

Architektur-Panoramen

Wie Naturaufnahmen mit der Photomerge-Funktion automatisch zu einem Panorama zusammengesetzt werden können, haben Sie bereits in einem Workshop gesehen. Dass dies natürlich auch mit Gebäudeaufnahmen problemlos funktioniert, zeigt folgender Workshop.

Schritt für Schritt

Ein Architektur-Panorama erstellen

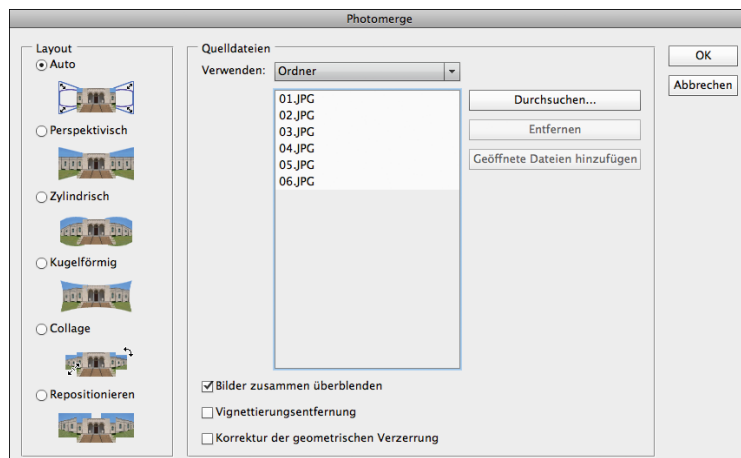
Auch diesmal werden wieder sechs Fotos aneinandermontiert. Diesmal werden Sie allerdings sehen, wie Photoshop automatisch für eine zylindrische Ausrichtung sorgt. Das ist nämlich gerade bei Fassaden wie auf unseren Beispielfotos sehr interessant.



Bilder/Panorama 02/
01.jpg – 06.jpg

1 Photomerge starten

Entscheiden Sie sich wieder für DATEI • AUTOMATISIEREN • PHOTOMERGE. Belassen Sie das LAYOUT auf AUTO, und stellen Sie diesmal unter VERWENDEN den Eintrag ORDNER ein. Navigieren Sie zum Beispielordner PANORAMA 02. Markieren Sie diesen Ordner. Anschließend klicken Sie auf AUSWÄHLEN bzw. ÖFFNEN. Danach müssen Sie nur noch den OK-Button betätigen.

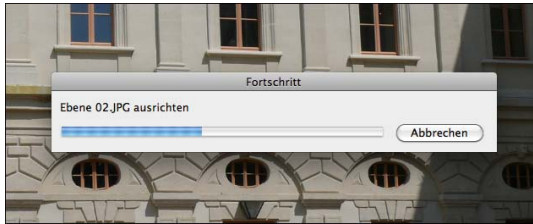


◀ **Abbildung 1**

Auch das zweite Panorama wird im AUTO-Layout erzeugt.

2 Panorama erzeugen

Hier müssen Sie der Anwendung einen Moment mehr Zeit geben, da die Fotos größer und vielleicht auch schwieriger auszurichten sind. Photoshop meldet sich insgesamt zweimal mit Fortschrittsbalken.



◀ **Abbildung 2**

Haben Sie einen Moment Geduld ...

© Robert Klaffen



3 Ansicht optimieren

Stellen Sie das Foto am Ende noch frei, und reduzieren Sie alle Ebenen auf den Hintergrund (EBENE • AUF HINTERGRUNDEBENE REDUZIEREN). Wenn Sie jetzt stark einzoomen und den Bildausschnitt mit dem Hand-Werkzeug verschieben, sehen Sie, was das Besondere an der zylindrischen Verzerrung ist. Versuchen Sie es einmal.

▲ **Abbildung 3**

Hier sehen Sie sehr gut die zylindrische Verzerrung.



◀ **Abbildung 4**

Verschieben Sie den Bildausschnitt.

▼ **Abbildung 5**

Hier ist das Foto in der gesamten Breite zu sehen. Leider ist der Ausschnitt sehr eng geworden.

