

Bezugsquellen für Sound

Falls Sie die Sounds für Ihre Flash-Anwendungen benötigen und diese nicht selbst produzieren möchten, benötigen Sie Bezugsquellen für weitere Klangdateien. Sowohl im Internet als auch auf CD-ROM gibt es eine große Auswahl für beinahe alle Geldbeutel und Ansprüche.

Internet

Das Internet ist voll von Websites, die große Verzeichnisse mit Sounds in sehr unterschiedlicher Qualität pflegen. Einen kleinen Ausschnitt finden Sie in der folgenden Liste:

Es ist jedoch nicht unproblematisch, einfach irgendwelche Töne von diesen Websites zu verwenden, ohne die ausdrückliche Erlaubnis für die Verwendung zu haben: Denn da kann der eben kostenlos heruntergeladene Sound sehr teuer werden (Sie wollen ja auch nicht, dass sich einfach jemand an Ihren kreativen Erzeugnissen ohne Ihre Erlaubnis bedient). Leider lässt sich im Internet nicht immer der Ursprung eines Sounds ermitteln, und die Anbieter machen entweder gar keine Aussage oder solche wie: »Die Dateien werden geliefert, wie sie sind, die Benutzung erfolgt auf eigenes Risiko. Wir übernehmen keine Verantwortung

für den Gebrauch oder Missbrauch.« (Quelle: www.flashkit.com).

Ein weiterer Nachteil der Websites ist, dass das Suchen und Herunterladen von Sounds im Internet viel Zeit und damit eventuell hohe Online-Gebühren fordert. Häufig ist es günstiger, sich Soundsammlungen auf CD zu kaufen, bei denen in den meisten Fällen auch eine klare Aussage über die Rechte getroffen wird.

Komplette Musikstücke

Falls Sie komplette Musikstücke benötigen, sind Sie bei **Sonoton** (www.sonoton.de) an der richtigen Adresse: Hier erhalten Sie eine sehr große Auswahl an Musikstücken. Doch gerade für Flash-Produktionen sind komplette Musikstücke meist nicht praktikabel, da dadurch die Dateigröße zu sehr anwächst. Geschickter ist es, kurze Musikstücke in Schleife abspielen zu lassen (engl. Loops). Diese Loops sind nur ein Mal in der Flash-Anwendung gespeichert und können dann beliebig oft genutzt werden, ohne die Dateigröße aufzublähen.

Sounds für Flash im Internet

Website	URL	Beschreibung
EarthStation1.com	www.earthstation1.com	Sounds, u. a. zu zahlreichen amerikanischen Fernsehserien.
EntropyMusic.com	www.entropymusic.com/freeloops.htm	Große Sammlung an Websites mit freien Sounds.
FindSounds	www.findsounds.com	Auf das Finden von Geräuschen spezialisierte Internet-Suchmaschine.
Flashkit	www.flashkit.com/loops	Sounds und Links (englisch); eine Soundsammlung wird zusätzlich auch auf CD vertrieben.

Loop- und Soundsammlungen auf CD

Für Loops und Soundeffekte steht mittlerweile eine ganze Menge an Soundsammlungen verschiedener Hersteller zur Verfügung, von denen hier einige getestet sind.

Audiototal (www.audiototal.de) bietet auf einer CD-ROM 1700 Sounddateien im WAV-Format (44,1 kHz, 16 Bit). Obwohl es sich nur um eine einzige CD handelt, findet sich zu zahlreichen Themen eine Auswahl. Die Spanne reicht von Loops über Jingles und Effekte bis hin zu Stimmen. Zwar ist die CD mit einem Preis von € 99 nicht ganz billig, doch haben sich die Entwickler sehr viel Mühe bei der Zusammenstellung der Geräusche gegeben. Anstatt Hunderte von nutzlosen, ähnlich klingenden Klangdateien auf Dutzende von CDs zu verteilen, erhalten Sie eine gut sortierte und übersichtliche CD mit einem Querschnitt durch zahlreiche Stilrichtungen. Auf der Website des Herstellers finden sich Sounds zum Testen in einer etwas schlechteren Qualität.

Mit **Monsterpack, 10 000 Sounds, Soundclips 12 000 und Soundclips 12 000, Vol. 2**, und den **20 000 Websounds** war Data Becker (www.databecker.de) ein Garant für preisgünstige Soundsammlungen – wenn diese auch meist sehr unübersichtlich waren. Nur leider scheint Data Becker die Musiksammlun-

gen nicht mehr zu vertreiben. Mit etwas Glück kann man das eine oder andere Paket aber noch in einem Antiquariat finden.

Beim **Sound Cube** handelt es sich um eine hochwertige Sammlung von Geräuschen für Multimedia-Produktionen. Der Hersteller **best service** (www.bestservice.de) ist bei Musikern für seine hochwertigen Sample-CDs bekannt und hat mit dem Sound Cube für € 49 eine umfangreiche Sammlung verschiedener Sounds als preiswertes Paket zusammengeschlüsselt. Alle Sounds liegen praktisch im Format AIFF (sowohl 8 Bit mit 22,05 kHz als auch 16 Bit mit 44,1 kHz) für Macintosh und im WAV-Format (16 Bit mit 44,1 kHz) für Windows vor. Auf jeder CD findet sich ein Inhaltsverzeichnis des gesamten Pakets zum schnellen Auffinden der richtigen Sounds und Loops. **best service** bietet insgesamt eine sehr umfangreiche Auswahl an Sample-CDs mit den verschiedensten Inhalten. Eine gute Ergänzung zu den hier vorgestellten Paketen ist z.B. die **Blue Box**. Hier finden Sie auf insgesamt 16 CDs Sounds zu Themen, die in dieser Form in den anderen hier vorgestellten Paketen nicht enthalten sind (eine Übersicht des gesamten Inhalts finden Sie auf der Website von **best service**). Die Sounds auf dieser CD liegen im Audio- und WAV-Format vor. Leider muss man sich bei einzelnen Sounds die benötigten Teile

Rechte?

Wenn Sie auf fertige Musik und Geräusche zurückgreifen, beachten Sie die Urheber- und Verwertungsrechte. Der große Freund der Multimedia-Produzenten ist die GEMA:

Clearingstelle Multimedia, c/o GEMA, Rosenheimer Straße 11, 81667 München, Tel.: (089) 480 03 00, Fax (089) 480 03 969

Die GEMA hilft Ihnen zu ermitteln, wer die Rechte an dem von Ihnen gewünschten Musikstück hat und wie viel Sie an wen dafür zu zahlen haben. Bevor das nicht geklärt ist, sollten Sie die Musik nicht verwenden, da das sonst sehr teuer werden kann.



selbst herauschneiden. Das gute Inhaltsverzeichnis und die Qualität der Sounds entschädigen aber für diesen Aufwand.

Soundsammlungen auf CD

Produkt	Hersteller	URL	Preis	Bemerkung
20 000 Websounds	Data Becker	www.databecker.de	DM 29,95	20 000 Sounds im MP3-Format auf 2 CDs (nicht mehr lieferbar)
Audiototal	x-pert media und Studio E	www.audiototal.de	€ 99	1 CD mit 1700 Sounds im WAV-Format
Blue Box	best service	www.bestservice.de	€ 259	16 CDs mit 2000 Sounds im Audio- und WAV-Format
Soundclips 12 000	Data Becker	www.databecker.de	€ 10,20	12 000 Sounds im WAV-Format (nicht mehr lieferbar)
Soundclips 12 000, Volume 2	Data Becker	www.databecker.de	€ 10,20	12 000 Sounds im WAV-Format (nicht mehr lieferbar)
Monsterpack	Data Becker	www.databecker.de	DM 49,95	(nicht mehr lieferbar)
Sound Cube	best service	www.bestservice.de	€ 49	10 CDs voll mit Sounds im Format WAF und AIFF (ist auch im Audioformat erhältlich)