

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort des Fachgutachters	31
readme.txt	33
I Die Einleitung	37
1 Das Web ist nicht aus Papier	39
1.1 Papierdenken, Webseiten und enttäuschte Erwartungen	40
1.2 Der Autor einer Webseite hat keine vollständige Kontrolle über deren Aussehen	40
1.3 Webseiten sehen bei jedem Benutzer anders aus	42
Webseiten bestehen aus Quelltext	42
Der Browser macht aus dem Quelltext eine sichtbare Webseite	43
Papierseiten sind starr, Webseiten flexibel	44
1.4 Jenseits von Papier	45
Webseiten haben Schichten	45
Mediengerechtes Webdesign	47
1.5 Zurück in die Zukunft: Die Browser bestimmen	47
Die ersten grafischen Browser: Mosaic und Netscape Navigator	47
Notwehr in den Neunzigern: Tabellen und 	48
Das neue Jahrtausend: Tabellenfreie Layouts mit CSS	49
Die Browser bestimmen, was geht: HTML5 und CSS3	50
2 HTML und CSS im Schnelldurchlauf	53
2.1 Webseiten bestehen aus rechteckigen Kästchen	53
2.2 HTML ist der Maurer: Kästchen erstellen	54
Die erste Webseite erstellen	54
Die HTML-Elemente sichtbar machen	56
2.3 CSS ist der Stylist: Kästchen gestalten	57
Das Styling für die Webseite: Die erste CSS-Regel	57



	Ein Style für die »h1«-Überschrift	59
	HTML und CSS mit Firebug analysieren	61
2.4	Auf einen Blick	62
II	HTML-Crashkurs – Kästchen erstellen	63
3	Das HTML-Grundgerüst	65
3.1	HTML – Hypertext und Etiketten kleben	66
	HT wie Hypertext: Hyperlinks erstellen	66
	M wie Markup: Etiketten kleben	66
	L wie Language: Vokabeln und Grammatikregeln	67
	Drei häufige Missverständnisse zu HTML	67
3.2	Das HTML-Grundgerüst ist das Skelett einer Webseite	68
	Eine gute Angewohnheit: <!-- Kommentare -->	68
	Ein Grundgerüst für eine Webseite erstellen	69
3.3	Die Dokumenttyp-Definition: <!DOCTYPE html>	70
3.4	Das Stammelement <html>	70
3.5	Informationen über die Webseite: <head>	71
	Die Angabe des Zeichensatzes: <meta charset="utf-8">	71
	Der Name der Seite: <title>	72
	Infos für Suchmaschinen: <meta name="description">	73
	Weitere »meta«-Elemente	73
3.6	Der Inhalt der Webseite: <body>	74
3.7	HTML-Elemente: Anfangs-Tag, Inhalt und Ende-Tag	74
3.8	Know-how: Wissenswertes über Zeichensätze	75
	Zeichensätze sind Schablonen für Buchstaben	75
	UTF-8 und der Editor	77
	UTF-8 und der Webserver	78
3.9	Auf einen Blick	79
4	HTML-Elemente für Überschriften, Text und Listen	81
4.1	Das Grundgerüst für die Startseite erstellen	82
4.2	Die Seite in Bereiche einteilen: »div«	83
	Vier Bereiche: Kopf, Navigation, Text und Fußzeile	83
	Der Schutzumschlag: <div id="wrapper">	84
	Die Bereiche mit »div« erstellen	84
	Visuell: schematische Darstellung der »div«-Bereiche	86

4.3	Überschriften: »h1« bis »h6«	87
	Benutzen Sie Überschriften	87
	Überschriftenebene nicht aufgrund der Schriftgröße wählen	87
4.4	Fließtext: Absätze und Hervorhebungen	88
	Absätze: »p« wie »paragraph«	88
	Text hervorheben: »strong« und »em«	89
	HTML-Elemente verschachteln: zuerst geöffnet, zuletzt geschlossen	90
4.5	Über Block- und Inline-Elemente	91
	Block-Elemente werden so breit, wie es geht	91
	Inline-Elemente werden nur so breit wie ihr Inhalt	91
	Block- und Inline-Elemente sichtbar machen	92
4.6	Listen: Aufzählungen und Nummerierungen	93
	Aufzählungen: ungeordnete Listen mit »ul« und »li«	93
	Nummerierungen: geordnete Listen mit »ol« und »li«	94
4.7	Verschachtelte Listen	95
	Eine verschachtelte Liste erstellen	95
	Schematische Darstellung der verschachtelten Liste	97
4.8	Jeder Browser hat ein eingebautes Stylesheet	98
4.9	Auf einen Blick	99
5	HTML-Elemente für Links, Bilder und mehr	101
5.1	Hyperlinks: das Besondere am World Wide Web	102
	Anatomie eines Hyperlinks	102
	Hyperlinks verfeinern: »title« und »rel="external"«	103
	Die Navigation: eine ungeordnete Liste mit Hyperlinks	104
	Links auf andere Dateien: PDF, MP3 etc.	105
5.2	Die Wegbeschreibung zur Grafik: »img«	106
	Die Attribute zu »img«	106
	Ein Logo als Überschrift?	108
	Wissenswert: das Wichtigste zu Attributen	109
5.3	Weitere nützliche HTML-Elemente	110
	Mit »br« eine neue Zeile beginnen	110
	»address« für Kontaktadressen	110
	»span« ist ein neutrales Inline-Element	111
	»blockquote« und »cite« für Zitate	112
5.4	Character Entities: allgemeine Sonderzeichen	113

5.5	Stimmt die Statik? HTML mit dem Validator überprüfen	115
5.6	CSS zum Ausprobieren: die W3C Core Styles	117
5.7	Die Kontaktseite: von der Seite zur Site	118
5.8	Der Quelltext der Webseiten im Überblick	120
	Der Quelltext der Startseite »index.html«	120
	Der Quelltext der Kontaktseite »kontakt.html«	122
5.9	Auf einen Blick	123
III	CSS-Grundlagen – Kästchen gestalten	125
6	CSS kennenlernen: Schriften, Farben und Hyperlinks	127
6.1	Ein Stylesheet ist eine Sammlung von Formatvorlagen	128
6.2	CSS und die HTML-Kästchen auf der Webseite	128
6.3	Das erste eigene Stylesheet	129
	Ein Stylesheet erstellen und einen CSS-Kommentar schreiben	129
	Die Verbindung zwischen HTML und CSS: »link«	130
6.4	Hintergrund- und Schriftfarben definieren	131
	Hintergrund- und Schriftfarbe für »body«	131
	Hintergrund- und Schriftfarbe für »div#wrapper«	133
	Hintergrund- und Schriftfarben im Kopfbereich	135
6.5	Schriftart und -größe gestalten	136
	Grundlegende Schriftformatierung für die ganze Seite	136
	Schriftgröße für Überschriften ändern	138
6.6	Die Kontaktadresse im Fußbereich gestalten	138
6.7	Hyperlinks gestalten	140
	Hyperlinks: das HTML-Element »a«	140
	Besuchte und nicht besuchte Hyperlinks	141
	Wenn die Maus darüber schwebt: »a:hover« und Kollegen	142
	Die Reihenfolge der Pseudo-Klassen im Stylesheet ist wichtig	145
6.8	Styles können an drei verschiedenen Stellen definiert werden	145
	1. CSS-Regeln in einer externen CSS-Datei	145
	2. Zwischen <head> und </head>: das Element »style«	146
	3. Direkt im HTML-Element: das Attribut »style«	146
	Vorfahrt: Welche Styles gewinnen?	146
6.9	Das Stylesheet im Überblick	147
6.10	Auf einen Blick	148

7	Selektoren, Einheiten und Farben	151
7.1	Style: der Aufbau einer CSS-Regel	152
7.2	Ein Selektor wählt das zu gestaltende Kästchen aus	153
	Ein einfacher Selektor: der Name des Kästchens	153
	Mehrere Kästchen auf einmal: Selektoren mit Komma trennen	153
	Alle Kästchen auf der Seite: der Universalselektor »*«	154
7.3	Nur in diesem Bereich: Selektoren verschachteln	155
	Nur die Hyperlinks im Textbereich: »#textbereich a«	155
	Schriftgestaltung für den Slogan im Kopfbereich	156
	Aufzählungszeichen in ungeordneten Listen gestalten: »ul li«	157
	Unterschiedliche Nummerierung bei geordneten Listen	157
7.4	Eigene Namen vergeben: »id« und »class«	158
	Es kann nur einen geben: »id«, der Selektor mit der Raute	158
	Gruppenbildung: »class«, der Selektor mit dem Punkt	158
	ID oder Klasse – wann nimmt man was?	160
	Die Werte von »id« und »class« sollten die Bedeutung des Elements beschreiben	160
7.5	Spezifität: das Punktesystem für Selektoren	161
	Einer wird gewinnen: So funktioniert Spezifität	161
	Ein paar Beispiele für die Punktwertung	162
	Sparsam benutzen: !important	163
7.6	Werte und Maße in CSS: die Qual der Wahl	163
	Grundregeln: die Leerstelle, die Null und der Anführungsstrich	164
	Für den Bildschirm: relative Einheiten	164
	Für den Drucker: absolute Einheiten	165
7.7	Farben definieren: hexadezimal, dezimal und Namen	166
7.8	Auf einen Blick	168
8	Das Box-Modell	169
8.1	Potenzielle Probleme beim Gestalten der Kästchen	170
8.2	Das Box-Modell in der Übersicht	170
	Alle Boxen sind gleich: das Modell	170
	Der Inhaltsbereich: »width« (Breite) und »height« (Höhe)	171
	Der Innenabstand: »padding« (Polsterung)	172
	Der Rahmen drum herum: »border« (Rahmenlinien)	173

	Der Außenabstand: »margin« (Rand)	173
	Vertikale Außenabstände kollabieren: »collapsing margins«	174
	Wenig intuitiv: die Gesamtbreite einer Box berechnen	175
8.3	Kalibrierung: Abstände auf null setzen	176
	Die Abstände der eingebauten Browser-Stylesheets annullieren	176
	Die Abstände für die wichtigsten Elemente neu definieren	177
8.4	Webseite zentrieren mit »width« und »margin«	179
	Die Breite eines Elements: »width«	179
	Die Seite zentrieren mit »margin: auto«	180
8.5	Rahmenlinien erstellen: »border«	181
8.6	Ein bisschen Abstand drum herum: »padding«	182
8.7	Das Box-Modell und die farbliche Gestaltung	184
8.8	Hintergrundgrafiken per CSS	186
	Hintergrundgrafik einbinden: »background-image«	186
	Hintergrundgrafiken kacheln: »background-repeat«	188
	Hintergrundgrafik positionieren: »background-position«	189
	Hintergrundgrafik fixieren: »background-attachment«	190
	Die Kurzschreibweise: »background«	190
8.9	Das Stylesheet im Überblick	191
8.10	Auf einen Blick	193
9	Ordnung halten im Stylesheet	195
9.1	Der Kommentar am Anfang	196
9.2	Das Stylesheet in Abschnitte unterteilen	197
	Teil 1 – Kalibrierung und Restauration	197
	Teil 2 – Allgemeine Styles	197
	Teil 3 – Styles für die Layoutbereiche	198
	Teil 4 – Sonstige Styles	198
9.3	Verschiedene Schreibweisen für Styles	199
	Eine typische CSS-Regel	199
	Alles in einer Zeile	199
	Verschachtelte und gruppierte Selektoren	200
9.4	Die Reihenfolge der Deklarationen im Style	200
	Die Reihenfolge orientiert sich am Aufbau der Boxen	200
	Alphabetisch sortiert	201

9.5	Effektiv: Kurzschreibweisen für »padding« und »margin«	202
	Alle vier Seiten gleich	202
	Die Reihenfolge entscheidet: nur eine Seite anders	202
	Unterschiedliche Werte für alle vier Seiten	203
	Paarweise: »oben = unten« und »links = rechts«	204
9.6	Das aufgeräumte Stylesheet im Überblick	204
9.7	Der CSS-Validator	207
9.8	Auf einen Blick	208
10	Horizontale Navigation mit »display:inline«	209
10.1	Einfache horizontale Navigation mit »display: inline«	210
	Der verschachtelte Selektor »#navibereich li«	210
	Firebug und das Finden von Fehlern	212
	Feineinstellungen: Abstände und Hyperlinks anpassen	213
10.2	Punktsieg: Spezifität in der Praxis	214
	»margin-bottom« für »ul«	214
	Die Farbe der Hyperlinks	214
	Feineinstellungen für die Hyperlinks	215
10.3	»Tabbed Navigation« – Navigation mit Registern	215
	Schritt 1: Vorbereitende Maßnahmen für »#navibereich«	216
	Schritt 2: Die Hyperlinks im Navigationsbereich zu Tabs machen	217
	Schritt 3: Einen Rollover-Effekt für die Tabs definieren	218
	Schritt 4: »Sie sind hier«: aktuelle Seite hervorheben	219
	Standardkonform, barrierefrei und flexibel	221
	Die Styles zur »Tabbed Navigation« im Überblick	223
10.4	Know-how: Whitespace – der Leerstellenpakt	224
	Ein Zwischenraum hindurchzuschauen ...	224
	Whitespace: Leerstellen,  und 	225
	So entsteht der mysteriöse Zwischenraum	226
	Sechs Möglichkeiten zur Entfernung der Lücke	226
10.5	Auf einen Blick	229
11	Ein Kontaktformular erstellen	231
11.1	Schritt 1: Das HTML für das Kontaktformular	232
	Das Element »form« definiert ein Formular	233

	Beschriftung der Formularfelder mit »label«	234
	Ein ganz normales einzeliges Eingabefeld	234
	Ein spezielles Eingabefeld für E-Mail-Adressen	234
	Ein mehrzeiliges Eingabefeld mit »textarea«	235
	Submit: Eine Schaltfläche zum Abschicken der Formulardaten	236
11.2	Schritt 2: Das Formular per CSS gestalten	236
11.3	Schritt 3: Den Cursor in das erste Feld setzen	239
11.4	Schritt 4: Das Reiseziel für die Formulardaten festlegen	241
11.5	Schritt 5: Dem Formular-Chef die E-Mail-Adresse mitteilen	243
11.6	Schritt 6: Das fertige Formular testen	244
11.7	Auf einen Blick	245
12	HTML-Tabellen und Druckversion	247
12.1	Tabellen sind nicht verboten	247
	Eine einfache Tabelle: »table«, »tr« und »td«	248
	Kopf, Fuß und Körper einer Tabelle	249
	Beispiel: Tabellen gestalten per CSS	251
12.2	Eine Druckversion für die Beispielseiten	255
	Stylesheet nur für die Anzeige am Bildschirm	255
	Ein zweites Stylesheet nur für den Ausdruck	256
	Grundlegende Schriftgestaltung	257
	Gestaltung der Überschriften	258
	Navigation ausblenden	260
	URL der Hyperlinks sichtbar machen	260
12.3	Auf einen Blick	263
13	Kaskade, Vererbung oder Standardwert	265
13.1	Überblick: DOM und Kaskade	266
	Der DOM-Baum für die Startseite	266
	Drei Konzepte: Kaskade, Vererbung und Standardwert	267
	Beispiel: »margin-bottom« für »#navibereich ul«	268
13.2	Sammle alle relevanten Deklarationen	269
	Relevante Deklarationen sammeln: keine, eine oder mehrere	269
	Mögliche Quellen sind Stylesheets von Browser, Autor und Benutzer	270

13.3	Stufe 1: Sortiere nach Wichtigkeit (importance)	271
	Normal: Deklarationen ohne »!important«	271
	Wichtig: Deklarationen mit »!important«	271
	Die Sortierung nach Wichtigkeit im Überblick	272
13.4	Stufe 2: Sortiere nach Spezifität (specificity)	273
13.5	Stufe 3: Sortiere nach Reihenfolge (order)	274
13.6	Die Vererbung (inheritance)	275
	Vererbung macht ein Stylesheet übersichtlicher	275
	Bestimmte Eigenschaften werden nicht vererbt	276
	Potenzielle Probleme bei der Vererbung relativer Werte	277
13.7	Der Standardwert (initial value)	278
13.8	Auf einen Blick	278
IV	CSS-Positionierung – Kästchen verschieben	279
14	Der Flow und »position«	281
14.1	»Flow«: Die Seite ist ein langer, ruhiger Fluss	282
14.2	Der normale Fluss der Boxen	283
	Drei Boxen im Fluss	283
	Drei verkürzte Boxen im Fluss	284
14.3	Versetzt weiterfließen: »position: relative«	285
14.4	Raus aus dem Fluss: »position: absolute«	286
14.5	Absolute Positionierung auf der Beispielsite	289
	1. Absolute Positionierung relativ zum Rand des Browserfensters	289
	2. Absolute Positionierung mit einem umgebenden, relativ positionierten Element	291
14.6	Wie ein Fels in der Brandung: »position: fixed«	294
14.7	Positionierte Boxen und der »z-index«	296
14.8	Auf einen Blick	298
15	Kästchen verschieben mit »float«	301
15.1	Text um Bilder fließen lassen	302
	Die Grafik einbinden	302
	Die Grafik floaten	303
	Einen Abstand zwischen Grafik und Text definieren	305
15.2	Praktisch: CSS-Klassen zum Floaten	305

15.3	Floats beenden mit »clear«	307
15.4	Floats mit mehreren Boxen	310
	Das Beispiel: drei Boxen ohne »float«	310
	Drei Kästchen nach links floaten	311
	Drei Kästchen nach rechts floaten	312
	»float drop«: zu wenig Platz im Browserfenster	313
	»float« und verschieden hohe Boxen	314
15.5	»float« ohne »width«: schweben und schrumpfen	315
15.6	Auf einen Blick	316
16	Containing Floats: Gefloatete Elemente umschließen	317
16.1	Die Beispielseite zum Umschließen von Floats	318
16.2	Das Problem: Gefloatete Elemente ragen nach unten heraus	321
16.3	Fünf Methoden zum Einschließen von Floats	323
16.4	Methode 1: Float einschließen mit »clear«	324
16.5	Methode 2: Set a float to fix a float	326
16.6	Methode 3: Ohne »float« und »clear« – »overflow: hidden«	328
16.7	Methode 4: Auch ohne »float« und »clear« – »display: table«	330
16.8	Methode 5: EasyClearing – die Sache mit dem Punkt	331
	Teil 1: Der Kern von Clearfix	332
	Teil 2: Patches für diverse Internet Explorer	334
16.9	Die Galerieseite in die Beispielsite einbauen	335
	Die Beispielseite »galerie.html«	336
	Das CSS zur Gestaltung der Seite im Überblick	337
	Ein Patch für den Internet Explorer 6	338
16.10	Auf einen Blick	340
V	Mehrpaltige Layouts mit CSS	341
17	Mehrpaltige Layouts mit »position: absolute«	343
17.1	Das »Nebeneinander«: CSS und mehrspaltige Layouts	344
17.2	Ein einfaches zweispaltiges Layout	345
17.3	Ein einfaches dreispaltiges Layout	347
17.4	Ein dreispaltiges Layout mit Kopfbereich	348
17.5	Das Problem: kein durchgehender Fußbereich	350
17.6	Auf einen Blick	352

18	Floatbasierte mehrspaltige Layouts mit fester Breite	353
18.1	Zweispaltiges Layout mit »float« und »margin«	354
	Schritt 1: Den Navigationsbereich floaten	355
	Schritt 2: Den Textbereich mit einem großen Rand versehen	357
	Schritt 3: Die Listenelemente in der Navigation gestalten	358
	Schritt 4: Die Hyperlinks in der Navigation gestalten	360
	Schritt 5: Den aktuellen Navigationspunkt hervorheben	361
	Schritt 6: »Faux Column« – Hintergrundfarbe für die Navigation	362
	Schritt 7: Den Fußbereich clearen	365
18.2	Dreispaltiges Layout mit »float« und »margin«	366
	Das HTML für die dritte Spalte	366
	Die Anpassungen im CSS	367
18.3	Die globale Wirkung von »clear« und der Block Formatting Context	369
	Die globale Wirkung von »clear«	369
	Der Block Formatting Context (BFC)	372
18.4	Zweispaltiges Layout mit entgegengesetzten Floats	374
	Eine andere Reihenfolge im HTML	374
	Das CSS für entgegengesetzte Floats anpassen	375
	Patch für den Internet Explorer 6	376
18.5	Dreispaltiges Layout mit entgegengesetzten Floats	377
	Zwei zusätzliche Bereiche im HTML einfügen	378
	Die beiden neuen Spalten im CSS gestalten	379
18.6	Auf einen Blick	380
19	Floatbasierte mehrspaltige Layouts mit flexibler Breite	383
19.1	Zweispaltiges, teilweise flexibles Layout	384
19.2	Dreispaltiges, teilweise flexibles Layout	388
	Die Breite für »#wrapper« ändern	389
	Die Hintergrundgrafik vom Wrapper anpassen	390
19.3	Zweispaltiges, vollständig flexibles Layout	393
	HTML vorbereiten: das doppelte »DIV«-chen	394
	Das CSS für die doppelten »div«s	396
19.4	Dreispaltiges, vollständig flexibles Layout	397
19.5	Auf einen Blick	398

20	Patchwork: Flicken im CSS	399
20.1	Patches und Hacks	399
	Vor dem Einbau von Patches gründlich checken	400
	Inline-Patches und zusätzliche Stylesheets	400
	Inline-Patches: Sternchen & Co.	400
20.2	Der Internet Explorer	401
	Eine kurze Geschichte des Internet Explorer	402
	Der Internet Explorer und das »Layout«	402
	Das etwas andere Box-Modell der alten IEs	404
20.3	Conditional Comments in Aktion	406
	»Conditional Comments«: Styles nur für den IE	406
	Testen, ob Conditional Comments funktionieren	406
	Patches für IE6	408
	Patches für den IE7	408
20.4	Auf einen Blick	409
VI	HTML und CSS – Vertiefung	411
21	Das HTML der Beispielseiten optimieren	413
21.1	»Ihr CSS ist in Ordnung, aber Ihr HTML ...«	414
21.2	Skiplinks: Nützlich für Nicht-Mäuse-Schubser	415
	Skiplinks stehen am Anfang des Quelltextes	415
	Skiplinks in visuellen Browsern ausblenden	417
	Skiplinks für Tastaturbenutzer wieder einblenden	418
21.3	Übersichtlich: Strukturelle Überschriften	420
	Der Kopfbereich: Überschrift und Absatz	421
	Der Navigationsbereich: Überschrift und Navigationsliste	422
	Der Textbereich: Überschrift und Inhalt	423
	Der Fußbereich: Überschrift und Infos	423
	Die Startseite mit strukturellen Überschriften im Überblick	424
21.4	Orientierungshilfen: Die »ARIA Landmark Roles«	425
	»ARIA« und die Landmark Roles	426
	Die Rollen der »ARIA«	427
21.5	FavIcon: Das Minilogo für Ihre Seiten	429
21.6	Auf einen Blick	431

22	CSS: Zentralisierung und Fundament	433
22.1	Ein zentrales Stylesheet	433
	Teile und herrsche: Aufteilung der Styles	434
	Eines, sie alle zu binden: »zentrale.css«	435
	Einen Link zum zentralen Stylesheet erstellen	436
	»@media«: Definition der Ausgabemedien	437
22.2	Wiederverwendbares Basismodul: »fundament.css«	438
	Reset: Abstände auf null setzen	438
	Abstände für wichtige Elemente restaurieren	441
	Aufzählungszeichen für Listen und anderer Kleinkram	442
	Schrift formatieren: »body« und Überschriften	444
	Für alle Fälle: Allgemeine Klassen für verschiedene Zwecke	446
22.3	Stylesheets für die Beispielsite komplettieren	449
	Navigation: Die Styles in »navi_inline.css«	449
	Inhalt formatieren: Die Styles in »bildschirm.css«	449
	Druckversion: Die Styles in »druckversion.css«	450
	Die Beispielsite – fast fertig	450
22.4	Auf einen Blick	451
23	Das Box-Modell für Fortgeschrittene	453
23.1	Von Elementen und Boxen	453
	Im Quelltext »Element«, am Bildschirm »Box«	454
	»display« ändert nur die Box, nicht das Element	454
23.2	Das klassische Box-Modell	455
23.3	Das Box-Modell für Inliner	456
	Es gibt verschiedene Arten von Inline-Elementen	456
	Inline-Boxen sind etwas anders als Block-Boxen	457
	Das Verhältnis von Zeilenhöhe und Schriftgröße	458
	Zeilenhöhe und Schriftgröße – ein Beispiel	460
23.4	Inline-Block-Boxen sind ein Mittelding	461
23.5	Das Box-Modell ist ein bisschen 3D	463
23.6	Auf einen Blick	464
24	CSS3 und Selektoren für Fortgeschrittene	465
24.1	CSS3 im Hier und Jetzt	466
	CSS3 besteht aus vielen verschiedenen Modulen	466

	Jeder so, wie er kann: »Progressive Enhancement«	467
	Wofür man CSS3 heute benutzen kann, und wofür besser nicht	469
	Die Browser-Präfixe: »-webkit-«, »-moz-«, »-o-« und »-ms-«	470
	Die Beispielseiten vorbereiten: Ein Stylesheet für CSS3	471
24.2	Runde Rahmenlinien mit »border-radius«	473
	So funktioniert »border-radius«	473
	Runde Ecken mit Browser-Präfix per Online-Generator	475
	Runde Ecken für den Kopfbereich der Beispielsite	477
24.3	Schatten per CSS3 erstellen	478
	Schattenboxen mit »box-shadow«	478
	Text mit Schatten: »text-shadow«	481
24.4	Lineare Farbverläufe per CSS3: »Linear Gradients«	483
	Der »Ultimate CSS Gradient Generator« von Colorzilla	483
	Ein CSS3-Farbverlauf für den Kopfbereich der Beispielseiten	485
24.5	Transparenz: »opacity« und »RGBA«	487
24.6	Selektoren für Fortgeschrittene	489
	Selektoren für Attribute	489
	Kinder (>) und Geschwister (+ und ~) selektieren	494
	Pseudo-Klassen und Pseudo-Elemente	495
24.7	Fazit: CSS3 – die Zukunft ist schon da	497
24.8	Das Stylesheet »css3-eigenschaften.css« im Überblick	498
24.9	Auf einen Blick	500
VII	Navigation gestalten	501
25	Floatbasierte Navigation mit Tabs	503
25.1	Die Navigation mit »display:inline« im Detail	503
	Das HTML für die aktuelle Navigation	504
	Das CSS für den Navigationsbereich	504
	Die Listenelemente mit »display:inline« nebeneinander stellen	505
	Die Hyperlinks in der Navigation gestalten	505
	Die Elemente der Inline-Navigation im Überblick	506
25.2	Die floatbasierte Navigation erstellen	507
	Schritt 1: Die Listenelemente floaten	507

Schritt 2: Der Navigationsbereich soll die Floats umschließen	509
Schritt 3: Die Navigation rechts ausrichten	510
Schritt 4: Die Hyperlinks »blocken«	512
Schritt 5: Eine Grafik als untere Rahmenlinie	514
Schritt 6: »Sie sind hier« für die Hyperlinks	516
Die Elemente der floatbasierten Navigation im Überblick	518
25.3 Die Navigation mit abgerundeten Ecken	518
25.4 Das CSS der floatbasierten Navigation im Überblick	519
25.5 Auf einen Blick	520
26 Floatbasierte Tab-Navigation mit zweiter Ebene	521
26.1 Der Ausgangspunkt: Die Beispielsite erweitern	522
26.2 Schritt 1: Die zweite Navigationsebene positionieren	525
26.3 Schritt 2: Die Links der zweiten Ebene gestalten	527
26.4 Schritt 3: Hervorhebung des aktuellen Links	528
26.5 Schritt 4: Abstände mit dem Firebug analysieren	530
26.6 Schritt 5: Zweite Navigationsebene farblich abheben	533
26.7 Das Stylesheet für die Navigation im Überblick	537
26.8 Auf einen Blick	540
27 Floatbasierte horizontale Navigation mit Suchfeld	541
27.1 Der Ausgangspunkt: Die Webseiten im Überblick	542
27.2 Eine floatbasierte horizontale Navigation erstellen	543
Schritt 1: Den Navigationsbereich gestalten	543
Schritt 2: Die Links in der Navigation gestalten	545
Schritt 3: Aktive Links hervorheben und Hover-Effekt erstellen	546
27.3 CSS-Sprites: Mehrere Grafiken in einer	548
27.4 Eine Suchfunktion für Ihre Site	552
Schritt 1: Das HTML für das Suchformular	552
Schritt 2: Das Suchformular per CSS positionieren	554
Schritt 3: Das Suchformular per CSS gestalten	556
27.5 Die serverseitige Suchfunktion	558
27.6 Das komplette CSS im Überblick	559
27.7 Auf einen Blick	562

28	Horizontale Navigation zum Ausklappen	563
28.1	Der Ausgangspunkt: Die Webseiten im Überblick	564
28.2	Eine Dropdown-Navigation erstellen	565
	Schritt 1: Listenelemente mit »clear« untereinanderstellen	566
	Schritt 2: Die zweite Navigationsebene verstecken	567
	Schritt 3: Die zweite Navigationsebene wieder sichtbar machen	568
	Schritt 4: Die Links in der zweiten Navigationsebene gestalten	569
	Die Kaskade und der Moment des Klicks	570
	Der Hover-Effekt in der zweiten Ebene	574
	Patchwork: JavaScript für den IE6	576
28.3	Dropdown-Menüs und die Usability	579
28.4	Know-how: Floats einschließen in der Praxis	581
	»overflow:hidden« und »position:relative« schneiden das Dropdown-Menü ab	581
	»position:relative« funktioniert nicht mit »display:table«	582
	»float:left« bedingt ein »clear« für den nachfolgenden Textbereich	583
	Weitere Lösungen: Das Suchformular anders positionieren	584
28.5	Das komplette CSS im Überblick	584
28.6	Auf einen Blick	588
29	Vertikale Navigation	589
29.1	Vertikale Navigation – der Ausgangspunkt	590
	»#main« – ein zusätzlicher Wrapper um den Inhalt	590
	Platz für die linke Spalte: »margin-left« für den Textbereich	591
	Das HTML für die Navigationsliste im Überblick	591
	Das CSS für den Navigationsbereich	593
29.2	Die Gestaltung der ersten Navigationsebene	593
	Die Gestaltung der Navigationsliste	593
	Die Gestaltung der Linkzustände	595
29.3	Die Gestaltung der zweiten Navigationsebene	597
	Die Liste in der zweiten Ebene gestalten	597
	Die Hyperlinks in der zweiten Ebene gestalten	598
	Vertikale Navigation – Patches für den IE6	600

29.4	Das CSS für die vertikale Navigation im Überblick	601
29.5	Fertige Navigationen im Web	604
	Der CSS Menu Maker	604
	Die CSS Library von Dynamic Drive	605
29.6	Auf einen Blick	606
VIII	Inhalte gestalten	607
30	Fließtext gestalten	609
30.1	Fließtext leichter lesbar machen	610
	Die richtige Schriftart	610
	Fließtext, Abstände und Zeilenhöhe	612
30.2	Schriften im Web	613
	Notwehr: Image Replacement und Co.	613
	WOFF: Webfonts sind im Kommen	614
	Die Google Webfonts: Einfach und kostenlos	615
30.3	Zitate mit »blockquote« und »cite« hervorheben	617
	Zitate nur mit CSS gestalten	617
	Zitate mit grafischen Anführungsstrichen	619
30.4	»Callouts«: Hinweisboxen hervorheben	621
	Textausschnitte im Fließtext floaten	621
	Hinweisboxen mit Grafiken	623
30.5	Das Initial: Ein Großbuchstabe am Anfang	624
30.6	»del« und »ins« für Änderungen am Text	626
30.7	Bilder beschriften	628
	Mit »div« Bilder in einem eigenen Block-Element beschriften	629
	Mit »span« ein Bild innerhalb eines Absatzes beschriften	631
30.8	Videos einbinden mit »iframe«	634
30.9	Auf einen Blick	635
31	Kästchen mit runden Ecken per Grafik	637
31.1	Grafiken mit runden Ecken online erstellen	638
31.2	Wenn's schnell gehen muss: Box mit einer Grafik	640
	Das HTML und ein bisschen CSS zur Vorbereitung	640
	Die Grafik einbauen: Das CSS	641
	Die Box mit runden Ecken bei Textzoom und Seitenzoom	643
	Eine Box mit runden Ecken und farbiger Rahmenlinie	643

31.3	Rundum flexibel: Vier Grafiken und vier Elemente	645
	Die vier Grafiken	645
	Das HTML: Zwei zusätzliche »div«-Elemente	646
	Das CSS: Die Zuordnung der Hintergrundgrafiken	647
31.4	Die Chamäleon-Box: Runde Ecken mit PNG	649
	PNG kann mehr als GIF	649
	Runde Boxen mit beliebigen Farben	650
	Patch: IE6 kennt keine Alphatransparenz	652
31.5	Auf einen Blick	653
32	Listenkisten: Kreativer Umgang mit Listen	655
32.1	Alternative Aufzählungszeichen	656
	Grafiken als Aufzählungszeichen für eine Liste	656
	Beliebige Sonderzeichen als Aufzählungszeichen	658
32.2	Nebeneinander: Gefloatete Listen	659
	Schritt 1: Das HTML als Grundlage	660
	Schritt 2: Listen gestalten und Listenelemente floaten	661
	Schritt 3: Liste clearen und Links gestalten	663
32.3	Nebeneinander: Positionierte Listen	665
	Schritt 1: Das HTML für die Liste – geordnet oder ungeordnet?	666
	Schritt 2: Die Positionierung der Grafiken	668
	Schritt 3: Die Höhe der Listenelemente	670
	Optional: Bilder bei Mausberührung ohne JavaScript zoomen	671
32.4	Eine Liste als Kalenderblatt	673
	Schritt 1: Das HTML für das Kalenderblatt	673
	Schritt 2: Die Liste als Kalenderblatt gestalten	674
32.5	Auf einen Blick	675
33	Formulare für Fortgeschrittene	677
33.1	Wichtige HTML-Formularelemente in der Übersicht	678
	Formulare definieren mit »form«	678
	Wenn der Benutzer etwas schreiben soll: Ein- und mehrzeilige Eingabefelder	680
	Wenn der Benutzer etwas auswählen soll: Möglichkeiten vorgeben	681

	Bei längeren Formularen empfohlen: Formularelemente gruppieren	682
	Wenn der Benutzer das Formular abschicken soll: Schaltflächen	682
33.2	Ein stabiles Fundament: Das HTML	682
	Schritt 1: Formular und »fieldset« für die Kontaktdaten erstellen	683
	Schritt 2: Das »fieldset« für die Adressdaten erstellen	685
	Schritt 3: Das »fieldset« für die Bestellung erstellen	686
33.3	Das Bestellformular per CSS gestalten	688
	Schritt 1: Die Basisgestaltung	688
	Schritt 2: »fieldset«, »legend« und »div« gestalten	689
	Schritt 3: Beschriftung der Formularfelder gestalten	691
	Schritt 4: Ein paar Feinheiten	693
	Schritt 5: Den Button zum Abschicken gestalten	696
33.4	Auf einen Blick	698
IX	Das CSS-Framework »YAML«	699
34	CSS: Spaltenlayouts und Frameworks	701
34.1	Mehrspaltigkeit ist eine Illusion	702
34.2	Ansätze für Spaltenlayouts in CSS3 – ein Überblick	703
	1. Das »CSS3 Multi-column Layout Module«	704
	2. Das »CSS3 Template Layout Module«	704
	3. Das »CSS3 Flexible Box Layout Module«	704
	4. Die »CSS3 Grid Modules«	705
	Die Zukunft	705
34.3	Was Frameworks für CSS machen	706
	Frameworks sind wie Waschmaschinen	706
	CSS-Frameworks: Vor- und Nachteile	708
34.4	CSS-Frameworks – ein kurzer Überblick	709
	YUI Grids CSS	709
	Blueprint	710
	960 Grid System	710
	Und noch viele andere mehr...	711
34.5	Auf einen Blick	712

35	Das CSS-Framework YAML im Überblick	713
35.1	Das CSS-Framework YAML kennenlernen	713
	Die fünf Grundregeln bei der Arbeit mit YAML	715
	Die Projektvorlage »Simple Project« – ideal für den Einstieg	716
35.2	Das HTML-Grundgerüst von »YAML«	718
	Die HTML-Struktur im Basislayout	718
	Der Inhaltsbereich hat drei Container: »#col1«, »#col3« und »#col2«	720
	Die drei Spalten in »#main« werden gedoppelt	721
	Das Clearing der mittleren Spalte »#col3«	722
35.3	Die CSS-Struktur von »YAML« im Überblick	724
	Zwei Ordner: Werkstatt und Lagerhalle	724
	Das zentrale Stylesheet: »my_layout.css«	724
35.4	Auf einen Blick	726
36	Die CSS-Bausteine von »YAML«	729
36.1	Die Grundbausteine »base.css« und »iehacks.css«	729
	Das Basis-Stylesheet »base.css«	730
	IE-Patches: »iehacks.css« und »patch_my_layout.css«	732
36.2	Die Layoutstruktur mit »basemod.css« erstellen	734
36.3	Inhaltselemente gestalten mit »content.css«	736
36.4	Die Gestaltung der Navigation einbinden	738
	Horizontale Navigation	739
	Vertikale Navigation	740
	Eigene Navigationsbausteine einbauen	741
36.5	Die Druckversion	741
36.6	Die Subtemplates – das Grid-System von »YAML«	742
	Subtemplates bestehen aus verschachtelten »div«-Elementen	743
	Die Klassennamen zur Aufteilung der Spalten	744
	Beispiel: Die Subtemplates auf der Startseite von »yaml.de«	745
36.7	Auf einen Blick	746
37	Der »YAML Builder« und Layoutbeispiele	747
37.1	Der »YAML Builder« im Überblick	748
37.2	Schritt 1: »Basics« – Grundeinstellungen für das Layout	750
37.3	Schritt 2: »Extended« – Inhalte und Subtemplates	752
	Inhaltselemente in das Beispiellayout einfügen	753

	Subtemplates in das Beispiellayout einfügen	754
	Das Beispiellayout mit Inhaltselementen und Subtemplates füllen	754
37.4	Schritt 3: »Toggle View« –Layout überprüfen	756
37.5	Schritt 4: »Get Code« – Quelltext generieren	756
37.6	Einige Layoutbeispiele von YAML	758
	Ein fortgeschrittener Zweispalter: »2col_advanced«	759
	»Flexible Grids« – Subtemplates statt Spalten	761
	Volle Breite – ein dreispaltiges Fullpage-Layout	762
37.7	Auf einen Blick	764
X	Die Werkzeugkiste	765
38	Nützliche Programme	767
38.1	Die Browser	767
	Die aktuellen Browser in der Übersicht	768
	Verschiedene IE-Versionen auf einem Rechner	770
	Screenshots online erstellen lassen	772
38.2	Browserzubehör: Praktische Add-ons	773
	View Source Chart – der Quelltext als Diagramm	773
	Web Developer – das Schweizer Offiziersmesser	774
	Firebug – das Analysetool	775
	Die IE Developer Toolbar	776
	ColorZilla – die Farbenwahl	776
38.3	Editoren für HTML und CSS	777
	Editoren für Windows	778
	Editoren für Mac OS X	780
	Dreamweaver	781
38.4	FTP: Veröffentlichen von Webseiten	783
38.5	Editoren zum Bearbeiten von Grafiken	784
39	Nützliche Websites	787
39.1	Referenzen und Online-Quellen zu HTML	787
39.2	Referenzen und Online-Quellen zu CSS	790
39.3	Foren zu HTML, CSS & Co.	791
39.4	Informationen zu »Little Boxes« im Web	791
	Stichwortverzeichnis	793

