

## Checklisten für die Shootingvorbereitungen

### Vor der Modellsuche

Grundlegende Punkte, die Sie sich überlegen sollten, bevor Sie mit einem potenziellen Modell in Kontakt treten:

- Shootingort .....
- Art der Bilder .....
- Datum und Uhrzeit des Shootings .....
- Time-for-Prints(TFP)- oder Pay-Shooting (beim TFP-Shooting wird das Modell in Bildern »bezahlt«, während beim Pay-Shooting ein Honorar vereinbart wird) .....
- Verwendungszweck der Fotos/Vertragsmodalitäten .....

Platz für Notizen, Lichtskizzen, Gestaltungsideen .....

Fragen, die Sie sich im Zusammenhang mit der Realisierung Ihrer Bildidee stellen sollten:

- Wen will ich fotografieren und vor allem, warum? .....  
.....
- Welche Vorstellung habe ich von den fertigen Fotos? .....  
.....
- Welches Fotozubehör benötige ich dafür? .....  
.....  
.....
- Welche Beleuchtung möchte ich erzielen? Welche Lichttechnik brauche ich dafür? .....  
.....  
.....
- Welche Eigenschaften sollte das gesuchte Modell haben? .....  
.....  
.....
- Passt das Modell zu meiner Bildidee? .....
- Sind Accessoires/Requisiten erforderlich? Wann ja, welche? .....  
.....  
.....
- Benötige ich eine Visagistin? Oder kann sich das Modell selbst schminken/stylen? .....  
.....
- Wie lange soll das Shooting dauern? .....  
.....

## Liste der Dinge, die ein Modell zur Vorbereitung auf das Shooting bedenken sollte:

- Hautpflege, Mani-/Pediküre, Rasur und Haarwäsche sind eher am Vorabend als am Tag des Shootings ratsam.
- Keine Kosmetika verwenden, die nicht vorher schon benutzt wurden, um mögliche Hautirritationen zu vermeiden.
- Möglichst ungeschminkt zum Shooting kommen und ohne Styling-Produkte im Haar.
- Können Piercings gegebenenfalls herausgenommen werden?
- Bademantel und Schlappen mitbringen.
- Eigene Lieblingsmusik einstecken.
- Bildideen und Fotos, die besonders gefallen oder besonders missfallen, zur Verdeutlichung mitbringen.
- Nach Möglichkeit für den Tag keine weiteren Termine planen, um Zeitdruck zu verhindern.
- Bei einem Aktshooting Kleidung und Wäsche tragen, die möglichst keine Abdrücke hinterlassen (lockere Kleidung ohne Gummizüge, da Abdrücke von Trägern o. Ä. lange sichtbar bleiben).
- Accessoires wie gut sitzende Dessous, Strumpfhosen, Schmuck, schlichte High Heels sowie Basis-Make-up gehören zur Standardausrüstung.

## Liste der letzten Vorbereitungen:

- Ein telefonisches oder persönliches Vorgespräch hat bereits stattgefunden.
- Das Ziel des Shootings ist klar, und es gibt konkrete Bildideen.
- Modellverträge sind in zweifacher Ausführung vorbereitet.
- Dem Modell ist der Inhalt des Vertrags bekannt, alle Fragen zum Vertrag wurden im Vorfeld geklärt.
- Telefonnummern wurden ausgetauscht, Reisedaten vom Shootingtag abgeglichen.
- Es ist genügend Zeit für das Shooting eingeplant.
- Wenn erforderlich, wurde eine Übernachtungsmöglichkeit organisiert.
- Notwendige Genehmigungen sind eingeholt (bei On-Location-Vorhaben).
- Das Studio ist sauber und ausreichend warm.
- Getränke und Snacks sind vorhanden (kein Alkohol).
- Eine Möglichkeit zum Umziehen und Schminken ist vorhanden.
- Für Beauty-/Fashionaufnahmen wurde eine Visagistin gebucht.
- Eine Möglichkeit, um Musik abzuspielen, ist vorhanden.
- Accessoires und Requisiten sind organisiert.
- Referenzbilder liegen vor.
- Die Lichttechnik ist vorbereitet und funktioniert. Reserve ist vorhanden.
- Die Kamera-Akkus sind geladen. Ersatz-Akkus sind eingepackt. Passende Objektive sind vorhanden.
- Die Speicherkarten sind leer und in ausreichender Zahl vorhanden.
- Ein Laptop/Rechner zum Anschauen der Bilder steht bereit.