Offen oder geschlossen .....	101
Polygon mit Mittelpunkt.....	108
Pfadanzeige .....	110
Der Begrenzungsrahmen.....	111
Objektauswahl nur durch Pfad .....	111
Auswahlrechteck und Hilfslinien .....	112
Für Fortgeschrittene: Alle Ankerpunkte eines Objekts auswählen .....	112
Pfade und Punkte in der Gruppe.....	113
Hinweis: »Alles auswählen« .....	114
Auswahl-Alternativen .....	114
Alternativen: Stapelreihenfolge .....	116
Alternative: Dahinter einfügen .....	116
Teile in Gruppen bearbeiten.....	118
Gruppen und Pathfinder .....	118
Zwischenablage .....	118
Arbeiten mit zusammengeführten Fenstern.....	119
Hinweis: Haupt-Ebenen .....	120
Vorsicht!.....	120
Transformationswerte .....	120
Mehrere Vorgehensweisen .....	121
Modifikationstasten für alle Transformationswerkzeuge	123
Illustrator rechnen lassen .....	123
Objekt oder Muster? .....	123
Negativ oder positiv? .....	124

Die Cursortasten funktionieren nicht.....	124
Offene Pfade verschieben .....	127
Begrenzungsrahmen anwenden .....	131
Koordinatensystem .....	132
Vorschaubegrenzungen .....	132
»Klonen« .....	132
Transformieren-Effekt .....	133
Neue Optionen in CS6! .....	134
Symbolinstanzen einzeln transformieren .....	135
Anordnen entlang eines Pfades.....	135
Aneinanderstoßen .....	139
Ausrichten-Bedienfeld .....	140

## 6 Pfade konstruieren und bearbeiten

Grifflinien greifen? .....	141
Vektorpfade zeichnen .....	142
Dahinter auswählen.....	143
Bequemer zeichnen .....	147
Symmetrien.....	149
Ups! .....	150
Vorlagenfarbe .....	151
Einen neuen Pfad beginnen .....	153
FreeHand-Umsteiger .....	153
Auswahl wird nicht angezeigt .....	154
Werkzeug-Hotspot .....	156
Pfeiltasten funktionieren nicht .....	156
Auswahl-Werkzeug temporär .....	157
Eck- in Kurvenpunkte .....	159
Griff »abbrechen« mit dem Direktauswahl-Werkzeug...	160
Löschen mit der Löschtaste .....	161
Automatisch Punkte löschen .....	161
Einfacher »ausmalen« .....	166
Clipart-Anbieter.....	166
Schneller zusammenfügen .....	166
Weitere Tipps .....	174
Checkliste: Mit dem Zeichenstift arbeiten .....	174

## 7 Freihand-Werkzeuge

Keine Pfadvorschau?.....	177
Genauigkeit und Zoomstufe .....	178

Viele Striche zeichnen .....	179
Freihand-Tools und Einrasten .....	179
Buntstift oder Pinsel? .....	179
Pinsel zeichnet nicht .....	179
Pinselpfad in Fläche wandeln .....	181
Stift-Optionen nutzen .....	182
Borstenpinsel in Photoshop .....	184
Einstellungen testen .....	186
Deckkraft mit [0] bis [9] .....	187
Tropfenpinsel universell .....	187
Flächen- oder Konturfarbe? .....	189
Glättung und Zoomstufe .....	191
Zu viele Punkte.....	192
Radiergummi und Wacom .....	195
Optionen für alle Werkzeuge! .....	198
Durch die Werkzeuge wechseln .....	199

## 8 Farbe

Darstellbarer Farbraum .....	202
Farbmanagement ist aktiv! .....	203
Bildschirmkalibrierung .....	203
Coated FOGRA27 und 39.....	204
Farbmanagement deaktivieren .....	204
RGB-Arbeitsfarbraum.....	205
Weiterführende Informationen .....	205
Graustufenprofile? .....	207
Verwendung von ColorSync .....	207
Wiedergabeabsicht? .....	207
Profil speichern? .....	208
In Profil konvertieren? .....	208
Farbmodus wechseln? .....	209
Fläche und Kontur tauschen .....	211
Achtung bei aktiviertem Objekt.....	212
Farbe wird konvertiert .....	212
Schnell zum Farbe-Bedienfeld.....	213
Per Drag & Drop zuweisen .....	213
Zuletzt benutzte Farbe .....	214
Farben in [Klammern].....	215
Achtung bei Passermarken .....	216
Deaktivieren vor dem Sortieren .....	218
Keine Farbfelder?.....	218

Leerstelle!.....	219
»Neues Farbfeld« ausgegraut .....	219
Wenn ein Bedienfeld in einer Gruppe nicht im Vordergrund liegt.....	220
Aktivierte Farbtonfelder.....	220
Name wie Farbdefinition .....	220
Tonwerte definieren.....	221
Volltonfarben separieren .....	221
Höchstens 27 .....	222
Änderung der Quellfarbe .....	222
Farbgruppe aus verwendeten Farben .....	223
Farbfelder in neuen Dokumenten .....	223
Pantone und Buchfarben .....	225
Pantone +.....	226
Interaktive Farbe .....	227
Mehrere Farbfelder aktivieren .....	227
Farbfelder und Speicherplatz .....	228
Bibliotheken verwenden .....	228
Bibliotheken und Benutzerprofile.....	228
Farbharmonien .....	229
Harmonieregeln – Übersicht .....	236
Übereinanderliegende Farben .....	236
Symbole vorher kopieren.....	238
Mit Zuweisen experimentieren .....	238
Inhalt der Spalte »Neu« .....	239
Live Color ist nicht »live«! .....	240
Rückgängig nicht möglich .....	242
Zuordnung erneut anwenden?.....	247
Globale und lokale Farben .....	252
Noch mehr Farbbearbeitung.....	252
Grauumwandlung besser .....	253
Schwarz überdrucken .....	254

## 9 Flächen und Konturen gestalten

Hervorstehende Linienenden?.....	256
Gepunktete Linie .....	257
Ausrichten bei offenen Pfaden .....	257
Konturstärke und Größenanzeige .....	257
Eigene Pfeilspitzendatei weitergeben?.....	259
Kontur zu einer Seite eines offenen Pfades ausrichten..	262
Dokumentprofil und Pinsel .....	265

Pinsel und Konturstärke .....	266
Bildpinsel und die Füllregeln .....	269
Einfärben und Farbmodus .....	269
Workshop zu Mustern .....	271
Nicht erlaubte Grundobjekte .....	271
Unterschiede zwischen Bild- und Musterpinsel .....	273
Hilfslinien sperren.....	276
Auswahl nach Farbton .....	280
Auswahl nach Deckkraft .....	280
Suche nach Symbolinstanzen .....	280
Verknüpfungsblockreihen? .....	280
Verlauf-Bedienfeld vergrößern .....	281
Verlauf umdefinieren .....	282
Alle Übergangspunkte löschen .....	284
Verlaufswinkel exakt nachbauen .....	285
Interaktiv malen.....	285
Verlauf schneller definieren .....	286
Mehrere Verlaufskonturen .....	289
Verlaufsfelder sind global .....	290
Abstufungen beim Druck .....	291
In niedrigere Version speichern.....	292
Gitter besser bearbeiten .....	296
Bessere Kontrolle über Gitterlinien.....	297
Vorlagenebene.....	302
Gitterpunkt sicher aktivieren .....	303
Komplexe Außenform .....	304
Wie gehe ich mit Verlaufsgittern um?.....	306

## TEIL VIII Objekte organisieren und bearbeiten

### 10 Vektorobjekte bearbeiten und kombinieren

Pathfinder im Menü? .....	314
Einzelobjekte auswählen.....	315
Isolationsmodus .....	315
Nach dem Umwandeln .....	318
Verdeckte Fläche entfernen .....	318
Pathfinder-Anwendungen .....	319
Zusammengesetzte Form erstellen .....	319
Übersicht: Löcher stanzen.....	320
Besser auswählen .....	321

Einfachheit gewinnt .....	322
Verläufe in Malgruppen .....	327
Umwandeln der Malgruppe .....	328
Übungsdatei .....	328
Lücken sind nicht zu erkennen.....	329
Farben einstellen und aktive Malgruppen.....	332
Checkliste: Datei für Folienplot .....	334
Umwandeln-Funktionen .....	335
Farbmischungen .....	341
Für Eilige .....	345
Pixelbilder und Hüllen .....	348

## 11 Hierarchische Struktur: Ebenen & Aussehen

Illustrator ist nicht Photoshop .....	353
Ebenen in Flash & After Effects .....	353
Bildschirmaufbau .....	354
Vorlagenebenen ausblenden .....	356
Hilfslinien und gesperrte Ebene .....	357
Sichtbarkeit und Photoshop.....	357
Checkliste: Was ist was? .....	358
Ebenen nicht drucken .....	359
Wozu braucht man das?.....	359
Ebenen und Speicherplatz .....	360
Schreibschutz-Symbol .....	361
Checkliste: Einsatz von Ebenen .....	363
Aussehen und Einfügen .....	363
Objektauswahl unter Windows .....	364
Objektbaum anzeigen.....	365
Auswahl ... Ziel-Auswahl: Worin liegt der Unterschied?.....	366
Innen zeichnen: Borstenpinsel .....	368
Schnittmasken »endgültig« umwandeln .....	371
Isolationsmodus aufrufen .....	371
Einzelne Pfade isolieren .....	372
Ziel .....	373
Grafikstile per Drag & Drop .....	373
Gleiche Attribute bearbeiten.....	374
Sternchen * .....	374
Achtung: Aufheben der Gruppe .....	374
Checkliste: Eine zusätzliche Kontur oder ein zusätzliches Objekt? .....	375
Farben statt Farbfelder.....	377



Wacom-Inkling-Dateien.....	378
Konturen in Flächen wandeln .....	379
Ein Attribut aus einer Ebene oder Gruppe entfernen....	380
Nach Grafikstil auswählen .....	382
Die Pipette arbeitet nicht wie in Photoshop.....	382
Muster in Grafikstilen .....	383
Grafikstile zum Hinzufügen .....	383
Standardeigenschaften ändern .....	385
Alles aufräumen .....	385
Skalierter Grafikstil .....	385
Schriftgrößen.....	386
Farbfelder anlegen.....	386
Reihenfolge der Konturen .....	388
Checkliste: Objekte lassen sich nicht bearbeiten.....	392

## 12 Transparenzen und Masken

Dokumente und Transparenz .....	393
Auswahl nach Deckkraft .....	394
Füllmethoden per Tastatur.....	394
Weitere Infos zu Füllmethoden.....	394
Wichtige Grundlagen.....	395
Volltonfarben und Transparenz.....	397
Transparenzanzeige .....	397
Transparenz überprüfen .....	399
Pfad Auswählen.....	400
Transparente Gitter vor CS5 .....	404
Schwarz-Definition beachten .....	406
Maskieren und Invertieren? .....	406
Pathfinder-Effekte.....	410
Reduzierung testen.....	411
QuarkXPress .....	412
Text und Transparenz .....	413
Separationen in Acrobat .....	413
Bildauflösung und Transparenz.....	413
Rücksprache mit dem Dienstleister .....	414
Reduzierungsvorschau .....	414
Reduzierungsvorschau-Bedienfeld.....	416
Soft-Proof? .....	417
Beispiel auf der DVD .....	417
Weißer Linien im PDF .....	419
Sicherung mit Live-Transparenz .....	420

Schriften in PDFs umwandeln .....	420
Checkliste: Transparenz.....	422

## 13 Spezial-Effekte

DVD .....	424
Details besser erkennen .....	424
Effekte für alle Objekte .....	424
Filter verwenden .....	424
Als Ziel auswählen .....	426
Symmetrisch gestalten .....	430
Schnittmarken .....	432
Pathfinder-Funktionen oder Pathfinder-Effekte? .....	433
Scribble-Pinsel live.....	436
Wirbel-Effekt glätten .....	439
Checkliste: Effekt-Grafiken analysieren .....	441
Farbmoduswechsel .....	442
Rastereffektauflösung .....	442
Konvertierung in Graustufen .....	443
Rastereffekt-Auflösung und Rechenzeit .....	445
Größenbeschränkung.....	445
Füllmethode = Modus .....	447
Volltonfarben .....	448
Große Schatten.....	448
Schattiertes Objekt drehen .....	448
Achtung! Speichern in alte Versionen: Schlagschatten und Schein .....	449
Im Layout vergrößern .....	450
Farben bearbeiten (Farbfilter) .....	457
Reihenfolge mit SVG-Filtern .....	459

## TEIL IX Spezialobjekte

### 14 Text und Typografie

Von rechts nach links schreiben .....	463
Horizontal <-> vertikal .....	464
Pfadtextpfade zurückgewinnen .....	465
Alle Textobjekte auswählen.....	465
Frei transformieren .....	466
Optionen schneller aufrufen .....	467

Verzerrten Text zurücksetzen .....	470
Pfadtextoptionen aufrufen .....	472
Textpfad auswählen .....	473
Pfadtext mit Verzerrung .....	473
Pfadtext aus CS3 .....	475
Formatierte Texte kopieren .....	476
Fehlende Schriften .....	476
Öffnen von Word-Dokumenten .....	477
Zeichen auswählen, Text-Cursor verwenden.....	478
Text-Werkzeug schnell aufrufen .....	478
Neue Wörterbücher.....	479
OpenType-Schriften .....	480
Sonderzeichen.....	481
Schriftarten blättern.....	481
Bedienfeld zurücksetzen .....	483
Standardschriftart ändern .....	486
Schrift vermessen .....	487
Font-Vorschau .....	489
Schriftgrößenbegrenzung .....	489
Zeilenabstand = Schriftgröße .....	490
Kerning per Shortcut .....	490
Verzerrungen zurücksetzen .....	490
Achtung bei Verzerrungen .....	492
Für Web speichern .....	492
Zeilenumbruch erzwingen .....	493
Werteingabe bestätigen.....	494
Font-Formate .....	494
Löschen eines Carriage Returns .....	495
Verkettete Textobjekte.....	495
Blocksatz in Illustrator.....	496
Absatz auswählen .....	496
Einzeilen-Setzer .....	497
Alle-Zeilen-Setzer .....	497
Sprache einstellen! .....	498
Bedingte Trennstriche .....	498
Weblayouts .....	499
Optimaleinstellung?.....	500
Tabulator und Tab Stop .....	501
Unterschied zu InDesign .....	504
Formatnamen wählen .....	505
Standardschriftart ändern .....	506
Format anwenden .....	507

Abwandlung eines bestehenden Formats .....	507
Hinweis .....	510
Schrift in Pfade umwandeln? .....	513

## 15 Diagramme

Testdaten .....	518
Wichtig: Datentabelle schließen!.....	519
Gruppenauswahl-Werkzeug .....	523
Werte in Balken und Säulen .....	524
Fläche und Kontur für Säulen .....	528
Dezimalwerte im Balken .....	529
Aus einer Mücke einen Elefanten machen.....	530
Standardbegrenzungsrechteck.....	531
Standarddehnungspunkt .....	532
Jede Datenreihe mit eigenem Design .....	532
Live-Effekte im Balkendesign?.....	533
Datenpunkte .....	536
Weitere Diagrammtypen? .....	539
Achtung: Gruppierung lösen .....	546

## 16 Muster, Raster und Schraffuren

Muster-Ressourcen .....	548
Feine weiße Linien in der Musterfläche .....	548
Win: Muster transformieren.....	550
Einfügen in andere Datei .....	550
Keine Muster? .....	551
Lücken in gemusterten Flächen.....	552
Ebene kristallografische Gruppe .....	552
Madpattern .....	553
Für Änderungen gewappnet .....	554
Musterfelder nicht anwenden .....	555
Musteroptionen und Arbeitsbereiche.....	556
Effekte »retten« .....	560
Scriptographer.....	564

## 17 Symbole: Objektkopien organisieren

»Musterseite« mit Symbolen.....	566
Symbole und Dateigröße .....	567
Instanz anders platzieren .....	568

Entstehung von Ebenen beim Umwandeln von	
Symbolen unterdrücken.....	570
Pinselfgröße? .....	572
Dichte des Symbolsatzes .....	575
Färben und Dateigröße .....	576
Stapelreihenfolge anpassen .....	578
Symbole und Drucken .....	578
Symbole aus platzierten Bildern .....	578
Symbole und Flash .....	578
Alternative: Spezialpinsel .....	578
9-Slice-Skalierung .....	580
Mit Grafiktablett.....	581

## 18 Perspektivische Darstellungen und 3D-Live-Effekte

Ein Raster je Dokument .....	586
Bodenebene verschieben .....	587
Fluchtpunkt.....	587
Erst Raster definieren.....	587
Intelligente Hilfslinien .....	588
Veränderter Fluchtpunkt? .....	589
Bezugspunkt.....	591
Texte im Perspektivenraster.....	591
Symbol erstellen?.....	592
Auswahl-Werkzeug? .....	593
3D-Objekte mit Kontur .....	598
Abgeflachte Kante? .....	599
Objekte gefahrlos verschieben .....	602
3D-Objekte in einer »Szene« .....	603
Spiegelnde Objekte .....	604
Fehldarstellungen korrigieren.....	605
Mehr Optionen! .....	605
Welches Oberflächenrendering? .....	605
Rastereffektauflösung! .....	613
Unbeabsichtigte Änderungen .....	614

## 19 Mit Pixel- und anderen Fremddaten arbeiten

Voreinstellung »Geglättetes Bildmaterial«? .....	620
Gedrehte Bilder .....	620
Erneute Profilwarnung .....	621

Platzieren oder einbetten? .....	621
DCS 2.0 und Transparenz .....	621
Adobe Bridge .....	621
Keine Pinsel? .....	622
Kopieren aus FreeHand .....	622
Vektorformate nur einbetten .....	622
FreeHand-Dateien importieren .....	622
DCS? .....	623
Farbeinstellungen angleichen .....	625
Bilddateien »ausbetten« ohne Creative Cloud-Update..	626
Verknüpfte EPS drucken .....	627
Bessere Bildschirmansicht .....	627
Mehrseitiges PDF speichern .....	628
Bilder in der Pfadansicht .....	628
Verknüpfungen aktualisieren .....	629
Erstellungsprogramm .....	630
Bilder maskieren .....	630
Verknüpfungsinformationen: Skalierung .....	630
Graustufenbilder als Deckkraftmasken.....	632
Zusätzliche Photoshop-Filter .....	635
Alternativer Effekt .....	636
EPS nachzeichnen .....	639
Automatisiert nachzeichnen .....	641
Resampling und Weichzeichnen.....	641
Einstellungen wiederaufrufen.....	642
Gerade Linien .....	643
Bildkanten .....	643
Ausgabe in Farbfeldern? .....	646
Bearbeiten mit ...? .....	646
Ebenen-Bedienfeld .....	647
Checkliste: (Logo-)Vektorisierung .....	652

## TEIL X Ausgabe und Optimierung

### 20 Austausch, Weiterverarbeitung, Druck

FreeHand und CorelDraw .....	655
EPS veraltet .....	656
APPE (Adobe PDF Print Engine).....	656
EPS für FreeHand & CorelDraw.....	657
EPS und Transparenz .....	658

Schriften einbetten .....	658
Verläufe kompatibel drucken .....	658
Vektorpfade in InDesign .....	659
Farbeinstellungen angleichen .....	659
Zusammengesetzte Form aus einzeltem Pfad? .....	659
Textobjekte bleiben erhalten .....	660
Daten für CAD.....	661
Illustrator und Office am Mac .....	661
Spezialobjekte konvertieren .....	662
PDF-Voreinstellungen .....	663
Alles auf einer Seite .....	663
Rücksprache mit Dienstleister .....	663
PDFs zum Platzieren .....	664
Bearbeitungsfunktionen beibehalten? .....	664
PDF-Ebenen in Illustrator.....	664
Private Data? AI-Part?.....	664
Downsampling einstellen? .....	665
Vektordaten komprimieren?.....	665
OpenType und Dateigröße .....	666
Linienstärke auf Laserdruckern .....	667
Bildauflösung .....	667
Überdrucken von Text.....	669
Weiß überdrucken .....	671
Text überfüllen? .....	671
Überfüllen und Skalierung im Layoutprogramm .....	671
Überfüllen und Farbmodus .....	673
Genauigkeit und Rechenzeit .....	673
Platzieren einer Datei mit Anschnitt.....	674
Tiefschwarz für Texte .....	674
Tiefschwarz und Pixelbildexport.....	675
Tiefschwarz-Voreinstellungen .....	675
Gesamtfarbauftrag beachten .....	675
Farbauftrag berechnen .....	675
Soft-Proof aussagekräftig? .....	676
Farbwerte anzeigen?.....	677
Beispieldatei .....	677
Banding und PostScript Level 3 .....	678
Schnittmarken .....	678
Sortieren?.....	681
Medien und Druckertreiber .....	682
Skalieren und Linienstärken .....	682
Aufteilen funktioniert nicht? .....	682

Druckermarken und Papierformat .....	684
Position der Elemente.....	684
Rücksprache bei PS-Datei .....	684
Rücksprache bei Belichtung .....	684
Nicht vorhandene Drucker.....	686
Druckerresidente Fonts .....	686
Untergruppen? .....	686
Schriften teilweise einbetten? .....	687
Farbhandhabung und Farbmanagement im Druckertreiber .....	687
Wiedergabeabsicht? .....	688
Rastereffektauflösung .....	689
Checkliste: Im Layout platzieren und drucken .....	692

## 21 Web- und Bildschirmgrafik

Platzbedarf der Browser .....	693
Schriftdarstellung optimieren .....	694
Barrierefrei? .....	696
Maßeinheit umstellen .....	696
Slices und Zeichenflächen .....	697
HTML generieren lassen.....	698
Web-Speichern in Photoshop .....	698
Dialogbox beenden .....	699
Wozu die Kopie? .....	700
»Sliding Doors of CSS«.....	702
Zu große Zeichenfläche.....	706
SVGZ? .....	708
Dateistruktur erzeugen .....	709
Doppelte Namen.....	709
Weitere Informationen .....	709
SVG-Dateien öffnen.....	710
Mehr Optionen .....	710
Illustrator-Bearbeitungsfunktionen .....	711
Informationen zu SVG .....	711
CSS-Formatierungen.....	711
Adobe SVG Viewer .....	711
Über die Zwischenablage .....	713
Bildauflösung.....	717
Stufen der Überblendung .....	717
Von Flash zu Illustrator .....	720
Flex lernen .....	721



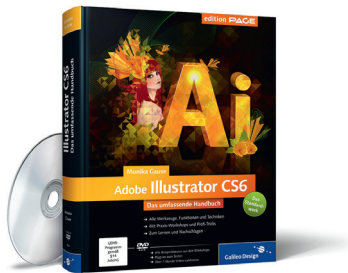
FXG-Größenbeschränkung .....	721
Angleichen? .....	721
Pixelbasierte Effekte .....	724

## 22 Personalisieren und erweitern

Abgerissene Werkzeugbedienfelder .....	727
Verschieden große Zeichenflächen in der Vorlage .....	728
Zoomstufen als Ansichten .....	728
Metadaten .....	729
Menü »Größe« .....	729
Farbprofile? .....	729
Jede Datei ist eine Bibliothek .....	730
Nicht erlaubte Zeichen .....	730
Dateigrößen-Menü .....	732
Voreinstellungen/Preferences .....	732
Checkliste: Programmvorgaben anpassen .....	732
Voreinstellungen beim Abspielen .....	734
Nicht aufnehmbare Befehle .....	736
Apple Slim Keyboard .....	738
Alias in der Stapelverarbeitung .....	740
Benötigte Software .....	744
Handbuch ESTK .....	744
Scripting-Handbücher .....	745
Adobe Exchange .....	745
User-to-User-Forum .....	745
Ich kann aber nicht skripten! .....	746
Anzahl der Unterordner .....	746
Checkliste: Entscheidungsfindung in Sachen Skripte .....	747
Weitere Informationen .....	748
Wo sind die Filter? .....	751
Checkliste: Entscheidungsfindung in Sachen Plug-ins .....	752

## 23 Von FreeHand zu Illustrator

Begriffsvergleich .....	753
Projektbasierte Vorlagen .....	753
Bedienfeldmenü aufrufen .....	754
Maßstab ändern .....	754
Ungenaue Messbeschriftungen .....	755
Skripte für Umsteiger .....	755
Zwischen Illustrator und FreeHand kopieren .....	755



▲ **Abbildung 26.81**

Dieser Text ist eine Ergänzung zu »Adobe Illustrator CS6 – Das umfassende Handbuch« von Monika Gause, erschienen bei Galileo Design (ISBN 978-3-8362-1886-3).

Zeichenflächen in der Dokumenthierarchie .....	756
Lineal-Nullpunkt .....	756
Zurück in den 1. Quadranten .....	756
Und wie kann ich Musterseiten anlegen? .....	756
FreeHand-Dateien migrieren.....	757
Werkzeugwechsel vermeiden.....	759
Für Fortgeschrittene: Auswahl aller Punkte eines Pfades .....	761
Umdenken beim Zeichenstift .....	761
Neuen Pfad erzwingen.....	762
Objekte zerstören sich selbst .....	765
Texte als Schnittmasken .....	766
Aussehen-Eigenschaften für Gruppen und Ebenen ...	767
Achtung bei Farbfeldern! .....	769
Alternative Breitenwerkzeug .....	770
Keine Angst vor Transparenz .....	773
Übersatz erkennen .....	773
Textrahmen anpassen .....	774
EPS? .....	775