

## Bonus-Angebot

# Ebenenmaske plus Auswahl

Masken werden nur in seltenen Fällen komplett deckend oder vollständig leer angelegt. Meist sind dabei Auswahlen im Spiel, die die Form einer Maske vorgeben. Anhand eines einfach zu erstellenden, aber dekorativen Beispiels zeige ich Ihnen, wie's geht.

### Schritt für Schritt: Bild-Schrift-Montage mit Masken

Grundlage ist eine Datei mit drei Ebenen: mit dem Text, der als Grundlage der Auswahl dient, auf der wiederum die Maske basiert, mit einem Foto und darunter noch mit einer weißen Ebene, die als Hintergrund des Textes dienen soll

Der Text ist im Beispiel in einer fetten, recht eng laufenden Schrift (Eras Ultra ITC) geschrieben und zudem mit wenig Zeilenabstand gesetzt. Sie sollten eine ähnlich solide Schriftart verwenden. Welche Textfarbe Sie einstellen, ist übrigens völlig gleichgültig.



Beispieldatei:  
»Alexturm.tif«

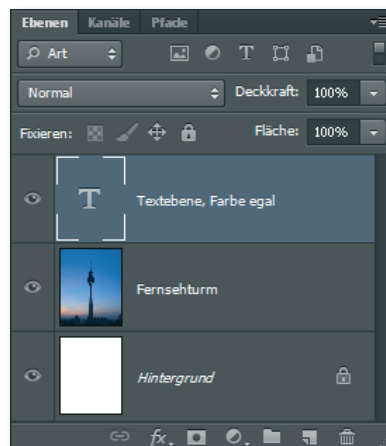


Abbildung 1 ►

Der Text liegt vor einem Bild.



## 1 Auswahl erzeugen

Um die deckenden Pixel einer Ebene auszuwählen, klicken Sie mit **[Strg]/[cmd]** einfach in die Ebenenminiatur, deren Inhalt Sie auswählen möchten – hier die Textebene. Dieser praktische Klick funktioniert übrigens nicht nur bei Textebenen, sondern mit anderen Bildebenen auch. Die Schrift ist nun ausgewählt. Die Textebene können Sie jetzt ausblenden.

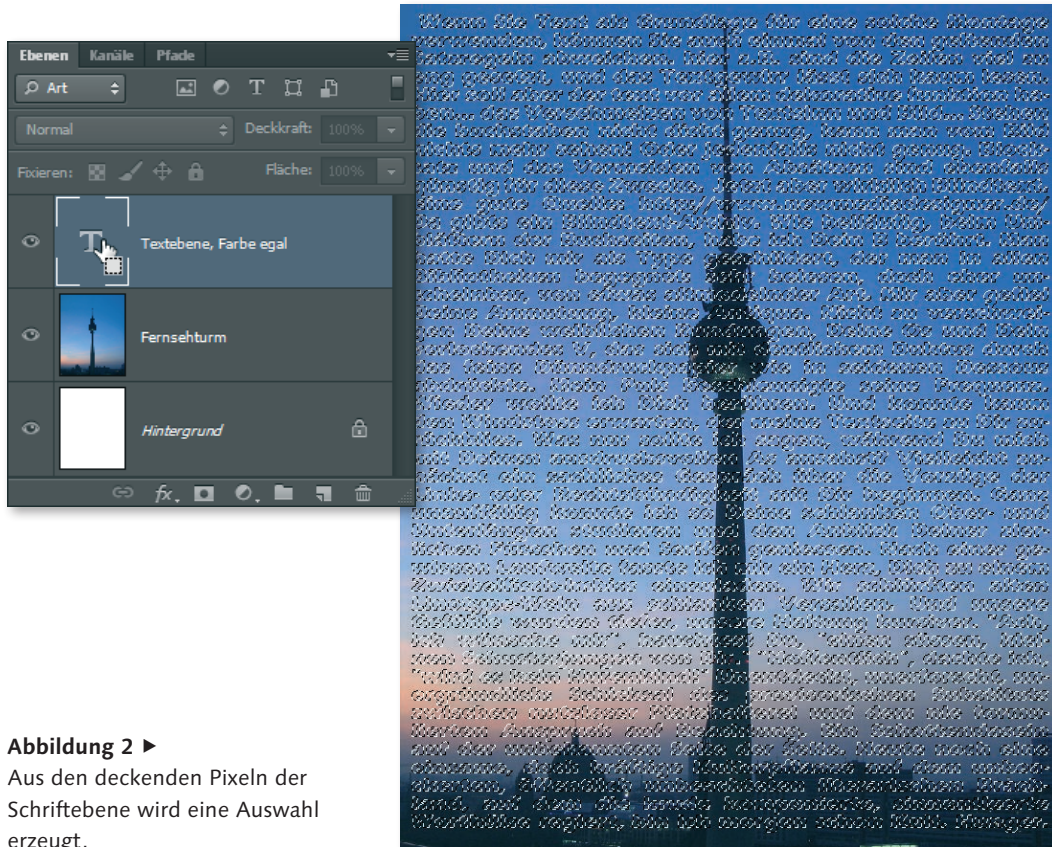



Abbildung 2 ►

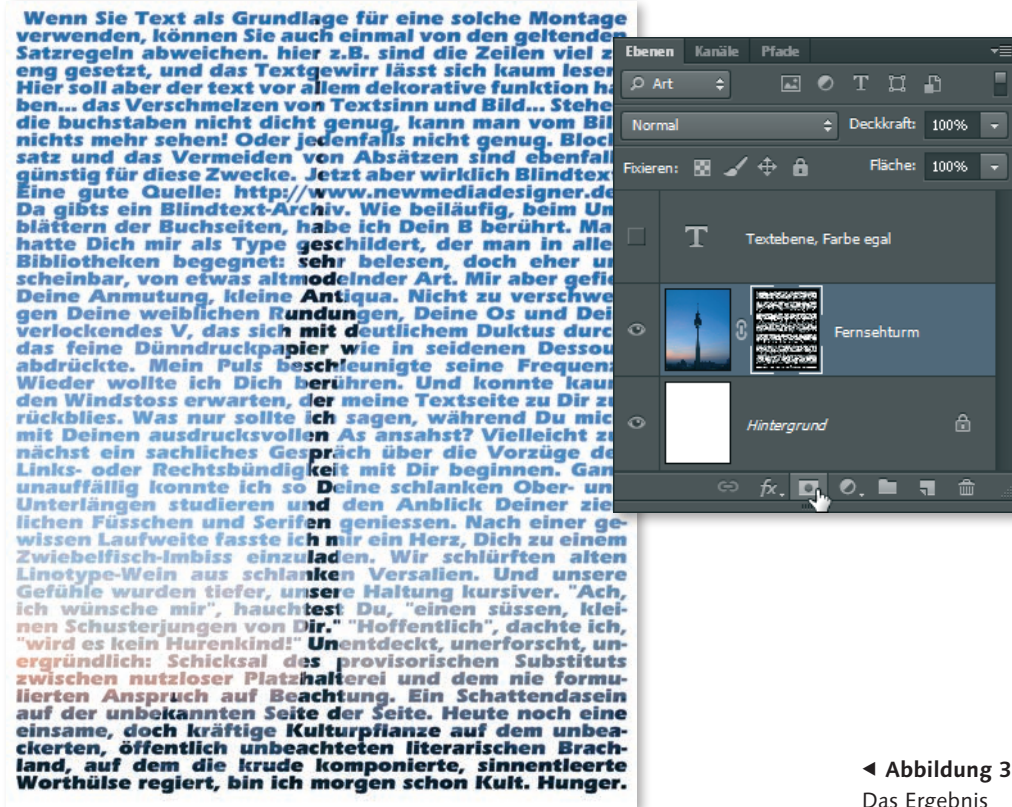
Aus den deckenden Pixeln der Schriftebene wird eine Auswahl erzeugt.

## 2 Maske erstellen und Endergebnis

Nun sind es nur noch drei kleine Schritte zur Maske.

Aktivieren Sie zunächst wieder die Bildebene, und erzeugen Sie dann eine Ebenenmaske. Am schnellsten geht das mit dem Icon  in der Ebenen-Palette.

In der neuen Maske ist der Auswahlbereich (hier also die Schrift) unmaskiert und bleibt daher im Bild stehen. Der nicht ausgewählte Bereich wird schwarz maskiert und ausgeblendet. In diesem Beispiel wird an dieser Stelle dann die weiße Hintergrundebene sichtbar – das Bild ist fertig.



◀ Abbildung 3  
Das Ergebnis

**Maskiert? Unmaskiert? Praktische Klicks zum Umschalten** | Natürlich sind auch zahlreiche Fälle denkbar, in denen Sie den ursprünglich ausgewählten Bereich einer Bildebene nicht erhalten, sondern ausblenden wollen. Dann können Sie natürlich zuvor die **Auswahl umkehren** (mit **Strg**/**cmd** + **⇧** + **I** ist das schnell gemacht!) und dann die Maske anlegen.

Alternative: Wenn Sie beim Anklicken des Masken-Icons die **Alt**-Taste drücken, wird die Maske so angelegt, dass diesmal der ausgewählte Bereich maskiert wird. Die nicht ausgewählten Teile des Bildes bleiben stehen.

Manchmal kommen aber auch die versiertesten Photoshop-Anwender durcheinander und legen eine Maske an, die »falsch herum« ist. Sie zu verwerfen und neu zu erstellen ist zwar meist kein Problem, eleganter können Sie diesen Fehler jedoch korrigieren, indem Sie die Maske aktivieren (nicht die Bildebene!) und dann **Strg**/**cmd** + **I** drücken. Dieser Befehl invertiert die Farben und macht bei einer Maske aus Schwarz Weiß und aus Weiß Schwarz.